GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY		
INDEXING FOR TAMIL MANUSCRIPT		
Sl. No.	Particulars	Details
1	Language	TAMIL
2	Material	Paper Mss.
3	Bundle Number	TR 0877
4	Work Number	R 4948
5	Page No from to..	1 to 171
6	Name of the Work	Aanithiru Naal Iyppasi Thirunaal Vaakanak Kavithai
7	Name of the Works in Tamil	ஆனித்திரு நாள் ஐப்பசித் திருநாள் வாகனக் கவிதை
8	Subject	Stotram

R. 4948
T.R. 877

R.4948

ஆனித் திருநாள். இப்பசித் திருநாள்
அகத்தியர் கீர்த்தனைகள்

R.C. No. 851/52
Bk(20)

தொடக்கம் 8ஆம். 15.12.52 TR.877.
(பிழை திருத்தி).

Copied by. M. P. Sivagnanasundaram Pillai.

Transcribed in 1953-54, from a ms of one Kavirayar of Tirunelveli.

TR 877

தேன்

திவையம்.

வரலாற்றுக் கவிதை (தூயமதி).

ஆனி மாதம்.

சிவ

பணைக் கரங்கொண்ட பாண் மதியு முற்ற பகையொன்றைச்
சீடை மிகுந்தோர் பாண்டி தேய ...
ரோகத்தி லுயர்ந்த கோச்சே ரொடையாள் கொல்லி
யரசர்க் குருவு மணல்வ ரத்தா லைந்தோர் ...
வாணக்கவி நாகரதன் சிகரமதில் சிறந்த கொடும்
வரிஞ்சூர் நகர்மன்னரை வீழ்த்த வளங்கொ ளாலென்று.
முகைக்குயில் கோடமுறைவிற் பலவியக்க
மானிக்கப் பூங் கோயிலை முருகுற்றதே. ...

...

பண்டடக்கை வீரம் ... கலைஞர் ...
வெற்றிவேட்கை கா ... ரைக ... ங்க ...
பண்டடக்கைக்கொன்றரி மிக்கணங் காரணங்கள்
பாரக் தேடும் வேறு வகை ப் - பாக தோரண் —...
தண்டடக்கை யாவச் செல்வம் வடிவடைவென்றத்
தானது மீட்டுத் தொகுப்பது சிறந்ததன்றே ...
(4) கண்டடக்கை தனக்குறுப்புத் தடுமென்றிக்
காரணத்தி னைந்து ... க்கறியுரு ...

பூதேவும் வணங்கு மையா நிருவர் நீங்கி
யொருத்து வரும் கொழுக்கு வெல்லப் புனித் ...

தேமேவு நறுமலர்த் தாமரை முற்றுக்
தேறுமதியுந் தூடுமுடிச் செல்வன் தொண்டை....
நா மேவுந் துதியெனுமீ பாவலின்று
நக .. று .. டக் கற்பகத்துமெழில் நல்கை வகை...
கா மேவுங் குயின் மொழிதேன் வடிவாள் வண்ணக்
கலைவாக் கணத்தும் வாக்கண்டு யர் ... ...

வார்த்து பண்ணிக் தித் தினை வீர் மனைகுறிஞ்ச
மை ... வாத்து யனிவர் வாங்கு யோஞ்ச.
உரந்து புன வாட்டத்து முனி வாரக்கள் வாடித்தி
அனை வாகத் தூவைத்த ... ஜ் இன்றும்
2(ஆ) தரந்து வழி மருங்கொ னிற் றுவை நீரர்
வையவெனும் காஞ்சிமழித்துயரும் நெல்லி
தினந்துடலம் வாதை வரு மகைபந்து வகையடைத்
தெழிலன் டூறுகில் வெள்வளை மீதினில் வந்தாரே.

மதுகிவா காரை நிழத் தருக்கள் தெருக்காள்
வெள்ளை, மலையுக்க விறை தினம் வளித்திதே...
நதுகிவா கணத்தான் விதி தூளர்
நளின முகக் காஞ்சிமழி நல்லை யொடும்
பதுகி வரும் பகுத்தின நல்லையர் நடித்தப்
பாங்கிகட்டக் கவரியிற் பதும் மதும்
அதுகி வருகின்னரர் கீதங்கள் பாட
கிங்கிலியான தி வலமுக்கு தினினரே.

வின்னு டையிலொரு காரகுடை நிலவ்வப்
ப ... ய் ... த்தி னைவீற்றிலவர் மேலி
(ஈ) யெண் ணியிதச் சமணீத் துயித்து வெண்ணீ
றெவ் வெனித்திரு காழி யேக்கந் கிண்புர்
றுண் ணுனைவ் கிடைத்தி தினைமுது முண்ட
முயர் தனத் தேச் சிக்கிதியுவ் போடணிந்
நண் ணுவோர் மறவுறையும் பல்லிய மான்மீ
நவ்பண் வாகக் கண் டிதம்ப நணியுர்ந் தேகினை. ...

கணைக் கண்ணன் வணைப்பிரிந்து மதுவரர் கொண்ணைக்
கண்ணி யொரு சுவரை நிற் கிருவர் நிகர்
தினைக்கழி சூரு னெறி வேண் நெல்லித்
திரும்பி கலை நடராகத் துவர் நிலம்
வணைக்கதிர் துப்பு வெய்பிரட்டி வொண்டர்
மனைத்திறுத்து கிவகுமி வல்லி யோடுங்
குனைக்கரிலக் வொடைத்திருவர் கினைமீ நிங்நிக்
கவலியம் யோந்திடப்பவனி கிவரும்.

வண் மொழி வாணிக்கிரவிழுதி வடிவேட்டு.
வடி வெடுத்தான் மடி யெடுத்தான் மனைக்கிலெட்டான்
(ஈ) வெனிய சோனிற் செம்பேனி விலவர் மானன்
வேண்டவனன் நாகத் தயலடி மீதுன்
கினியசெய மொழியடிவான் கின்ன மீதுன்
கிண்ணான் யாழ் முதத்தி மியல் கிறைமாற்புர்

கிளரு வழிபாடு புகிர்தொறும் தொண்டர்
திருமும் பாவப் பவனியெனைக் கவர்ந்ததுவே. 25

எண்டரும் பல் வண்ட கான கதம்கொல்வ
மின்போது கேடுபோற்று வடவை யெய்தி விளைந்து
மண்டருள் மாடகயாழ் வழுவிக்கச் சேர்த்த
பண்டைய தேமட கானிழிப் பனைமுற்றூர்த
வினைட்ட நம் வெண்டிரியான வரத்தான்
கிடங்கு கொழுந் திவளைகளினின் மேவி வினைபோட்
அண்டரும் பன் முகிலாவரந்து அடி நெஞ்சே
யணிமறுகிற் பவனி யெழுந் தருளினானே. 26

(பே) சு. 2 ம்பி. அற்புதம் விழா. வாகனக் கவிதை.
பொன் தேரைத் தேவர்கள் கருக்கை யொடு வந்தீர்
பொலிந் தோரும் கூடினை மார் பொருந்து தெய்ய
மின் தேரை யெழு முயர் பல் கி னோரும்
கமழ்பு யெனுங் காந்தி மேக நாரு
முன் தேரை நாறுடனை யோர் வாழ்த் தோரக்க
மானிக்கப் பூங் கீகையில் மகிழ்கின்று
தென் தேரை மணி மதிற் பவனி போந்தீர்
செல்வமிக மேலாங் கிவளர் திருப்புன் றேனே. 27

உலத்தை நிகர் புயத்த வடவினைவ
முதிர்ந்த மக்கா மடை தன் பயிற்றாவகத்தி மைந்த

கூவத்தை வலனுடன் கதிர்ட புகுந்து தென்ன
நலனும் விளைவவர் கொக்கீர்த்து மெல்லி
திலத்தை மிகுங் கவின் கொளச் செய் பெதியார் மேனி
காந்திமதியம்மை யின்று கமலமீதில்
புவத்தை மனநிறுக்க வல கொண்டம் பொன்ற
அரிபவனி கண்டு கூடிழ்ப் பரதேர் துன்றினானே. 28

முத்துவளக் குன்றி யக்க மம்மை பூசி
வெவ்த்த கொடி கொத்தியை முழுவியர் வெல்
லேத்துவளக் வீறுமற்று மிவின் றவர்
மனிதர்த்தர் வேறுவகைத் தூத்தர் பங்கார்
தொத்துவளர் கற் பெறுங் காந்திமதித்தும் தேவதச்
சுருதி யெழுந்த மலர் கண்டு சூடி தேவ தினை
டத்துவளக் கற் சிவக்கமிகை மேவியாடக்கு
மருளளித்துப் பவனி யெழுந் தருளினானே. 29

கூவு மதியர் தவழ் கொடியார் மாடமீதிற்
கவின் மெய் வலஞ் சுமந்து விண்ணிற் கடவு மேலது
மிவ . . . வர மெம்மதிக் கொலை ஞெண்ணி யெண்ணி
யினிது துணுக் கருது நெல்லைக் கிறைவி வானச்
திவ மெம் புவி புகுவமே தன வென்ன
வெய்ப வொளிர் காந்திமதி தெரித்தே வரன
னெய்யதில் வேண்டுவன் மன . . . கதமெனக் கணைத
வரை மேனி பவனி வெள நண்ணினானே. 30

(ஈ) பாலமுறுவிழி தேவரீன்ற மைவரை யுச்சி
நீலமுட னுடுத்த மேகத்தின் பாதி யெய் தாற்
போல முயல்கி னுடைத்தாகி மேலும்
மலைவதரு மான நாயகர் தம்பங் கிற்
றோலமணி முழவ மொலிக்கு முறைக் கேயக்
கோடி மறுகு கிற் சுற்றுதிக் கோளை யிங்ஙற்
றோலுமை மினைஞ் திட யிங்ஙன வியானஞ்
சூனிற் பவ்வி கண்டு கண்டு தானுய்ந்தே னே. 2 கூ:

புலவுத்துறும் வேலவன் றிறமி யம்பரா மாதர்
புனைதிசை கொண்டவர் தோகைப் புனாரீ ரிற்றுத்து
நினைவுற்றுறும் வேற் கலிங்கத்தை சண்டை மேலுத்து
றிறுவர் முகக் கருங்கூளைத் தீம்பாலீயுந்
நிலைவுற்றுறும் யான் பரிமுகத்து வடவாளன் கைவந்
நிலைதற் றிருவன் மணி மறுகிற் நவளை மேனி
யனைவுற்றுறை பவனி தொழுதியாக்கை யொற்றினை வை
யுலறுற் றுற் பயிண் தகை யறு றிற்றே னே. 2 கூ:

(ஆ) சுவலுச்சுவர் மேய்புலம் வொடிதத்தற் நடிதற்றுர் மண்றிற்
கிடபுலங்கிற் வதிற்று மனைப் கிளிகடர் தெ...னி
சுவலுச்சுவர் யானையும் வேண்ட வருஞ் செல்வங்கள்
வேலுவன் நாதற் பவ்வி வெம்மே யென்ற
மலைவுக் வேம்பார் சுனற்றிதி சுமை தேறு
வதிர்ப்பவனி யெதிர் புரிகை யாருகெல்லீர்

நிலவுச் சுவரினு மணிமறுகில் வாகைதுண்டீடதுக்
கோலை முற்றும் வெற்றி வேறுதிகைப் பெற் றேனே. 2 கூ:

தோகை கதிவன் மறுஞ்சுன் சுனை வொன்றைக்
குளிர் பதமுன் திருமுடியு நல் தொன்டார் செய்ய
மாகளைக் கிளி தறு வள்ளக் தொண்ட தெனுங்கை
வாதனல் பேயலெழிலே மதை செய்யுங்
தேதகைக்தார் சுனற்று மழிமுகத்து வாசச்
தீலகநுதற் சுனற்றிதிக் கைவிலை கெல்லீர
யாகளைத்து வருப்பவனி தெரிகிற் றேதனே
... மதுவுற் றேறன் பேரிற்பம் பேருறுற்றேனே. 2 கூ:

(ஈ) கானிலையம் பரதியெனுஞ் திறுவர் வானிற்
கதுவு திறு தேருருட்டிக் கானிலை கொள்ளீ
தேவிடமுண்டி தொண்ட கண்டர் பங்கிற்
வீற்றிருக்கொய் சுனமுலீ தேவனாருண்கட
யாவினுக்கொழிவடி வானன் திலைகை மீறும்
யாவினுன் சோர் பதவியய்ய ப்பணியாற் மெனைத்
தேவி விண் சோர் தூ உயப்ப னியக்கினுக்கென்ன
வீறு தனிற் பவனியென தேயுற்றேனே. 2 கூ:

சூ உ கு சூனிலிழா வாகனக்கவிதை.
திருக் கொனை கிழ்ந்த வினை மிகுக்க
யென்னை என் சுனை மறுஞ் சுறாதுக் மிகு வெழி வாள்வேல்

மருக்கொன்றை அருக்கையணிபவர் தாள்
சரண... கொன்றை கொக்கிறகு வடிவாகவோ
முருக்கொன்றை வடிவையொப்ப பதுகேள்வனென்ன
முகிழ்த் தாதிதழ் நெருக்க முதுவிண்ணை
வருக்கொன்றை .. அக் வைதூர் பனையாக
மாணிக்கப் பூங் கொய்ஞ் மருவுஞ் ஓ. :க:

காவ. கார்நிறமாய் ... ணிறுத்துக் கதிர்ச் சிலட்டம்
சாரணர் சிர் வாணரோ சவரு நெஞ்சீ
யார் பவரா மணவாத்தான் நாதாணி திருங்
தாழ்பவனைத்தும் பாணை
நேர்பவரார் நுவக்காஞ்சி மதிதூய வெய்ய
நிறுக்கலை வாகணைத்து நீர்ப்பூரை
தேர்ந்து மறுகின் வரும்பவணி காண்டோர் யாதுஞ்
சோணை வினையகற்றி முத்தி சேர்வாரன்றே. உ:

(சி) கொண்டல் வளர்ந்து சுமணர்க் குமிழை
வடிவு மெழில் வெறு நெல்லைக் குதிகொள் கோபுர்
முண்ட கார்மணவரதூரை
முழி புருவத் தழல் விழிக்கண் மேட் புத்தர்
வெண்டலை நகை காஞ்சி மதிர்ப்பிக்குமீது
பவபதை மை ... ...
கொண்டு மேமண் மதிற்றொண்டம் போற்றவரும்
தருஞ்பவனி தொழுதிறைஞ்சுவோரே. :க:

சுவ. புஞ்சு நாறிவாயுடை யீப் பெறும் பேரிற்றும்
புவதனிற் போற்றும் பெரு வரப் பொன்னு டைவனும்
தஞ்சக நாடருளாது வரும் பேர்த்தி தந்தக
பிஞ்ஞகர் நெஞ்சி நிகர் க்கடவுள் கண்டத்
தஞ்சக வேகரு வரைத்தா ரொண்ணா யாவும்
... தூரன நாயகர்ண் நண்ணி
வஞ்சு மெவக் காஞ்சி யழ் யுடனே கொங்கண்
வெஞ்சி வரை மேற்பவனி யென் மேவுற்றே. :க:

கணபுயு மையகவணிதகத்து சடையர்ச் சூர்க்கள்
தருதரு நெஞ்சினில் சடையர் சுணியர் கைவ
சிறைபுயு மிங்கிடப்பிடியர் பாகம் நெய்கள்
சிடை ணைனும் வேனுவன கொச்சங்கிற
தினைபுயு மடிதூர மலிந் திரவி மண் மண்ணி
யேதை யெனுங் காஞ்சி மழிப்பிகைபடி நண்ண
யினைபுயு ஊனி யென
மருவுஞ்சே ... ...

மன்னீ ரெறுங்கானற்றீயிழி யாற்று வெண்கீழ்
பழனவாகைத்து மெழுந் தருவினோடே : கூ

மதியாட மணியாவ மலை .... .. மலராடத்
தெய்ய சுடை மண்ணி யாடச்
சதியாட ஞாலமே லெல்லி மேலும்
தேம்பிச சுடை தளவிற்றிச் சிவல் வேலி
வுதியாடத் சடைக்கண்ணை நோக்கியாடி
நுதன் ஏறுவற்றுற் கிவளாவி நோலோ வெதிர்
துதியாடத் தீவொடி தீ தூவிண்ணு
நிதமாமெம் பவணி தொழுதுய்ந்தேனே. : கூ

பாதி மதர் சுடக்கரியீருரிய வெள் பாற்
. பிணை போலு நுந்தியர் பாலருந்த
ஆதியி நோசுவாகை வெல்லி மேலும்
மனைவாத மானம் கியலையு மீரும்
வீழி யெழில் ஏவாயனைக்கை சுடந்தூர் தெய்ய
வெழிக்காவி மதிக்கினை மீதுரும் தேனுண்டு
(ஈ) ரீழி வரவினியகலத் தெழுது போன்றி
யுய்ய வின்று பவனி தரியுவப் புள்ளே. : கூ

பாற்கி யொளிர் மாலிகை யிவ்வணப் பைஞ்ஞலும்
பாற்கவரும் பூசுரை கொடுவான் பதியு நெல்லி
வாற்கி மதிர் தெழுந் சடையா னெல்லை யாளு

மனைவாத்தி தான நாடிய சுவமண்ணை
சீர்த்தி நிலவு கிளர்ந்து புயற் றவழவர் தேய் வடிவாகத்
தேவிகை தருவெ யெய் வெதிர் வாசிதை டூ
வான்றிளைபுத் சுவடும்வணி போன்றி நிதி
முதுபுன் நேன் பேரிளம்பப் பெருநர் நேரே. : கூ

கூ. 22. ம்ம். அழகி வினா. வாகனக்கன்னை

பொன் நேரைந்து தன் சுவ மிடை மிட்டதீர்ந்
பொலிந் தோரைந்திக் கொடி நுடங்கல் பொன்றிருந்து
மின் நேரைந்து மகோ சுவாகையாகையம்
மினிந்ந் தோரைந்தும் யாவர் வேயர் கவிழ்ந்தேனில்லீ
சுவ) மின் நேரைந்திற் தழுத்தடை யெம் பெருமான் பாலிந்
பொலந் நூதல் வடிவாள் பெயராதென்னுர்
தென் நேரைந்தி மாளிகைப் புரம் நிகையன் நீனை வதுக்
தேரைந்தும் பவனி தொழுது தீர் பெரு நேரே. : கூ

வடித்த பகலம் தமிழ் மணைத்தி னெல்லி மேலும்
வரதமுயா னேத்து மருமறை தெல்லன்
பிடித்த வெழுந்து பாடி யோ வினை நீர்
யேதை யெனும் சுவாகி மதி பலவிட்ட வாகை
வெடித்த வெழுந் சுமை வாகனத் தினை
மேலை யெம் பவனிகண்டு வின்ற நாள்வம்
பொடித்த மணைத் தொடி மலர் தூவையப் போன்றி யாவும்
போன்றிபுரத் தணை பவன் பொலிந்து நேரே. : கூ

(6) வங்கடு திப்புனிக்கதீ ரீயஞ்சு வெதன்
கண்ணனைக் கண்டஞ்சினான் கதியான் கெஞ்சி
வெம் திரு மேனாக்கண்ணிரடி முந்நானை
மலத்தெவித்தும் பல்கிவ்வளம் வடிவான் வணங்கும்
பங்கடு தெங்குணக்காவிரித்தா யெனுமப்
பதும்படு மூவேந்திவ்வெல்லை பவணியாக
வங்கடு மாஞ்ஞர் தனிம்யிஞ்ஞு நிகெவ்வ நாள்
மறுபடு நுகிலிலை நின்ணிதேனே. :சு:

கானறு வெய் மணிமலை மீமைமீறிற்
கனைத்துறுமின் னெனு மிடைகனிமென் யடிற்
கெதிறு இன்னைம் மெனிக்கியத்தி னெல்லிக்
கினைவி யெனுங்காஞ்சிமுயிர்ப்பின்று தெவ்வம்
பூதறு மெய்ந்தொண்டர் இழந்த தேவர்
பன்னுறு தவ முனிவர் கிழந்த் பாவி யேத்தற்
காதறு யமண் மறுகிற் கெங்கள் வெள்ளை
கனிவிடை மேல் வரத் தொழுத காணுயர்ந்தேனே.

:சு:

போதகத் தேந்திடம் புலை தழீஇ நோக்கருள்தூரி
யோன்றிவி புனிதர் நாதர்
மாதகத் தேகம்பர் தேபாவெனாக் கிழிக்க
வாழ்வுறு நெஞ்சு காஞ்சிமுயிர் வடிவானிஞ்சு
தீதறு தேன் இழுக்கடவாம் கவரிலைத்
தெழுமெய்ம்மிற் பவண் மலைக் கடியத்தெற்றிற்றும்

தெதக நன் மணிதியிற் நெ முலைதெரிந் திவி
மாடமிகை பவனி தொழுதின் புற் நேனே. 2 6:

கானை நுறுவ் நெற்றி வெதிற் கணவனுக்
கலர்தெயன் காதலனுக் கீந்த கொடி
மானுறும் வடு தெவிலைக்கீ தொண்ட கொழி
வள்ளற் நன் நாளன்ன தாகத்தீப்பாற்பட்
பானல்விழித் தாற்றிவி யம்மை யிஞ்ஞு
பாணிற நல்வள்ளலிமை பவணியாக
(6) வானை முறு மணிமுறுகல் வந்த கண்டேத்தி
யாக்கையின் .... வேஞ்சிலிம் பீயெய்தினேனே. :சு:

கூவ்கை யொடு திவ்க னாவஞ்சு ஆடுங்
கதிறுறு தெஞ் சடை முடியான் தாமன்னையஞ்சும்
அவ்கிறு முலைக்கட்சுத் தேய்பட்டத் தாலே
அடிவ்படச் செய் திருவ மணவாளர்கள் சூத்
பாவ்கிறுறுவ் காஞ்சிமுயிர் யம்மையிஞ்சும்
பாவிய வ்வோன் தெவர்க்கும் பாவ நியத்தி
தாவ்கறுறு வண்ட னுகர் கமழ்தொடர்தனிற்
பவணிவரத் தொழுத்து நணுயர்ந் தேனே. 2 6:

கடியுறு பவ் கையரை நெற்று யிடியுங் நேகை
கனைறுறு நெவ்லப்பதியான் கவலத் தெழுதல்

மாணவர் தேர் முகிலர் இதழ் தொகுத்து பேராற்ற
வகிழ்மலர் கிழ் பவனி யெழுந்த தருளி னரே. 1:

மங்கை நகழ்மட மானவளங் கமழ்கின்ற
வானவர் கோர் வந்து வந்து வதிய மெல்லி
கொங்கை முகுணை வரத திரை மோதி
கனக வாகனங்களிறு பல வலஞ் சுழ்மஞ்செய
கொங்கு கமழ் பூங் குழற் சுரும்பு முரற் கும்வாசக்
கொண்டு நீகுந் கமலத்துங் கெவி யேன்மை
நங்கை சிர் மணி மறுகிற் வரக்கண் பிடத்தித்
தாணி தனிற் பெறும் பேறு தனிலை யென் நேனை. 2:

(2) கூவச்சிபாவலர்த்து மொளிர் காம ரூபத
சாணிக்கி தன மொரு தி யுலைக் கருவை யுளங்கும்
கொசிச் சிறு பாம்பணி யணிந்து கொடு மேயிர்
கூவமுக் கட கிறுத்தர் கிறும் பூதத் தேரு
யிரித் தி தழுவி புகு கதை வாசித்தி னேகக் கண்ட
வெழுந் தாங்கியிழி வழிவாளின்று யமன்
நுகிப் படவும் வெட்டுவை வாகா தென்னைத்
தருப்பது மொரு சிவமனை சித்தான் தென்றரே. 3:

உனற் கனிய தீசர் மொழிதிற் புரங்காட்டா
னோரிவர்க் கிட்டான் வானுலகு மட்டான்
வனத் துவசமை கொல்லி நாட்டார்

பாடி வேறு பல்கிவ் வளம் பரவா தீது சற்
றெடியுய மீதட் தாழ்தி மதியின்னையை சுற்
சீரார்ந்த நான்முகர்கள் சிர் மது வேர்ந்து
கடியுறு தீன் றெடையணிவை — மேலும்
முறுகிவேன்று கிர்கிபிசை முதிர்ந்துரு தே. 4:

அண்ணைத் திடுத்தகத்தன் சுற் பவ மோர்ந்து
மறிவருத் சய வண்ணல் பலர்க்க
வினைத் திடர்க் தொனிர் கரத்து மிகையாலை
வைத் தினைத் தென்னை கலைகள் மேலும் துணிவுய்
தினித்திடச் வெய் தட்ட கரன் தினைத்துயிர்த்து
தெழுமறு கிர்ச்சை யிலக் மேன் நிதழ்த்த கோவல்
தேடிய வெல்லம் பேசிலல்லல் கினைத்தி மனிதர் கை

(2) தினைத்திடு நல்லாள் வொரு தெனிர்த் தோர்த்து

தினை மல் கய மதோரிருவக் கினைகாத்
தென்னெல்லையய்ய தினர் தேனர் கொன்னைத்
தாவணிய மண வாவதிரண மாகம்
தினவ நகைத் தினகரதத் னையன் தன்த
வானணியர் தனக் கன்னத்தினதித் தாயோ
மனிக்கய் புரங் கேயல் மதுவி யென்று

வேறுவன வாகர் காய்தி மடிவா வேறு
கூறைத் திகிழ் முந் தருவலர் தூதாய் வாயிலர் வேறுற்ற
சாற்றுவத் தோராகி யெழிற் றேற்றத் வண்டி
மனத் துடியர் குழுக்க வொருதுவக் கையின்ற
மதி வடை மேம்பவனியென மகிழ்ந்ததே. 2கூ:

(a) தூண்வன் பரல் சென்றுடலன் கேட்ட மறையும்
தூவனைவியில் வாழிமலன்ற் றறுவாக் காணைத்
காணவரி பணந்து பயில் தேனுந் தொண்ணாவுக்
காதுபுட னணிய வெல்லிக் கடவு வாரினர்
தீதனைத்தும் போன்ற வெழி வடி வாவோரு நீ
திகிழ் வெழி லிந்திரனியனதத்தின் றேவரி
வானவர்கள் திருமகுத்தாயப் பேரழுந்த யிற்ற
மனி மறுகில் பவனியென மகிழ்ந்ததே. 2கூ:

குளிர்மதியும் புனைந்பதின நற்றீன் முதுநீர்
திலதகதிர் காண்டு விரிதிரை வெள்ளி
தனிர் மருவாபுரம் முதுத்தான வாதர்
தயங்குமெ துயிர்கினடனா சுற்றி மேலை
மிளிர்வ தமலை கழுமலத்தர் வள்ளலார்க்கு
வியன் முரசப்பன தூட்பழியில் வடிவாள் வெளிய
பொனிர் மதுமலர் மிகை பவனி யாகவு
மமைச்ச வெல்லம் போற்ற - மதுரை மேவினரே.

2 மதுரை

(b) நீற்று மதிர் சாதை விதைத்து கடை யேடடைத்
கீளார் வக்கரு கானல் கிண் கிளிய மடைக்
கூற்று ணத மெண் பதச் சுவய்ப்
குனி றுர் றுட ----
சாற்றிய பல் வளங்கள் வெல்லும் வரைக்க வெல்லித்
தூம்பிய சடை நடேச்சர் கடந் தழைக்கத் தெய்தே
யேற்ற வெழிர் சுவகமே வல்லி யோடு .
மிகுந் திருகாகியிர் பவனி யெனவ்வர் தூரே. 2கூ:

சுவடி யெனமிச் சதைகள் கழு மெண்ணக் கண்ணல்
கூட்டமே வளவ் தெழிக்க மிகுங் கசி னெண்ணெய்
தினடி மடுனைய வெல்லிக் தூன சுதர்
தயங் குகதிர்க் சுயலயன் தனிதுஞ் செய்ய
மனடி மதுரக்கட சுவாழிமதி வடி வாள் கிளிய
வாகனத்து மதுகி மறை தீ யாரக்கள் சுவாழ்த்த
சுனடி வாத வலைத் தொண்டர் குழாந்தழுது யேற்ற
சதிதியினிர் பவனி யென மேவுர் ருரே. 2கூ:

(a) வேறுக வொரு ஞான மறுத்த வசாவர்களை
சாறு துதி வாறு பறைந்து வெல்ல கியவர் வெல்லி
சுவாரு கதிர் தெய் தனைக் காஞ்சிமதிர் தீ யோதரும்
சுனைகமனிக் கிலிகையினிர் மேவிக் காண
சுவாரு கதிர் மரடமிழ மறு கிர் றொண்ட
சுண்ட வெலும் மேபாரந்த வெற்றி முதினரே.

கூதிர் யிலவ்தி காலத்தலை மகனு மாறுந் தேரேற்ற
வேளாண் மாலை. யேர்மருவு மணவரத்தான் வரவு :க:

சூ. உயரவ்தி. துயரமழி விடிதூ.

தீதகலத் தவழ்துவச மாடையார்ந்த
தூதுலவு நெடுமாண்ட தேரழ்தத்தை
மோதலிரிந்த வணிவரத்தான் புலர்காலை
புரிபுரி நரம்புனைக் காலத்திமிதிர்தியின்று
கோதகன்ற மாணிக்கப் பூங் கோயின் மேற்
கோலமுறு மேலை யியலம் தினமுச் சையப
தூதவிழ் பூங் குழல்வடவர் திவரி யோடத்
தனிமுறுகின் பவனியெனத் தான் வந்தானே. :க:

(உ) மலைதிரி யிந்திர வரியைக் கவிகொண் மாட
மலிந்துவளம் கொழிக்கு நெல்லிவரதர் பூமே
லயனிமை யோடியினும் தானைவொண்ணு
வணிவரத்தான் நயகரம் பயங்காண்
நயனுறு நட்டாரூந் தெய்வடி வானின்று
நாடுவினைநயர் கமலத்தின் னண்ணிவின் றேந்
வியனுறு காரணகமலர் தாடயப் போற்றுச்செல்ல
மிதிமுறு மின்பவனி யென மேவுற்றானே- :உ:

பணிமலர்ப்பூந் தடஞ்சூழ் நெல்லி மேவும்
பரமர்மகிழ் மன்னகரத்தும் பசுமை யெனும் மேதத்

திறலவனைக் கொண்டாண்டிறைமை யட்டமெனுங்கள்
தெரிமானம் பயிலுவளைக் கையல் முல்லை
நகையணைய நகைக்காங்கி மகிழ்தூபம் வீசு
நனிமருவு கிளர்கமிழை நண்ணி மேவுதற்
றிறனி மருவு மணிமுறுகில் வாசக்கண் மேதகுதற்
றிறனமை மின்னிலங்கி லகலந் துன்னினானே. :க:

(ஆ) தூண்டமணியாட விடம்வரவ மாடத்
தூயவெழின் மீனாடத் துடையாட
வீண்டுமிரு பூங் கொன்னைமது மாறுபாட
நீணாணி கிண்கிணியி னிசைதுயங்கியாட
நீண்டநீ முன் முனிந்து நெல்லி தன்னில் மேவுஞ்
சூம்பாகலை நாடகணீ நாடநீ தழைத்தக்கையத்
வண்டமர் கடகிலகாவி வல்லி யோத
மணிமிடறு மாதவியிற் பவனி சாலுஞ் சூதே. :க:

செம்பொனணி மாட முறைவு கொடிகள் விண்ணிற்
சேர்ந்து வளரு நெடுநெல்லிச் செல்வச் சென்னர் தேவ
நம்பொன்மலர்க் கொன்றையணி வானதான
நாணிதழுஞ் சமயமறியும்படித்துரவு
மேலைமுகிற் காலத்திறை யம்மை யென்னுங்
கோலக் கிளியிவாகனத்துரவி மேவ
(உ) மேலைப் பணிக்கே தழுத்வகுமே பவனி கண்டான்
மெனையுறுமே பேரின்பமுற்றாயிற்றேனே- :உ:

துளபமுடி யொருது சுற்பமெய் வாசத்
தாயடை னோறு மீளைத் துருவி காணு
வாள் பதுமுக்குளிர் சுடையுங் கொண்டகொல்லி
வாதை னெனுமனை வாதி தூளன் கொள்ளி
வாகை முறுவல் காந்தியெழி யம்மை யியற்றி
மணி நீடித் மாமணிக் கிங்கிகை மேவிக் கெய்க்
கோடுயர் மாதர் நடம் பயிலச் செல்வக்
கனி முறுகிற் பவனிவாக் கண்டுயர்ந் தேனே 20.

முழுமும்.

திருத்கினர் வைகற் துவசமனி யடைமீதிற்
தேயிலடி யாம் பாதமிலைத் தெனிந்துள் நீக்கி)

யிறுவு.

கூவிய மாகா நறுபுகையு ணெய் நியார் வேலை
கதுவிய நாற்சூம் புனையுறு சுகனுத் தெய்வாள்
விடுப்புயலன் நாண்ணி யெனாது வெல்லீக்
கிளைவி யெனுவர் காந்தியெழி யின்று செய்ய
குடுப்பை நிகர் குளலை வாள் நடத்தக் கொல்லட்
தோவலை மேவிமணி குவலும் வீதி
வடுப்பவனி வந்திதித் தே கணியிலி தெல்ல
மருவுர் நேன் போனிம்பம் பெறுதற் நேனே 21=

நீசாத்து பகீரத்துன்னி வாகனித்து நிமாது
கேள் மாதெல் கழுநீரார் சுறுபுயல்ல்
முன்னத்துடைவ்ச் சுடை நியர்கள் தொல்கனிதெல்லம்

மேலம்பகை யென் நுட்டுவேம் பீன் பிழுது வைத்
வீரத்துடல் ஆன்வடிவாளிற் நிவியனம்
கேடிலியத் தழிந் தெந்தாந்தும் வந்து
நிசாத்துவது மனிறுறுவி வரத் தன் கோளாக்கள்
சேனை மடலய் நிங்கிமுத்திசேல்ல நன்றே.

(ல) தென்நாந்து துடிதன் நாந்தாந்து தொகை.
குடி யேத்தச் தூர் முழக்கு கொலை யெய் தோலாது
மின் நுடிப் னேனா காத்தருயா காழி மேலும்
வேல் தருக்கி மெதுனனைத் தீலம்பூட்டிப்
பொன் நிரைப் தூர் தனைக் காந்தியைத் தூயிற்று
பொறுபவர் வென் ஸண்ணமிலைம்பொந்து கொல்லத்
துன்று மணிமாடமலி முறுகிற் நெண்டர்
துதிக் வரும் பவனி கண்டு தொழுதுயர்ந் தேனே. 22

வினர் முடி தூண் முகிலின் வரை பயந்து
மென் புனலச் தெருவிலி குடம் வீழ்ந்தெல்லிக்
கனி முன்று திங்கள் திலும் வெய்ய முழுவல்கள்
காந்தியெழி காமதேனுவின் மீதுன்று.
கொன் முவரின் இழுச்சி கொங்கை மலர்வாணி
திருமியுவப் புடன் கொடுக்கக் குளிர் மகராக்
பண்டு சு மனிக் குடிவரம் கவலினிதை
பவனிவரத் தின்ற மிகு பவன் வெற் நேனே 23=

முல்லை முதல் நிலமொடு கருவினை முறையால்
மு திற் கலிகெழ் நாடு வகுத்தனர் முகவர் கொல்லோ
நல்லியலை பாடினர்ச் சோல தழுவிய
திணியினைச் சீர்த வொளை நீ கொல்லர் பங்காளர்
வல்லி நிகர் தனைக் காவற் மகிழ்ந்தனரெனினு
மடியு மொழிக் கிளைப்பினு மகலிற் றொலை
வெல்லு மியல்பினம் மருகி நீத்தனி யெனு நோதல்
வெழிலை மறு கிற் பலரி மறுகி தினை புள் கிளை. 2

தினை யெழிய துவரிவர் செல்லி யொடு
செங்கவர்த் தோன்மகளை நீ சென்று கொல்லர்த்
தினை புடை யெய்குத்த நொடு பலர்கிளைமகளு
வரை யெழில் நுகர்ந்த துதற்குளர் மன்மேனி
வளை புனை கோட் காவற் றிழியெம்மை யெய
மணி நிகர்க்கை மீ தினின்று மகலிற் நெனீ
கானவரித் தின் மடமகி மறு கிற் றொண்டர்
வேண்டலாற் தொழுது கலிமகிழ் வெய் நோதல். 3

(2) ஆனிலைப்பா.

புண்டரிகம் பொதிட்டணைந்த தும்பிவிண்ணோர்
பொற் பவர் பொன்னே நிகர்புத் தேளிட்டவும்
கண்டநிய வாம் மையை நொதி வாழுவாழ்வா
தனுறு நெஞ் நகர்க் கனிபுயன் முதற்
பண்டர் வெண் வெழிற் காவற்றிழித் தரியோதி
யாவர்க் நுகர்தரன் மறுகிற் பலரியைக

நண்டு மோனிக் கயத்தும் கேயின் மேவி
யெழிந் தருள்தன் கண்டு வறுழ் தினை புள் நோதல். 4

கையுறி யோர்த் தெளிந் தேன்றும் வேர்த்துச் சையை
காதலர்த் தினை மறுக் கேசுத்து க் கமலம் பார்த்துக்
கையறு வெயடி யன்னீர் தீர்த்து நெஞ்சுத்
நகல்மருவும் வேறு வனநாத நிற்று.
வினைச் சீசக் காவற்கு நுகர்ப் பரும் வெண்ணை
வெண்ணுவி காவற் றிழிதி வினவு நோதல்
மியல்பெனு வெழிலை மறு கிலெனையு மாற்ப
யிதெம்பவனி யாக வெழிந் தருளினோனே. 5

தினையுணி ... மாமலைக் காளைக் கேசரித்
தெழு ... முன் தினை நன் னாடு
நினை வரையும் காவலரும் மலியினீடு
நிகழ் வழியை நெருங்கி நெஞ்சு நிழாந் தீப்
பினை வரை நுந் தடையா னை வாகு தினைச்
சாழி விழிக்கட் சுதத்து யோனை நெஞ்ச
மனை வளரும் காவற்றிழி இங்கு மீ தும்.
வாகு தெழு தினைப்புள் காவ மகிழ்வு நோதல். 6

வெய் யொளி சேகம் னியரை மீது மோதி
முக மொடு கையுங் கூசுத்தனிலை மழியும் வான
கையுழ கில் முன்னிலை வேர் நிழ் வாக

--- நிகழ் கொல்லை நகர் வாகைப் பூண்ட
மையலைப் பணியாண வாகை தானை ... யிழைக்
காஞ்சிமிழிற்ப னைகயிற் றூவ
வெய்யடி யர் தொழுது வயக் கொங்கர் வைகின
தலையின் மிலைப் பலர் வென வேயுறு தேஎ. :எ:

(6) பகை யெறிந்து தேசத்தையு வளைத் தன்வளிகொள்ளப்
பாலன் மழுமான் காவற் ணமை ----
தூயில் நிகீயாக வையம் முற்றுவட்ட
தூய வெறி மனைவாகைச் சான்ற
பிகையமும் விழுக் காஞ்சி மதிற் தூயோமும்
பெட்புறு மிக்க கிலைகளத் தூர் வேலி
யகைய மணி மறுகினிலங்கு கருவியாய்ப்ப
வமர் தொழுப் பலர் வென வேயுறு தேஎ. :ஏ:

அகையுறு நகர் தேவட் டயிராவணத்தினைப்பப்
அணிதர் வேலித்
தூன வண்ணத் தேர் வருத்தி மனைவாண மாண
நீர்வழிப் புலவருக்கத் தூயமாறுபாட்டி
நகையிழிப் தூய் திகழ் காஞ்சி மதிற் தூயண்ண
நகண்ணி யொருபதாங்கு நாண்மலைகளாய்ப்ப
கனமணி தேர் மறுகில் வரு மப்பலர் வேய்ந்துக்
கானதுறத் தொழுது வென வேயுறு தேஎ.

(ய) தூ. உயர்ச்சி ஐயந்தி மூ. விழுமை.
தருக்கினர் விண்ணர் மேகுர் வியக்தி நெல்லித்
தூயமாறு மனைவாக தானைப் பங்காள்
மருக்கிலைப் பூங் திகழ் காஞ்சிமதிற் தூயை யெய்ய
மானிய பூங் கோயின் மருகியிறை
திருக்கினர் வேதிகை யம்மை பூசைமார்க்
கொடி மதிற் பலர் வென வேயுறு தேஎ. :க:

முண்டகப் பட்டிகையொளி மதுமண்ண
மேழுதுரு வாகி முடியடியுங் காணக்
கண்டகும் பாவத் தானை வாக தானைக்
கருதுதுறுங் காஞ்சிமதிற் தூயமாயிறை
துண்ட மதி தவழ் தகிலண்டகு நா வாணி
தூய ... ப்பகி லிண்ணிலர் சூழ்ந்து போற்ற
கண்டலர் தூங்கலைத்து மேனிற் கெல்லம்
வினை மறு கிற் பலர் வென வேயுறு தேஎ. :உ:

(ஏ) அருந்தவர்க்கண் டறுக்காக் கூற்றனைத்
தூயபதஞ் சென்ற தெழுந் தோற்றி யையை
வரிந்தண் மதிற்க்கா வலின் மெலிவரு நெல்லித்
மதித் தொலை மனைவாக தானைப்பூங் காவர்
சுருந்தினை தெற்றனைக் காஞ்சிமதித் தூயை வேந்
தூங்கிய நாற் திரு மகிலை மேனிலிண்ணிலர்
சுவர்ந்து பணிந் தேத்த மணி மறுகினிலங்கு

வரும் பவனி வருகுதும் மதுரஞ் சேருனே. 2கூ:

தெரு அலைத் தடத்துமிழ் வாரீ பயந்து
தெரு கண் முடிய சூன் முடி வீணிலும்
மலர்க்குழை ணெண் படிமுத்து சிதறு நெல்லிச்
மதத்தை மணல்வாத் தாணர் யாகர்
திருக்கிய நுர் காஞ்சிபுரியணையின்று
தருவை நிழற் தெரு சுரும்பினை தண்ணிக் கோயிற்
யொரு (a) நினைவான பொருளிருதிரு நெஞ்சம் பேணிற்
பவனி காண்டு மகிழ்ந் துதுயர்ந் தேனே. 2ஙூ:

மின் ஞெளி யென் மணிமாட மீது தொற்ற
வரியணை யுயர் அதிற் கையுகள் விதிரி யெண்ணெய்
பொன்னுலகிற் தெவியர் மகளிர் கையிற்
பொருந்தும் கவிக் வியர்வைப் போக்கி நெல்லி
தண்ணில் வருவர் காஞ்சிபுரி வடிவா னின்று
தினைந்தி மிர்ந்தி ரவியான மிகைத் தரங்கித் தொண்டர்
உண்ணிய நுர் தேவ தொனி முழக்க வீதிப்
பவணிவரக் கண்டு வெகும் பலரும் சேருனே. 3கூ:

தினைத்தனைக் காலமான தொண்ணெயிலவர் தியைமக்
தெருவும் வாதில் வைன்று தொலக்கருவிலேற்ற
வெண்டிருநிற் தொனிவரவுக்கச் தெய்புரவ் காஞ்சி
தேவர் திருக்கு ணாண்பயல் வணைந்து வரத்தி

தெண்டிவரைக் தனைக் காஞ்சி மதித்திரியின்று
தெருஞ் சூட்டு வெள்ளை மேன் நுகிழ்ந்து தெய்ய
தொண்டை யிதழ் மகளிர் நடத்தி நெல்லித்
தொன் மறுகிற் பவனிவரப் பொலிவுஞ் சேருனே. 4கூ:

(b) அச்சுத நுர் சுமலவிழி தண்ணீர் பூவா
வருத்தினை தெய்யண்பு கண்டனர்மெய்.....
நச்சுமவ பண்ணைக்கெஞ் சனையார் நெல்லி
நாதநிடவர் தொண்ட ருடும்பர் காஞ் வைந்தர்
திச்சுயர் நுர் நுரைக் காஞ்சி மதித்திரியின்று
காழுதேறு வெற்றிகடித் து காதல் கூர்ந்து
யெச்ச முதுர் முனிவர் திருமல் மாதி கூற
வீதியினிற் பவனி யென ரேமுற்றனேன். 5கூ:

கண்ணன் முதுர் நிறுவர்கள் பற்றுயிர்த் தெய்ய
கடல்வரு நஞ் சுண்ட நாளுங் கயிலை வைந்தி-
னண்ணல் வெழி னெல்லி யணைவாத் தாண
வார்வழி நுரைக் காஞ்சிபுரி யமர்யின்று
பண்ணலர் தொனுஞ் பயில் கிள்ளை தண்ணில் வேலிற்
பற்றிய முல்லைவாய் கிளர்ந்தோர் பவனி நெய்த்த
வண்ணமணிமாடமலி நுறு தண்ணில்
தருவும் பவனி கண்டுயிர்ந் மதுரஞ் சேருனே. 6கூ:

(a) வாடாத திதழிற் தணத்தார் நீராடவன் நேர்

கதிரைமே தியெனைக் கெஞ்சவைப்பல் பூதத்தால்
திடந் திகழ் மெய்ம்மணி முறுகிவண்ட—
சுடர்சுடரும்கோடிகளைக் கூடிக் கேட்டெய்ய
வடம் திகழும் கரந்தினில் மலைகளைத் தூக்கித்
மின்னைச்சண்முகிக்கியெறிந் திகலைக மேவி
நடந் திகிரியால் புலட் கவரி வீச
நன்னர் திருப்பவனி கண்டு ஸுரையங்கேறினேன். 2 கக:

துணிவிருபா: கலிவெண்தளை.

வெல்படையும் யோதினிலைக் தீண்முத் தீறுத்து
தெறிவளைத் தேர்க்குடம்புரை தூதீ கிளர்வெய்ய
அடம் மொன் மலர்த் தொண்டையிளம் பிறைதீக்கண்ணி
அசனவாத் திரள் ஸுரகரம் மண்ணல்
வடல்மலர் புந்தளைக் கரந்திடத்திர் தரியோர்
மொளிக்கும் தூங் கேயலில் மருகியில் வேல
தடம்படை தரிந்தி தொடித் மறுதி தேறாது
முடம்படவண் அண்டிண்ப முந்நூயங்கி தேறினேன். 3 கக:

(4)

உரும்பல தேர்ந்திடிமலை வரம் தொடிந்த தம்மோல
நீடி மணிக்கலன் ஒளிந்துலாவளி மிக் கேவந்தி
அரும்பகரும் வேந்நியமாக வொன்ற
அணி திகழ் மாரிவ கையத்தி னெல்லி
தரும்பரா மனைவாத் திரளன் வாகச்
திரைத்தி தொளிர் தூங் கிரும்பத்தும் தினைதினல்

வெரிபுரவுக் காலந்திடதியம்மை கஞ்சமீதும்
வரத் கண்டு மகிழ்ந் தேயுந்தினேன். 2 கக:

வியல் விதழுமகளிர் வீழ்ந் ஸுரம் தன்ன
வேய்த்தொலி கேள்த் தினைமுழுதும் மேலைனெய்ய
நயல்பெயரனைவரத் திரள் ஸுரம்
நன்குறும் ஸுத்து தெழுதினைக் கொய் வெஞ்ச
வெம்படையுத் தினைக் காவந்திடந்தி தரியின்று
கொய் கட் சிறுத்து தேமலிவரத் தொடிந்தி தொர்க்க
நின்பரை கினிலிந்திர யோக முழுதி
யீரும் பெறும் மேனிண்ப மெய்தினேனை. 3 கக:

(5)

வையம் மிரி மலைப் பனிஸ் கிரன்ஸுய் ஸுரும்
வொண்டிரளைக் தண்டிரளை புனல் வெய்யோன்றோ.
பயிறு மேதபெரிகள் குடித்துயர் தீர் வெல்லை
பரதீ சுடராமனைவரத் திரளன் பண் தேனர்
தெயிலகலை மொழிந் காவந்திடதித் தரியோரும்
வெடி மறுகில் முனைவர் குடிரான் தொழுதேத்த
தொலிறுறு ஸுரம் புனைமலைவரம் நடந்தித்தொறுதீர்
தரதிக் வாடைப் பனிவரத் தொழுதுயங்கி தேறினேன்.
3 கக:

கண்ணல் மொழி வாணியர்வாணி மெய்யத்
தகு மொழி மோணியர்ணி தமிழ் சுழல்
பண்ணக ஸுட்ட நினைவயர் கரண்மரும் மாங்கே

பயில்தவர் வித்துறுப்பதி நடுக்க
(6) மின்னவர் வெண் மாடமலி முறுகி னெல்லீ
வேறு வண நாதரின்று மிகக் கருத்தன்
டென்று மெழுதிக் காஞ்சியெய்மை யோதி
மிக்கிராவியாளத்தி லெழுந்தருளினாரே. :6:

கூ.

தூதுக்குமகன் புனிக்குமைக்காஞ் சிபடவயிலை
யாரை யெண்ணரியாதிரை நெல்லீப்
பதிக்குளறை வேறு வண நாதரின்று
பன்னருமட் கோட டமிர்த பதிதுங் காஞ்சி
யுதிக்குமனைமுகிழ்த்த மெய்த்தனைப் யுதுபாடு
முயர் தனத் தேர் காஞ்சியுயிரையன்னத்தும்
மதிக்குண் முறுத் துடைத்தி கொடி முறுதி தேறும்
வதிய பவனி தொழு நிலம்பகிழ்ந்துயர்ந் தோனே. :7:

முரற்கு மதிய மவர மதியுமாட
முரற்கிய யாதுக் கிலம்பு முலை வாற்றிட
யரற்கு மதிக்கடை புயிலிறை யையுமாட்
டேறை நெல் வெண்மாடத்து நெல்லீ யேறுத்தனன்ன
நரற்கு முரற்கு மதிய சுடை நாடொடு நின்று
நண்ணரு சதி தவிரும் வடிவத்து மேபடைக்
வரற்கு நிகு காமம் வல்லி யேயாடு
பரனைத் தொழுவாகையிற் பவனி மருவுற்றனே. :8:

தடத்துயவரும் வாரியது தூவித் தொக்க
டண்ணாட லின்பறுப்படலை யுக்கிரிண்ட
தொடித் தெரிவின் மதுத் தெறிப்பதுபயே யோதிற்
தேர்ந்து துயில் கூடலெல்லீ நாதரிவரும்
(7) படத்தவர் வேறு வண நாதரின்று
பாறுதொறு தூவிலைப் பதிப்பதுத்துப்
தொடித்தனத்து தேர் காஞ்சியுதிக் கிரிதே தியாதுங்
கூடிமறு கிற்பவனி யெனைக் கிலம்புற்றனே. :9:

முன்னே யொரு தானன்று வெகும்பனுற்றுப்பாவன்
முன்னியழும் பியொருதி முன்னல்லீத் தெய்ய
யென்னீயுறு மாடமலி முறு கினெல்லீப்
பூணாமடனைவதி தூணர் பொருப்பியாதி
தின்னே யணி வேலைத் தோள் தேர்ந்து தொகை கொள்வதற்
கானசனங்களின்ப நவர் தானதித்துயக்கெய்
மின்னே நிகரினடைக் காஞ்சி மதித்தா யோடு
மின்னுக் கதிகார் மணிக் கிலங்கை யேறுற்றனே. :10:

கூ. உலக நீதி. பூனிகி. வாகனக் கவிதை.

(8) கணைக்கலைக் கானத்தினைத் தாளெனப் புனைந்தோர்
கருதுவாமுப்புரம் வெடியா நினைந்தோர் தம்மை
தினைக்க மலங்கிந்து சடையார் வெல்லி யேறு
திருப்பாடமனைவதி தூணர் வாச
தணைக் கலை முகக் காஞ்சி மதித்தாயும் யேயாடு

மாணிக்கப் பூண் தோளின் மிலேச்சையர்க்குங்
முனைக் கவலத் தொண்டர் திருமம் பரவியேத்த
அயர் மறுகில் பவனி எதிரே துய்த்துய்ப் போனை

2 கூ 2

தீராவினை தெர்ந்தெம்மையும் பரிந்திம் மண்மைக்
கென்ன முறைமை நின்னது திருக்கள் வானின்
காரணை யீர்வாக் குதிறு தேதெடுட்டி யாளுஞ்
சுனிந்து விரைவுற் நெஞ்சுக் கடவுண் கொல்லை
யாகணியுஞ் சுடைப் பசலை கொண்டீரையாகு
மனைவாகி தானுஞ் சுற்பகத்தும் வாச
தாகணி முறும் திருவேடவன் சுலமீதுஞ்
தூவித்து வருமம் பவனி சுனர்ந்து நோற்றீனை.

2 2 2

(ஆ) முத்திரை வெண்ணகையார் சுடரோடை
முகமதி சுண்டவர் திருந்து மெய்த்தை கொல்லி
யத்திபுரி யேறத்து வளவாகி தானர்
வரிதிரைத் தேங்சுடறுமும் பூதத்தும் வாசத்
தொத்திலை திருள் சிலையா துதன் மைக்கண்டேசர்
சீதாகையறிட் சுனர்ந்திரி தாயத்திங் சுத்தும்
பத்தி திரைத் தொண்டர் திருமம் பரவியேத்தும்
பவனி யென வருதல் சுண்டு பணிந்துய்ந்தேனை.

2 கூ 2

செய்யபாகைக் குகனே மலர் நெடியவாகத்
செழுமந்தி [illegible]

துய்ய தெருத்தற் மெழியல் பரவியேத்தத்
தூவியன மெடுத்திமிர் துயலீ சுடர் நெல்லை
தை மதிலான் நணவாத தானர் சுனர்ந்து
மதித் தூயி னெருங் சுகன வாணர்
சையம்மா முனிவர் திருமம் போற்றி வரத்தி
மதுவிளை மேர் பவனி யென மதித்துய்ந்தேனை. 2 அ 2

2 (ஆ) புயல் சுமைசுக் சுண்வாரு மறுஞ்சு செய்ய
பூவல்லவர்த் தூவு மொளிர் மொழ்பவர் பாதம்
வையம் திருவு தேத மினைவுற்ற சுனை வொண்ணை
வாதி மென மனைவாகி தானர் இயல்வர்
திரையல் சுயலம் விழுக் சுனர்ந்திமிர்த்தி தாயை
கொடி மறு கிற்றுடியினையர் திருமியலை
வியலங்க ளெலியார்ப்ப வீங்கி யிளவாடி
வெழுந்து தருமம் பவனி தொழுதுய்ந்தேனை. 2 கூ 2

கூர்த்தியுயிர்க் காவியின மெய்ச் சுனை
சுருங் கியல்சுள் பாடிம் வானவ் சுதுவ நெல்லி
யர்ந்தி மதிற் சுடர வணவாகி தானர
ரணி தெருவும் வெள்ளையா பத்தி யேமவ் தெரு
தற்தி வரைமுதல் வருகர்த் துணித்து சுழித்
தவ்வருக்கு ஆனை வழங்கி மையுட்டிப்
பற்தி வருந்திரைக் காவிரியென்ன மீதும்
மாண்மையுறு மேவியவம் பணிந்துய்ந்தேனை. 2 கூ 2

(6) வெண்ணிலவு கானலை முறு-மாட
மினிர் கொண்ணைத்தாடை வே - மாடை
பண்ணிலவு சோலை மலர்ச் சிலம்பு மாட்
பாணிவாவக்கயி காணங் கிண் கிணியுமாடத்
தண்ணிலவு முடம்பூ- ஆடி கொல்லி மேலர்
கும்பிர சமை நாடேட்சரி நாட்டுக்கை வோண்ட
நண்ணிலவுந் தினைகமை வல்லியோடு
முயர் நிருவாகியிலர் வாகக்கண்டுயிர்த் துரி நிறைனை.

வரிபயில் பாலழி வரு வணிதை யேறு
வாணிய நிங்காதுவழி வாணரிர் கொல்லி
யரை பயில் பலம்பாணி மணவாதி தான
நாணி நிகழுங் கயிலாய பருப்பதத் துரங்
கிரையில் யாழ் மொழியுமையாள் கிளரி பீதரும்
திரை தரும்பவ கிரிவாகத் தேடில் வானத்
துரை பயிலுங் கருவிரை வீரந்து மாம்பத்
தோரண வீதியிற் கண்டு தொழுதுய்ந் தேனை.

நினை. தீர் நிகழ் வெண் மலை முறுவல் கவினை நோக்கித்
தேவர்க வெள்நாரை மகிழ் கிருக்கு மெல்லித்
தூர் நிகழ் பூந் தொண்ணையணை வாகத் தானைத்
தூர் நிரியழி வேய்த் தோளிற் றுயிலுங்கச் சேர்த்தி
சேர் நிகழ் பல் வண்டர சாக சாவங்க வெல்லை
வேழிசை நிலைட் டெய்ய வரிசை முடித்து நீமேலோர்

தூர் நிகழ் பூந் தாரிர் மதிர் தாயோங்
தானகமணிக் கிலிகையினிர் கண்டுயிர்த் தேனை.
சு. உலகு ... நினி ... கை.
நிருக்காவக் கானிர் மையினிர் மதியிண் மாசறுத்த
நிகழ் மலக் கொடி புரிந்து சுத்த சீலம் கொல்லி
மாருக்காவச் சாலை ..... னை கொதிர்
காரிகழி யுடனினைந்து வானை
வாருக்காவா வென் மனைவிழுந் தெய்ய
மாணிக்கப் பூங் கொயின் மருகியீரி
நாருக்காவம் பெருக்க மனையோர் நா வேலாங்க
வெழுந்து நிருமும் பலனி தொழு நினைந்து நேனை.

(டி) சால்வாதவ நோடி --- நாட்பாதி நாங்
கோனிலை தயர் மேனி காதலிச் செறுத்து நிருங் நீழா
நில நாடிக் கழிக்கி மென் னுன்ற நாளு
மினலையு மேங்கிய வங்கிட்டகைக்
கோல்வளை நாட்டை வெண்ணுடையாளை நம்
தொடலோர்நிய மலரு மழுங் காண
முலம்பி நினைவு நோதி மதி வை. அவதியென் னையர்
நாகு கவ் காணமும் புனேவாள் கொழுவெம்பாரும்
அவி யே மேதி நிக்கோவை --- யே யையப்பவு
க் ... மிதொண்டர் காணி தொடுவ் கையு நினைனே
வள்ளையம் பிரிந்தும் கருனை செய்தான்வையம்
தங்கா தானை.

அ (a) கற்பகம் பன்னுல கெப்பன்னு மாருங்கரியும்
காரண நீரும் வெல்பவரின் கலம்பரி நீத்தை
அற்புதமும் வேட்ட தெல்லா மாருயிர்க் கீத
வரை வாத னானிலை வரைமுடி சோம
நிரு பக வே னெனுநிலை வெல்லி வாழ்வு
நெற்றி நிலை கண்டுரை த்து நீடுத்தலைத்
தென்பதன் வேல் வெரிஞ் சுடிவாள் கமலமீது
துன்னிவரு மணிமுறுவற் சுடர்க்கு துண்டோ. :2:

கைதவர் சுவர் கடுக் கொண்டல்வர்க் கைசுச்சு
தெய்வ நல் தவநீ தெய்வ நாட்கைசுச்சும்
வெய்யகல் போதும் படர் கொல்லி மேலும்
புண்ணியர் தெரிவுக்கட் குறுமே புகழ்த்துத் தேவர்
நலையமர்க்கட் காஞ்சிபுரியம்மை நிலவு
வாகனத்து மதுவியன்பர் வாழ்த்தி நீடுத்த
வெய்யவன் நிருந் மாவிடையும்விடி வாரூர்தனத்தேர்
மீதி நொறும் பவனி யென மேவுஞ்சுடர். :3:

(b) அருட்கனியன் சுதன் சுடைகள் மாலைக் காண்டே
யாதி யனித்திட்ட மையா வாகத்தாலே காவ்
பருத்தகுய வினவனைத்தி துணித்த மாறுகின்ற
நிருதியிடத்தி லெல்லி வாகனின்று
நிருத்தகு வல்லிபுரத்துக் காஞ்சிபுரத்தி நாயோடு
நிலைவரிசைவினை வீரை நெழுமி யாய்ய

கனிந்தையறு முனிவர் சூரர் மேல் வரைந்து
வெள்ள மலை மேல் முறுத் தொறு மேலுஞ் சுடர்.

மருந்த மதித் கள்ளர் நாண நீ வாருணைக்
கடைடைய வரும் வள் ஈனத்துரைத்
கருத்தறிந்து வைத்த முனர் நிலையைக் காத்து
கலைந் வணம் வாழ்ந்த வாத நிணர்ந்து
தருக்கமர் நுண்ணிலை வடிவாடலின்றே
பருந்தி கிலாணமி நிருங்கும்பதிற் புக் கோர் போந்த
வருத்தருமும் பவனித்தைத் தொழு தேயிண்ப
மருவுஞ் சுடர் நுன் பேரின்பம் பெருஞ் சுடர். :4:

(b) வரை வரை வணம் வாழ்ந்த வாத நிணர் வாணிற்
வயம் தி யிலாவத்தி மவத்த நெஞ்ச
வரை யிலமண் இண்டை நிகள் நிறைத்த காஞ்சி
வள்ளத் வம் பாலுவர்ந்து வழும் தெய்வ மென்ன
வரை நிகரில் தனக் காஞ்சிபுரித் தாயண்ண
வாகனத்து மேலி மணி முறுகிற் கோவம்
வரை யுறு வைம் தொடை வரிப் பிறத்தி தொண்ப
வாழ்த் தினவர் பவனி யென மேவுஞ்சுடர். :5:

அம்புலியும் வெம்புலியி னுரியிடை
வரை யுறு சுச்சு வோட்டு மணியுமை
வெம்பரு மதித் தினன் விலாவியர

வரித்த கேசகமை வல்லி வரிகூலை
நம்பர் நெல்லித் தும்பிக் கணை ஈடே தரின்று
நகவி வொன்னை நடம் புரிந்து நரினன் முதுஞ்
செம்பதுமக் கரவங் கூம்பிப் போற்ற வின்று
திருவாதியின் பவனி திகழ்ந்து வருகே — 2ச=

(4) திலம் பொதிந்தொன் னைநகத் திருவாணன்றிண்டோள்
சிதைத்தல்லணிச்சின்னைக்கையழி தெரித்துப்படை
பலம்பயிறும் வானெழுது சுடன் கொடுத்த நெல்லி
வாதர் சுயவரை பருப்பதத்தும் வாரி தேசுஞ்
சிலம் பயிறும் தூணைக் காந்தி மதி தூபம் தெய்வாய்க்
சுவரின் நிதழும் கிள்ளை வாகனத்துங் கொண்டான்
திலம் பலவு கியங்க வெல்லாவும் திருமியாய்ச்சி
தினாலமுறுகிற் பவனி வருவுற்ற தே. 2ச=

திருக்கிழவன் மனைக வெல்லாமே தேய்க்கமரி
திருந் தவங்கள் பலவியற்று மெழிலார் நெல்லி
யருக்கிறுஞ் செந்தகடை யானவதி தானர் வைத்தோ
னினைவட யாழமைத்தே யுலா
முருக்கு நேமிகை கரிய மிகவுஞ் சேயாண்ட
முரிந்திடும்பல் சகா சகாவுக்கே நுய்யச் செய்ய
மருக்கி முதுபால் அழல் தாங்கி மதித்தூபியாக
மணிக் கிலிகை தனிற் பவனி மகிழ்ந்த தே
2ச=

அரை அ. சுயம்பு. ஐயம் மிக.
திருக்கருத்த வொடையவனி மாற்கெய்ய
திகிரி கொடுத் தருள் செய்கை செல்வர்க்கெல்லாஞ்ச
முருக்கருத்த மலர்க்கணை வேட்கோப் பெயரூத்த
முக்கணார் தும்பை இறு வொண் முடிஞ் செல்வன்
மருக்கருத்த முகக் தூங்கி மதித்தூபியின்று
மாணிக் கப் பூவு கேயின் மகவீ யோர்
திருக்கருத்த முதிய வள்ளல் தருவியாய்ச்ச
னேவரங்கிறு நாற்பவனி வெழுந் துய்வுற் றேனே. 2ச.

வரை வரவு வெடி மலை மேனை மீது
மிரண்டிடை நேயம் நிகர் வேடனின்று கொற்றம்
பரண் வரவு மலை யழிஞ்சுத்தல் கேட்டும்
பாரங்கிறு தந்திவர் திருவும் பணியு மெல்லாக்
கரண் வரவு துதஞ் பகலம் பங்கில் வாழுங்
காந்தியிழிம் பாவட்டி யெழிஞ் சுமல மேனி
யெண்ணிலவு வொண்டார் இழாம் பவனி யேத்த
வெழுந்தருளும் பவனி வெழுந் தின்புற் றேனே. 2ச.

(4) பரந்தயர்ந்தத் திருவுமே வாணி னேவுமே
வரைந்தமுகின் வெண்பழுக்காய் நிதியும் பயந்து
தரங்கையதில் விழுது முதிர் கிழமை தீர்ந்து
சுகமான நிதழும் வாலைக்கள் மிதக்கத்து நெல்லி
வெரந்தய மரிய தேயாத்தூர் பரிந்தவாழும்

வேல் வடிக்கட் காந்தியறி வமலை யின்று
நிலங்கமிகை கவரும்பணி தெரிந்து தேர்ந்து
நீணாண முறுமம் பெறுமம் பேறு நினைத்துய்ந்தேனே. 2கூ

பணை முதும் வண்டு கனியின் கானேடிப்
பழன மறிந் பலவும் வண்மம் பல்லும் வெல்லக்
கண்கழுமம் பொன்.நூதகார் கண்டார் பலங்கார்
கானியல் கட்பான் மொழிக் கொங் காந்தளங்கை
வாளை முகக்காந்தியறி யம்மையின்று
முதுவளை யின் தேமொழியுயர் வாதுஞ் தெவ்வர
னினைகழுகந் து புதலைவைக் கறிந்தும் பல்லை
யெல மடமறுகி லெழுந் தருளினானே. 2ஙு

தேகந் தளங்கை யுறுமம் வேங்கட வெல்வி யார்ந்து
கிளர்நில் கிளைத்தறகன் கிறர் கிறக்கி வெல்லப்
பாந்தளங்கை யுறுமம் பகை தீர்ந்திடவே கீழ்ப்
பாண்மதி சூடும் பரமர் பங்கில் வாழுங்
காந்தளங்கை கைத் காந்தியறி யம்மை யிந்தீ
வினைமிகைச் சாதுடன் கருணை கூர்ந்து
மாந்தளங்கை வடிவுடையார் நடிக்கக் கினைவ
மணிமுறுகிற் பவனி யென மருவுற் றனனே. 2சு

சுர வகலெண்ணு மிவன் முங்கை
சுவ தியிடத் தோடு தேடித் தறுவாயும்

பாவதினில் கேவலமே யைது வென்றும்
படிதரு தினைக் கூர்ந்தருளிற் படியச் செய்து
நாவகத் தூடே வடிவு மது மேலுங் காடி
கிளர்நவன் கிடு ஞான மோனத மிதத்தும்
சூவகத் தூர்ந் திடுதல் வடிவா ணண்ணலீது
புரிபவனி போன்றுயிரிடு தூத்துய்ந் தேனே. 2ஞ

பண்டந் தப் பாவஞ்சுச் சண்டஞ் சாய்ந்த
பரிவனமும் வாடி பசு மொடு பலுகார் முழுமும்
வெண்டஞ்சுக் காந்தியறியம் மையின்று
மிளிர் சுடை தேனுமின் மேவி மேலை
மொண்டஞ்சு தினை பொருடேர் சாரல் வெண்ணெ
தேனெய் யளைவர் திரு முலர்த்தி உப்பு போன்றுலைபுந்
துண்டந்தமிய திருவர் படியலாத்
தோணலையிலெல் வரத் தருதுய்ந் தேனே. 2ஞ

(ஏ) கிளியே மொழி தினை சோறிடு மென்றுயர்
கிளர் செருத்திப் பொன் பேயுறும் பேயர் கொன்றை
மாலே மதிச் சடை வாணவரதர் தினைப்
பெட்புற்றுப் பித்த னைப்பிரங்கக் செய்யும்
வளியுயுறும் கழியா தியைப் பா வென்றும்
வடி வெறும் பயம் பெற்றண் மதிவச் தொற் கேட்
டுறு தொடர்த் தினை யாரிச் சுலர்து கொல்லை
யுழ் முறுகில் வரும் பவணி யுளர்ந் துய்ந் தேனே. 2ட

கான் நீயறும் பனியுயர் வானின் வைமுங்
கடவுளாக்கிக் கவரிவெண்கை கவின்றெய்வம்பெற்ற
பான்றுவருந் துணைக் காவற் முதுக்குரவீரை
யாங் கயச் செங்காத்துகிளைப்பண்ணுந் தோற்றம்
தோற் றினியாழினை முதுக்கி யண்டம் வாழ்த்தக்
கோசாகங் கோட்டியிற்று வகை தலைத்தக்கெய்த
கான் றிவருங் கதுஞ்ணனிலைத்தின் பேரஞ்ஞ
நாஞ்ஞ் தேவிகை பவணியென நாண்ணிஞ்சோ கை=

அ(ம)

சூ:நெய்தி. ஆனிரை வாதனைக் கூறுதை.

நிருக்கஞ் சமன் நிரு வாக் கிணையுமனை
தெய்வ முறும் வளங் நிழுஞ் சோளர் தெல்லி
யெருக்கஞ் சுதிக் கடையா ஞெண்ணை யாரு
மிணைய னெலுமனை வாரு நாளரிவீரு
முருக்கஞ் சமித்துக் கடையார் வடிவா வேலர்
முத்தர் நிறுத்த வங்கையவர் மிடிக்கத்தானை
வருக்கஞ் சவ்வரு நெயனவுங் கள் ளாகாள்ள
மாணிக்கப் பூங்கோயில் மறுவுஞ்ஞ்றே. =கி=

வினைட்டவர்வாசிதுமது நீங்க வெண்கை
மினிங்மடக்கொடி வானிலீ மேயுறைவீக்
கொண்டல மாகண்டனைக்கவரு நாளர்
கோலமுறுவல் கற்பகத்துங் தொல்லை வாலுள்
தினைட்டல மெண் பிடிபி திருவா கெழுவர் செய்ய

கான் நிமிரி பிராட்டி யெழிற் கமலமீது
மண்டலம் பேயுறுதிடக் கவரும் முருகினுற்று
வெறிப்பவணி கண்டிண்ப மறுவுஞ் றேறினை. =உ=

(ம)

சுலகம் வணங் திண்ணொடி தூணுயுங்ரித்
தலையவர் முகிலிகர்க்கத் தவத் தெய் நெல்லி
நிலகவிலக் கடையா ணைவாத் தூண
நிமலர் பூதத்துறை நீலவாட்முகட்
கலதரிகர்த்தனைக் கவிஞர்த்தவ மீன்ற
கான் நிமிரிக் கயற் நிங்கத்து மேலி
பலகழுடன் வலகய் மேவர் பிட்டிமண்ணர்
மிடிழ் முறுகிற் பவணியென மறுவுஞ் றேறினை. =கு=

தெய்வகமலத் தடத்திலுறும் வானி றாவித்
தேனர் மறுகின் பழுத்தைத் தினறு நெல்லி
அய்கமலவம் பிம்பமை ஞெண்ணை யாரு
மணவாத் தூண நாயகனாமண்ணலீ
கொய் கமலத்திழுந் கான் நிமிரிக் தூ மேலி
கோலமுறுவல் வெள் சங்கை மீன்ற குவளைநின்னிற்
நறுக்கமல மலர் சுவர் தூவாய்மேவறுஞ்சு செல்வர்
தலைழ முறுகிற் பவணி வாழ் தூழ்ந் துயர் தேறினை.
=எ=

அ(ம)

தினைத் தோறு மயிலை பதுமத் தெய்யவாத்
தினைணைக்துவரை மேலர் நடை செழுஞ்சு வொன்று

முகங்கிணையக் கண்டு நயனத்தைக் கரத்து
முகாரித்துக் கக்கூழ்நீவார் கைசீக்
கனைக்கு கருங் கண்ட ரண வரத் தூணர்த்திக்கூர்த்
காரஞ்சியத்தி கருணி யேயரு)
வளர் நிகழ்ந்து நினையாளத் தூண் டேவி
வெற்றம்பவனி வெற்றுது வெற வரத்தி வுர் நேரினை.
: ரு :

இலங்கு நிகழ் சேர வெல்லிச் சை யணவரத் தூனர்
சேரை வயிரவத்தித்தும் இன்னும் சுவரிங்
சுவர் நிகழ் செஞ்சுமணை வெண்ணெயிவர் தும்மைத்
கிழிழுசீயை வேன்றரு காழிக் கிருணியர்த்து
வளர் நிகழ் தென் தூனத் தழுது ஞானை யோடு
வழரும் இவ்வரி வாணனைத்து மருவியண்மா
இலங் நிகழ் சேனன்டர்கள் போர்ந்தமருகிர் சிரா
இயர் பவனி வெழுநின்ப முர்நுயர்ந்தெரினை. : கூ :

வானினவு சு... வி நீன் டவுவியரை
வல்லியத் தின் ரே வொரு பால் வயங்கியரைச்
சுனவினவு தென்னை மலர்ப் பிரையரைச்
காவத்தில் விடவரவக் கஞ்சு கணைமரைத்து
சுரை வரிந்து கண்ட கலம்பட கொல்லித்
தும்பிட சுலை யாடேசுன் தழைத்தக்கலையத்
தேனினவு வெழுகியத்தக் கேல்வி வெனைத்து
தேவ காமி வொருக் தேவரதியிரும் ரூரை. 2ட :

பரங்கய வானங் குகதரியர் வெண் மரைமீது
பாட்டிடைக் கேட்டைத் தினைவர் பண்ணியாறம்
பரங்கய யாழிசை கூடதெண் ணெண்ணி
நோகத்தும், பாண்மை நிகழ் வெல்லவரைம்பதியர்நிலைட்
பரங்கய யார் சீடில ரணவரத் தூனர்
பாவுதிறு கையாடிய பரிப்பத்தித்து தேவர்தும்
பரங்கய நோக்கத் தியையார் வடிவாளின் நேரும்
பயில் கினை மீதும்வரப் பணிந்துயர்ந்தெரினை. : டீ :

கார சுவத்தின் கையு மரை யோர் தும் மையும்
சுவரத் தூனருகிருக்கும் தவிரைக் கொல்லி
யார சுவத் தெஞ் சுடையாளவரத் தூனர்
ரனைத் தொனியாழிகைத்தும் வல்லண்டம்வாழித்
சுரா சுரங்க நோழிகை நீட்டியச்சையர்ந்
தூனர் நகை க்காவந்தியத்தி மரைய யோரும்
தூரா தலம் யொர் நிடச் நிகிரை ப்பவனிகண்டு
வாழ்ந்து மியல் யோரின்பந் தனைத் துயர்ந் தெரினை.

சு. சூயை க்கு... அர் மிகிரை
வானனைத் தின் கரத்து மேவரர் தனைத்து
மானைத் நாழுது கொல்லி யரிர் நிறைந்தரிழி
வரனைத் தின் மறைத்தி தூவ வரிசைத் தும
மறிதிலாது மவரைத் தின மலர்த்தார் பரங்கரர்
வரனைத் தின் நூனை நகை வடிவாளின் நூ

மாணிக்கப் பூங் கோயில் மணி தூ வோர் கா
வாணத் தூண் மணி முழுங்கு மறுகின் கோவ
லறுபவனி கண் குன்ப மெய்வுற் கோனே. 2க:

(ச)

அம்புசமுற்றுள் வொருவ ரூண்டிக் கண்ணீ
ராரவ னிடை நிற்ற லஞ்சர் சாற்று
சுடர்ப் வின் னோக்கியுயர் தவஞ் செய் கின்ற
தினை நிகர் கொல்லை மகார்ந்னையல் குல்ல
வம்புள ... 2
பல்பு ... 2

கதுப் சணல் தயிர் மாறுமனை நோயல்
காணவரி யாகிய தெவ் வழுது மிக்கா
ரதுப் சணல் தரித்த சடை முடியல் தொண்ட
வணவரதி தூண நடுகர் தும்பங் காண்
மதுப் சண நற் மல தினைக் கொல்லி நல் வோர்
ராரவண மிடையர் காக்கு மிழறி வடிவா னிற்று
வதுப் சணல் தற் தவஞ் செய் தொழுட் டிங்கமிதுல்
மிளிர் பவனி கண்டுள்ப மெவுஞ் சோனே. 2க:

(ஞ)

அம்பவரி னையர்கள் வடி தன்னி வோர்த்தும்
வாவிழி யே யிறு மென்று மணியார் கொல்லி
அம்பவரி னைய முடி சேரினைவர் வல்லி
வாரிடைப் கூன்தரு செவ்வாயணங்கே முல்ல

அம்பவரி னைய வோர்கள் வடிவாரேவாரவர்
கலறு மிந்திர விமானத்திற் சேர்னை
அம்பவரி னைய முறு மன்னவர்க் கோடு
மதுக்கலை செதுக்கு வெழுந் தருளினோனே. 2க:

கலவங்கமுத் தூருக வுட்லீப் பெறுமயம் செய்ய
மிளிர்கதத்திற் றாங்கு மொள் வேல் விருத்து வினைஞர்
கலவங்கமுத் திற் காவிரும் சேய்த்தொணலூர்
கலந் தினிய பாலோ டருள் கனிய வுட்டுமே
கலவங்கமுவார் தலைக் காவற் மதுத் தூயிஞ்று
வணப்புறு செஞ் சுடர்ப்பணைத்தும்பருவி னெல்லீ
யிலவங்கமே கொழுவிலர் தினைம் போற்றுவீறி
யெழுந்தருளும் பவனி தொழுதிற் புள்ளோனே. 2க:

(ட)

உழுதுறு சால் வழி வாலிதழ்வி நீ ரெல்லி
ணெல் படுத்தைப் புதலடைதுண் தாய்த் வண்ண
முழுதுகளுக் கூவியவ்வாண் மீன மோரு
முயல் கிளிஞ யாடுவ்வள் மெலம் கற் நெல்லீ
விழுதுறு சோல் விழி காவற் மதி யெணெண்ண
யெழுந் சுடை தேறுவினிண் ணையற்றொண்டர்
தொழுது வரும் பவனி தினைத்து நீ தெழுவினையீ
தண்ணி னேண் வேளிள்ப மன்னி னேனே. 2க:

வெஞ் தினை வேட்டுவிழி மடவார் நடனமட

மின்னு முழவு மரப்ப முரசு கேளெய்ந்தெண்ண
யனுதி யெழிற் சினதுவலேறி வானின்
முதிரி மோகத்தெம்மன்னரு மெல்லி
நனுதி வருவ கனவுத்த நாண வரத தான
நாயகர் தம்பங்கேணுய நங்கை கொங்கில்
மனுதி வருவ அடிநீர் காவற் மதுத் தூயிண்ணு
மணிழறு கிற் கிளிமிகை மறுவுற் றுவே. :அ:

(2) சேமவண் கருங்கூந்தலெழிற் மடந்
தூவல் கருமுத் தரும்பும் வளைந் துண்ணு மெல்லி
தாடிழறு மாடக யாடிற் வெ - கு - காவற்றிற்
தூற் றிரியணிற் னிகை கடண் முடுக்கி
யேடிழறு மண்ட சாரை காவங்க வொல்லா
மேமிகை சேட மெய்ந்து வகை யெய்துசெய்து
தேமரைவெற் றிடிநீர் காவற் மதுத் தூயி செல்வியீர்
கிளிகையினில் வரத் தொழுதினீர் பெய் நினைணை. :அ:

அ. நெய்தல் அனியாகும்.
கொண்டல் கருஞ்சுதி யெழு மெழிலார் மடத்
தருமணியின் நண்ணிலவின் நினிர் வாண் கலை
முண்டக மு முகை யவிழ்த்திடும் சுவையார் மெல்லி
முத்தெனை மணைவரத் தானைர் கொண்டு
(1) யொண்டாரை நடிவேண்ணையார் தெவ்வைத்தெவ்வா
யொளிர் காவற் மதுத் தூயி னருஞ் சினார்

மண்டலம் யோதிடறு தோறு மிழறு
மாணிக்கம் நூல் கோயில் மருவுற் றுவே. :க:

நிமிழ்த் நினைப் பாவழியின் மாற்றமத்தாக
வெழிறுறு வாசகி நாண யிவர்த்து வண்ணின்
அமிழ்த்தி யேட டசுவடன் கடைபுரு வண்ணில்
வகத்தனைய வரு மாவம் யிற்று காத்த
தமிழிண் மணைவ் கமழ் மெல்லி நாதர் வாசக்
தனைத் தொளிருவ் கற்பகத்துப் தாரையோர் யோர்புக்
நிமிழின் மழிவிழிவடவான் .....
— சேரல மறு கிற் பவணி குவளுற் றுவே. :உ:

(1) மிழுசு கற்பம் புழு வெழி ணையவாமருகி
மிடைந்து கினிர் தினிகை னிகை மிழற்று மெல்லி
நனுசு கற்பத் தூவ தூயினீண்ணு
நாதர் ஞெங்கட் தூதத்து நணையார் கொற் செம்
பனுசு கற்ப பவ் கயச் கீரிடி யொண் செய்யப்
பவழ விழுத்த் க் காற் தூயிற் பரை பேரிண்ண
வனுசு கற்ப வத்தர் வெறு மினிர் நிற்கத்து
மரா பவணி கண்டு தொழு தூயி னெற் றிணை. :க:

தூ ய்ம தவாதியர் வயதுவ் -- ரகவுர்
தோலிலாச் சுகமெறு மெல்லி கேள்வி
மையலவப் பணி யாணைவரத் தானை நினைப்பவ்

கனிவலய்க் காந்தியெறிப் பானவை யோடு
வலையுமெடுங் விழிமடவார் நடித்துப் பாட
மதுவினடையின் மீதிலிருந்து மதுகரமானங்
கையக குதிலவர்க்கு உய்ய நிபொருந்தக் கெல்லாந்
தெரிதுறுகுந் பவணி யெனத் தெருத் தொழுந்தே.

= அ =

(ஏ) அல்லிவர் கோலத் தெரியிக்க வொண்ண
தெயில் வயிறுறுந்திட்டுந் மெண்ணி நிகர்த்து
நெல்லி நகர்க் கிணைவர்ணவதிரான
கிண்மலர் வம்பார்திய்ய நிகர் தனைத்து
மல்லி நிகர் குடியம்பர் தெய்யவா யெம்
முண்தை யெனுங் காந்தியெறி யமலி யோடு
வெல்லி யுறுமெண் தெருதிக் தெருவிமான
நீதிவ்வாகத் தெரிதெண்ப நிமலரும் நிறுனை.2 அ:

தெரு நகயல் காரான் மடியந்நுல்லி யிக்க
தெருத்தல் தெரிபரல் பணையந் நிகர்ந்தது தாலி
யங்கனுகத் தெனுந் தாலி வலர்க்கி நெல்லி
யணவாத தானை யெயிராவதத் தங்
தொங்கயல் சூதம் நிவாழிந் தாழி முனித்து நிகளை
தெரிதுத் தூட்ட வெழுதுந்த நியத்தான் தெய்ய
பங்கய வாண் முகக் காந்தி மதியன் னைத்தும்
பவணிவாத் தெரிண்டாடிடம் பணிந்துய்ந் தெரினை.

= அ =

(ஏ) கீரந்து மதி பகிர்தியுந் தூடையு மட
கிளரும் பக்கவாடனீ கிண் கிளியு மட
கூடந்நுயிருண் பதக் கிவ்வு மட கையிற்
நிலகிய காய்கனைமட கிதொண்ணையாட
சூலந்து மிதி கனினர்ந்த தெல்லி மேலுஞ்
சிம்பிள தனை நாடிகள் நாடந் தனைதுக்கச் செய்து
கெவுந் நிகழ்கட் தெய காமவல்லி யோடு
மிகுந் தெருவாகியிப் பவணி மேலுலாந்தே. = அ =

—.

அஞ்சு முயர்ந்தவரு நேருமஞ் சார் மேனி
யண்ணு நுகர்ணர் கரிய பந்தர் நிந்தர்
பஞ்சமுக நெந்தணி கண்டங் கதிரன் னெல்லிப்
பாகம் கயிலையப் பதிப்பதற்குத் தெய்ய
கஞ்சமுகக் காந்தி மதிக்கருளி தெல்லைக்
கனிஞ் நிகழுஞ் கிள்ளை வாகனத்து மேலி
லஞ் சைசுவர் கந்தருவரிகை பரவும் மோனை
வீதி தொறும் பவணி யென மேலுலாந்தே. = அ =

(ஏ) மேலாதிவ்வது மதிணி தூம் நாளும் வாழுமீ
யெனுங் மிணைகயுரிணைப் பொருது நெல்லிப்
பாதிமதி யெனி மணைவாத தானர்
பதீனத் தோனின் மடகையழற் சேர்த்துப் பாடித்
தீ யொவண்டசை காலங்க சேடிதயக்
தெரிமிகை கேட்டுயர்த்துவனை தீர்த்தக் தெய்யும்

கானியல் யூகிடிஞ் சுரைந்தி யதிர்த் தாயோடு
தனிக் கிலினையும் பலனிவாத்தழுந்தி துயில்கொளினே :கூ

கு- சுகடிஞ் யூப்பதி முகை.

முரல்கானத் தேன்மடையில் தோங்கி நிலைக்க
வானமுறு நெல்லி நகர் மண்ணு வெல்லை
வானகண ரா மனைவரத் தாரண வாரத
ரருதிருக்கு நாங் காஞ்சியதி யம் மைமைகளும்
புரிந்தவரும் வரிகடல் சூழ்ந் புவியு ளோரும்
போற்றி யுய்ய மணிச்சய தூவு கோயின் மேவி
யறுகி யெருக்கு தருக்கு பலனி பாலி நீவளருஞ்
சுவயத்திய யெறுமன் பதவி காவற்றிட் டேனே. :கக:

(கூ) காலி யிலைகுக் கூகிசை மண்ண ரண்டு
கானி புதல்வர் இறு தேதைகக் கடலி யுய்க்கும்
நீலை வானம் முழங்கல் வானங் காணின் மேவை
மிகுவானங்கள் கொழுந்தி நெல்லி வீதி தனிந்து
பாலி நிகர் வெளிக் காஞ்சியதிற் ரூயணற்ற
பதுமலைவர் மீதில் வரும் பலனி யேகஞ்சி
மேலி வரும் வினைத் தொடக்கை யகஞ்சி யஞ்சி
மேலுறுமா வின்ப பதமேலி னேனே. :கக:

முன்னி மறைஞ்சு சுபந் தருகல் லிலகத்த னைவ்வி
முழுஞ் சிவனை வெளிந் நெல்லி முதல்வி சுற்று

நன்னி யிலா தவருரைத் தீவண்ணர் கொள்ளு
நிலங்கை யெனுங் காஞ்சியதி நாஞ்சு செல்வர்
தீ வண்ணி வாவ னாவளத்திற் சிறக்க மீதிற்
றெண்டர் திருவும் பாவியுய்ய சுவஞ்சுத் தோன்ற
னின் னிவண் வந்தினைஞ்சு வரும் பலனி யேஞ்சி
நிலையில் பல வையகண்ணு கதிகியுய்ந் தேனே. :கூ:

(ஞ) சுன்னியுறு மறைவதற்கும் -- நீ வொன்றுண் டே
னனைகு முகத்தை மானு வெளிண் சுன்னை கொண்ணை
நிள்ளை மதிமுகத்தி சடைப் பெருமான் பலதிற்
பாலுங் கியைனிர் காஞ்சியதிப் பாலடி தேதினிற்
புன்னை யுவட்டிடைச் சென் நாறும் போது தூசயல்
யொன்னை நிலேை நெய்ய புனி யோதெய்ய
வென்னை நிலனை மேனி பலனி கண்டு யோஞ்சி
வினையற் நே மேனி கதினை மேனி னேனே. :கூ:

சுகீனத்துறு மலைப் வயதிற் சேர் வெள்ளி மேனி
சுரங்கையடி யாதினத் தினையர் தானின் னை
டீனைத்துலத மீன்று வெதியாதெய் சுன்னி
யாதியெதிர் காஞ்சியதியம்மையினிற்று
தினைத் தருவிர் நாதினர்த்தா உய் வாதென் போற்றத்
தினைக்கடல் சூழ்ந் புவியித்தாறுஞ் செல்வர் போற்ற
வெனைப்பல தீன்பதினியா கதவ யோற்ற
யினி நினைவினை தீர்வதெற்கு தருவினே னே. :கூ:

கொல்லை முல்லை யவர் கடிக்கத் தொண்டகம் போழ்ந்து
கலித்த வரகும் பவணி தினைக் கள் குடிக்கு தோறும்.

கிழிது கனிந்த வடிவினிய நீர்ப்ப
லிருகிய மிளகுவிழ் சோலை இணை வெய் தழைச்
சொழுதடை யம்மை மணம் மனந்து மெல்லத்
தூய பந்தர் தார்தியதித் தோகை தோளிற்
பழுதில் சுடிகண்டசோ சுவங்க வேடிறைப்
பயனிலை கேட்டுய்ந்துவப் பாலவழிபுக்க
வெழுதரிய மனை யோவுக மாடிகைத் தினை
மறுகுந் திலிகை மேல்வரச் சுண் டிணர்ப்பு மேனை:

கூ(வ). சூ. கூடை: தூளியிற் விழுந் வாசனைக் கவளை.
அன்ன கிள் வதி யோடு பூவனி தீங்க
மடிவிய மாணன் வடிவ மொடுஞ் செல்வர்
கன் கவல் கார் தீவுத் முக்கட் கடவுள் கெல்லுக்
காவலரா மணவாள தாணர் கச்சார்
மலர் மேல் கோள் தன வெழிவர் வடிவான் செய்ய
மாணிக்கம் பூவு கேயர்ய மெறிவாளுட் டோய்ம
கன்ன தேத் தின் மறுகிய் வாசக் கண்டிறுப்
தொண்டகன் வந்தழித்தியிடம் மோழ்நிற் துதிப்பெய்தோமே.

ஆழி யொண் கோ வரிய வரைத் தோ ளெறி
மணி மதிலுக் கடக்க வொண்ணு தவத்தாளனுஞ்சும்

மூவர் தண்டமிழ் வேலியடை க்கியம்கள் பலவுந்
தீவரி சுடுதீ தின்றச் செய் தேகமா மெல்லி
யண்டர் கடைமுறித் பங்கார்ந் தமணர் தெழுந்த
வெறிழ் புகலி முனிந்து ஞானத்தை யூட்டக்
கூண்டெனப் பானிற் தெறிவுங் கியந்தி ஞானஞ்
கொங்கிழைத் தயிலுறு சுகன வானை
நெண்டிகை யோர் மோழ் நுடைச் செந்தீ தூட்டுண்ணை
வெழுந்த தெறும் பவனி வெறிதின் புகுந்தேனேஉ

வணங்குனி யோர் தாளுண்ணிக் கண்ணீர் சோர
வணச மடவார் முகத்தை மோண வெண்ணெய்
தினைக் கோறை நிலைஞ்சுஞ்சு தவத்தாட் தூர்
கொல்லச் செல்ல வொடுபவுகி றுணை நிதெரிவுனை
கனல்தெறி தூவு மெழுஞ் சுவாகி மெறித்தியிண்ணை
சுமம் தேவுலகின் மீது சுவாகி மோது)
மிகல் தெறு நம்முறியவர்த் தாடாயச் சீரார்க் கோறித்த
வெழுந்தெறிந்தனி வரத் தொழுதின் மெய்தினேனே.

உஉ=

(கூ) பாரந்தெறும் பான் மெறி யழுறும் பகை யினிஞ்சி:
பாரம் தினைய நடமாடெறி ம்பவன மெனவி
வேயம்தெறிந்த கொல்லி மணவாள தாண
வியல மொடுபவுஞ்சிறுணை வேர்க்கட் கொண்டிழ்
கூடந்த வெழுஞ் சுவாகி மெறி யம்மையினிறு
தொடிமறு கிழ்ந்த கிள்ளையினை த் தெவியாசச்

பாடியுறுகினை நிரைத்திடு மஞ்சுக் கையர்
பார்க்கிலீ வளம் பயில்வெல் வேம்பருள் மேன்மேலார்
சூடியசுப் பொதுத்தி வளைவரத் தூணீர்
மனிதர் தெழுங் கற்பகத்தும் பூங்கா ரோதி
யேடிதை யாடி மெழுகிக் காஞ்சிமரித் தரும் செய்ய
கனிதிக்கிலை தித்தும் பவளி யெனவைக்கிறதே. :2:

பானலுறு நிலங்கனிவண்ட கற்றுமாலையும்
பனித்திரி சுறுஞ் செய்யிற் பாய்ந்து வானிற்
குவளைக் காவினை வளர்க்கிலீ வளங்கான் நெருங்கு
கொழுக்கு மெல்லி லேவு மெதிர் திருகர் தும்மை
நிலவுறு நிரைச்சுவல ரணவரத் தூணர்
கீழடிநுர் கிட் பூதத்து நீல வாட்கீ
ணிலவி தழுதார் காஞ்சிமரித் தரும் சிலம்பத்து
மெழுங் குதிலி வரத்தெழுதி ணிபுர் பேருமே. :3:

கிஞ்சுகச் செவ்விதழ் மடவார் மேடையீது
கின்னர யாழ் பாடுமிசை கேட்டு விண் ணோர்
நெஞ்சு கக்கி நெல்லி வன வரத தூணர்
நிரைமலர் தண் மலர்க்கூந்த னிலவாட்கை
ரணஞ்சு கவான் மெழுகிக் காஞ்சிமரித் தரும் பொன்னி
மணி நிரைத் வெள்ளை மணியு மயன் மலர் போற்ற
விஞ்சு கவாக் கற்பகத்துச் சுரும்பாக்கி பேரும்
மிளிர்மிறை தெறும் பவளி யேவுந்திருநீர். :4:

வெஞ்சுகக் காப் படையை வேண்டிமயல்
விழுவணச்சுக் கூந்த வருள் விழைவர் நெல்லி
மஞ்சுகக் காவுத்த ரணவரத் தூணர்வண்ண
நடையிள் மழுத மணவினீ கொள்
கருதக் காக்கிலாக் கிழமைத் தூயோர்
கவின் மூதூரிற் நிகழ்வினைத் தினீ மேவி
வருதக் காவினெஞ் சத் தெளிவர் வாழ்த்த
முறுதி தெறும் பவளி யெனமேவி வாழ்கிறதே. :5:

தீங்கரும்பு கொடிமலை நெல்லி நாதர்
தீதெறுமுயர் தோகைப் படிவத்துச் செவ்வைதிளிர்
நாங்கு காலைக் கூலிகை கழுவி லேறுதித்
தூவல் வியதீர்தினை வழுவும்மை வயற்காள் கிளர்
வைகு தெருவாழ் கழனியர்க்கி னாணைப் பாலீ
விடைவரெடு பீடு தனமேவுந் தினை னெல்
பகுக்கிய பாண் முகவடிவா ணனைத்துமிண்று
முலனிவரத் தூதர்க்கு மெமை பலவுந் தேருமே. :6:

வண்டிலை செய் தண்டியுழ் தவத் தீரும் தூயோன்
வழுவ்வயது மஞ்சுகஞ்சேர் வாகைவ் நெல்லுத்
தினைப்புனஞ் சேர் தோகை யகலாடத் தொண்ணூறு
தெரியுடன் மதிநுதியுஞ் சிறந்தவிடத்
தண்டின வென் சாணைபுறுஞ் சிலம்புமலைத்
தும்பிடகை நகேடகம் சுடர் தலைத்தச் செய்து

கண்டினின் தொல் கிளை கமழ வல்லியோரி
கனிந் நிரைவாகிமிழ் பவனி காண்டியர் தோன்றி:

வணிகரியர்கள் வதுவைநி னெண்ணவலல்
மலர்வாழ் மகளிர் மெல்லியகை வாதத் தவ்வகை
பணிமுரியார் சுடிகை கணவாதி தாணர்
பான் மையுறுங் கயலைய மிருப்பதற்குங்
கனி மொழியார் காந்திமதிப் பிராட்டியினோடு
கனிந்நிருமுங் கிளிகள் வாகனத்து மேவி
யினிதின் மனை யர்ந்தனர் நாதற்கண்ணிலோங்கி
மெழிலின் மறுகி தொறும் பவனி யென வந்தனரே. அ:

(ய)

கயங்கெழு வாவியுயர் வாவுற் றெழுகின்
கனியுதிர்த் தூக்கி வீழ்க்கு கவிரும் வெல்லி
யயங்கெழு சுடிகை தாணவாதி தாண
ரணைவுற் றோனின் மடைகயாழ்ப்பதற் கோர்த்தெழுந்
மியங்கிமிசை யண்ட சார சாரங்க ளெல்லா
மினிதுடன் சேட்டியைச் செய் யெழிலாகிற்றின்
முயங்கிமுகக் காந்திமதி வடிவா னிலைபெற்
மணிமறுகின் கிளிகளிசை மகிழ்ந்தனரே. கூ:

முற்றும்.

அ. கூகை. சுந். ஐய்கிமிகூ

அந்தணர் முத்தீ யெனவே தூலங் கண்ணை
லமர்ந்தீ டு சாதுதோம மண்டஞ் சேரக்

கந்தரு மென்னெண்ணி முயர்ந்தநீர் கோயிற்
கனின் நிகழி னெல்லையின் வழிக் கயாழ் பங்காள்
சிந்தணை வர் வெக்கைக் காந்திமதித் தாயிகை
வெழிதுறு மலங் கேதணமர் முறுகினின்று
முந்தரு நெற் தணச் சதி யெண் முதுவாழ்த்த
மானிப்பல் பூவ் வீகவின் மருகுறுதினே. கூ:

கூவை

அம்புய வாவியின் வாளா தோங்கின்
முப்புடைக் கனியை யுதிர்த்து மிகியுகாள்வெல்லி
அம்புயங்கப் பூண நயசச் சுடிகலர் முக்க
ணணைவாதி தாண நாயகர் தம் பவ்காள்
அம்புயல் கனின் நிகழ்ட காந்திமதி வடிவாளம்வாசம்
மாகமை மேவி மறு கதனினின்று
அம்புய நாசணன் யோற்ற முணதாளர்ப்ப
பவனியுறு நாற்பவனி யெழுந்தருளினனே. கூ:

செய்யுறு கஞ்சத் தெனும் திருமெய் மொழுத்
தீதிழ்வதனம் வயக்தி நோன்மையத் னிங்க
மையுறு கட் கடைகியர்கள் கிங்க ளென்ன
வந்து கனிந்துவக்தி கெல்லி வாதர் கொன்றை
மையுறு ... னாவணி வேயீன் முதுதர்
பாங்கிறுறுங் காந்திமதி ப்யாவவதொண்டம்
மெய கிவங் கொடு யோற்ற சக்திகமீது
கனின் மறுகில் வருப்பவனி கிண்டுயர் தோன்றி. கூ:

(5) உரி சுவரீ தரித்துறுவர்த் தெகிறுவர்த்
தெவ்புட ணைங்காந்த வாயொலிவள் வேத
ணாநிலிய வேறுவன சாதர்பங் காகக்
ரதெட காஞ்சிவிழி விடை யேலமல்ந்து வானிற்
தெரி ஏறு தாய் சுமலவர் தாடயச் சுவர்கள் மோந்தக்
கிரிநிலை மெண ணைத்கிடிதுத் தோர்த்து வடிந்து
மரிகிகள்ச் சுட்டி சுவர்த்தரையுவ்வகி ரடித்
மறுதி றறும் பவனி யிண மறிவுற்றதே. 2ஏ=

மொர்பதரும் தூடங்கடொறு நீரும் கதுக்கம்
புனலின் மோர் தாரிணன்றி க்கண்ணீர் மொர்பிப்
பரிப்பகலயம் நிரும் மடவார் முகத்தின்
பாரம்றைத் தெய் தவ மெண வெம்பரதி னெல்லி
யரும்பல நிரும் விழிகாஞ்சிழறித்தும் தெவ் வென
ரனெர் நிகழிரும் நிலவிமான தத்திறுந்து
சிரிப்பக மோன மறட துரிஞ்சி துவசமாதி
சாரன்மறு நிரும் பவனி யிர்சுமன் வந்தாரே. 2டி=

(16) கிளைய மண்ணரும் கரும்புதல்வி யிணைதிரித்து
மெண்ணன் காமரும் சுடின மியர்மியும் வேய்
அளைக்த மெல்லி யணைவரத் தூளல்க்காவ்வ
மோர்ந்திட்ட பாரியம்மைக்கு துஞ் சிரும் தெரா
நிளையவளரும் காஞ்சிதெரி வடிவா லிம்மோ
அயர் வெய்த சேல் சிளைமறுதிரொதிர்த்தெகத்

சளைய மிது வென வள்ள மெருக்க வெர்தாள்
தாரணி மோர் கண்டி வியர் தார்கள்ளன் றே. 2சு=

வேள் கரமுந் தேயிடையர் தாரு மென்று
மீண்டெழிலம்பு சுரதி மிதிகிர் மெல்லி
நீள் சுடிவந் தாவழிப் பகைமையிரித்து
நிந்த்த மணி தேவை வண மிமவர் மகிகார்
வாள் விழியா ரடிட் காஞ்சி மறிந்தாயின்று
வளர் கரடி தேவுலினில் மறுவி யிள் ண
டாள்பவன் பல்லிருடிகளி மோதி கூழி
வணிடிறுகிர் பவனி யெழுர் தருளினாரே. 2ட=

(6) அணைந்த கிங்காதணர்தி மெய் புனசணர்தி
மடிமுடி சுடட்ட மதுக் கொண்ட ணரி மோர்தி
கணைந்த தெயிர் சுமர்து வாடவர் கரதிர் தோற்று
காடையட வெரிந்த கிரந்தர்க் க ..... நண்ட
தூணைந்த வினா தூடன் பாதியவர் தூதிதூ
சேணையைக் காஞ்சிமதிச் செல்வியின்றே
தணைந்தயல் ஒர்தன தனகை மொதிதனெல்லி வேலை
~~சுசதுப் பவுகாஞ் காஞ்சிதெரி~~
தினிந்தணியைலயர்ச் சுகந்திர் றான் வந்தாரே. 2ச=

சுரர் தினிரும் தூடம் பவனர் மனெல்லி மேலை
சாதர்பங் காஞ் காஞ்சிதெரி சுவர்கை பதிச

விரிகிய மடலுடு தேனுண் பல்வண்டு
தெண்ணிற் சுரா மலர்க்குலம் கிண்டி துளிதேனுய்க்கத்
திரிபுரியா வெறிமுழுங்கு கைச்சென்னி யேந்திக்
தினமறு கிரவுபகல் தினிகை தன்னில் மேவிப்
பரிபுரியுந் தனைக் கண மருகர் சூழும்
பவனிவரும் பெருமுதியர் சிரப்பாங்கு நேரிலேமே.

துனிமிகை.

கைவளைவார் விழி நீயுடனின்றொழியு மெனுந்
தனிமை பானலவர்க்கருக்கி நற்றனையார் வெய்ய
வெய்ய சுடை மதிய ரணவரது தூனர்
தீதெழிலார் கார்நிழலிற் கொல்லி யோங்கு மீ
வையை முவர்திடக் கொடிகார் முறுகினின்று
மானிக்கத்தூங் கிதணிர் மருவி முகிழ்தான்
மெய்ய கிருக்காடிமனை பகர்ந்து போவுந்
தீமதினி யோருயிப்பவணி மேவுந் தினமே. 2கூ

அம்புயமலர்த்தி லெஞ்சு மெனை நினைக்கா
வஞ்சமனைத் தூக்கு மரிக் காவிலிருந்து
சுவற் கொல்லி யாலவரது தூனர்
தனைத் தொளிர் வைகுந்பகற் துஞ்சுவதில்
வெல்லிலுழ் காந்தியி வடிவாள் வெய்ய
வினைக்கலை மீதுமினறு மேவி மகளும்
பம்புமிய மாய்ம்ம முனிமுறு தேறும்
பவனிவரப் பணிந்து வெருப்பல வுஞ்சேவே.

(7) கருந்தினை கொதிண்ட கிடியாவ நாண் மலர்
கினல் வாணி கொடுதி வந்தார் கவினப்...ங்க
னருந்தன் றோண்முது வயதுபட வேயட்ட
வினையுவர் வெல்லி வரும் பரமரிலும் பூதத்து
முருந்தினவா ணகை வடிவா னிலைக்கொதுவற்றி
யெயம்புரு கிருக்கத்து மெனி சேகடந்தார்
நிருந்தினை மென்னடை மடவார் நடித்தச்சினைந்
தெனி முறுகிற் பவனி யெனத் தினைத் வுற்றனமே. 2கூ

முஞ்சு துஞ்சு தினைவீ சுதி னெல்லி மேவும்
வண்டு துஞ்சு காந்தள் கொதி முல்லி முண்டை
நஞ்சு நிகர் கண்ட நலவரது தூனர்
நாதர்திட் காந்தியெரி நங்கை யோடும்
பஞ்சு துஞ்சு மெல்லடி யார் மடியடைப்
பாலிகாதத் தினை மலர் பரிந்து வாகினர்
தஞ்சமெனப் பகர்ந்து விண்ணிற் றூற்ற வினறு
தினவு மிவ னிடைமேவுப்பவனி தானைக்கூறுமே. 2கூ

வையவரியனி தழுதுத்து நெல்லி மேவும்
வரை யிலாவலத் துவ்வஞ்சனைச்
சுவரை னறு மனை யிகல் கினைத்த காவதி
சுரனியர் தெய்வபடி தில் கிலர் தெரி முட்டுவ்
தெயிறு நகர் காந்தியெரி வடிவானின்று
தேகதி செஞ்சுட் டண்ணத்துவ் தெவிர்த்துண்ணு

மியமுடிவுக்கு வொண்டான் இதழும் வயத்தி யேற்ற
வியம்பவண் வெணவரக்கண் டிண்புறு மேனே: [illegible]

இமைமணி தள வெண்மதிய நதியுமடைத்
திந்த்ரனை துண்டவரம்கை வெளிதினியுற்று மடக்
கரமதனு முரத்தால் கணைகள் சுமடைத்
சுமரும் துடியுடை வானத் திக்கு மடைத்
சுர மகா சாகடை வெறிந்னைவ்வி மேனாள்
தூவிரதகடை நடேசன் நடன் தினமுத்தச் செய்த
வரமதனுஞ் சிவ தாமவல்லி யோடு
மறுதலையாள் தருவாகி மகிழ்வுற்றனே. : ஏ:

(6) கனம் தினைக்கடல் பயந்த சுனத்தை மணந்த
கனங்கழியுங் கனங்களாத்தின் கதவம் புணர்ந்து
பிறங்கிய முத்தின் மாட்சி ஆடல் வைத்து
வெல்லு மகர் வதிந்த திருந்த நிலத்தமைண்ணன்
கனங்குணவா தனித் தலவர்க்கு மேதிட் கண்டோம்
மன்னை யெனவும் கானந்தியுறை யமலை யோடுமே
யனங்கு வெகுளிவந்தி விமானைத்தினிலே
யெதும்பவனிவரத் தொழுதுள் வெற்றியக்கோயே.
: ஏ:

திருகமல பவ்வே கேருகயர் தடஞ்சூழ் கொல்லைக்
கொன்றுவர் விற்றுறு திணைக்கு கொண்டாகிய்து
வருகலைத் தூவெதிர் மலர் வணங்கிய் யோன்ற

மருவியக்கர் கிண்ணார் யாழ் வைத்துப்படைப்
பெருகெழுபுனர் கமலய பருப்பதத்தும்
வெண்ணணைவ் கலைக் காவற்றினிப் பிரமட்ட தூய்மை.
திருதிதை யெழுக் கிளிகை தினிறை மேவித்
தனிமறு கிற் பவனி யெனத் தூவுற்றனே. : ஏ:

எ(ம்) கியத்தினுறையும் வாசியுயர் வானரேயெ வெய்கிஞ்
சனியுறுத்தி தருக்கிழிந்து கனிதன் வெள்ளி
யயத்தினுறையுறு சுகல மானவரத்தான
நண்ட சுனாசுகம் கனிகை யனைத்தே கேட்டுய்ய
நயத்தினுறை மலைக யாழ் முழுங்க வாய்கை
கனிஞ்சுழிந்து சேரத்தி வருணைவ்கை யோடு
மியத்தமர் பல் வொலியுயர் வானுறையே யாய்ய
வெழுந்து கிவிகை தனிந் பவனி யெனவர்த்தனே.
: கூ:

சுகையகம்.

செம்பதுமத்தாட்டினுறையும் வாணி தூவித்
சேணர் சூன் முகிழுறு நீர்ச்சுரத்து வெள்ளி
கம்பாவணியாணை வரத் தூன
நாகர்பங்கன் காவற்றியுறை வாய்கை யன்று
தெய்ம மலையகத்தை தெனிறு மறுதலையாய்
தெவலையுறை மானிக்கப்பதி நீதியால் மேவி
யுயர்திதைக் காதிமனை நவற்று யோன்ற
அவர்த்து பெருமம்பவனி யென வுவகையுற்றனே: கூ:

(11) பசுமை முருந்து பலவுங் கமழ்தரு கோகநகம்
பண்ணு மழகிய கைத்தல மனைய ... ந்து
பசுங் கிளர் தொருகுத் துளியாக்கள் கிளைகளைப்
பரந்து வந்து நெல்லிருக்கும் பரமன் பங்கர்
பசுங்கிரும் வெடிக் காவற் குரித்து குயின்று
பெட்பொடு தெங்கு கமலவாசை மேன் மேல்
மிகையுப் பவ மியைந்தவிய பவனியாக
வெற்றிண் முதுகில் வரத் தொழுது யாமிருப்பு நேரமே. :2:

யொண்ணுதி யிடை முருங் கொடி வெய் யோன் மேற்
புனலிலை புடைதுருணை பொன்றையன் தெய்
தினை நெற் கைகாமிகப் புக் கிறுதே யாற்று
மணி திகழ் மாலியின் வருமலர் மலர் கார்
மின்னுறு நுண்ணிடைக் காவற்குரித்துய் தெங்கின்
மிளிர் திங்க வாசனைத்தின் மேவியின்று
தென்னை மறுகு தொறும் வாசக்கள் பேடைத்துக்
கென்னை பெருத்திரும்பரீ தேசற்றுய்ந்தோமே. :3:

(12) மெய்ய மொடு துளிகளைக் ளைரும் வானை
வேல் விக்கினை மருந்து கொல்ல மேவி வழிமே
கையரவப் பணியதனை வரத் திரளை
மாவ் இறு நுண் காவற்குரிப் யாவை விண்மேல்
கையதனிற் றுதிம் வாகிய மொன்ற மின்று
காதுடன் சுகி வாணி கனிந்து வளர்த்த

மெய்யமர்க்கள் கணகம்மையர்கள் கவரிவீச
மடிவிலை மேனி பவனி யென மகிழ்வுற் றிருந்தோமே. :4:

கொண்மதிரும் பாரிடத்து மெதிர்வரவி
யிருவினையுங் கடந்து மிறுமி ... கா னகத்
தூண வினை பிறை யணி கொடோகைவர்க்
திருத கொடுபவங் கிறுதிவு தெய்யக்கள்
நானை முறுவல் குடிஞ் காவற் குரித்துயிர்ந்து
நவில் மணியாரிற்றிரு கோமளத்துங் மேவிக்
கானை முறுவல் மாதிகைக் கற் றிருவர் மடத்
தினில் மறுகு தொறும் வாசக்கள்புக்கோமே. :5:

(13) தென்னர் மெய்யிற் றுகளை சுவற் றீர்த்துப் புதுச்சர்
தினைத்து வெண் ணீ ரொய்குமளித் திட்ட காவி
தினைவ் வருவ் கமளியர் தீவள் ணகைத் தெனைவ்
புனைக் குகைத்த் தூண் ணமுனித் தினைத் தூள் தெய்ய
கினைவ் மெழுகிக் காவற்குரித் கமரியின்று
கமலன் நுகரு மன்ன வாசகைத்துங் மேவி
மின்னலிருள் துவச முரு மடை னொலி
வீதி தினிற் பவனி யென மேவுவுற் றிருந்தோமே. :6:

அங்கர நாட் டொளிர் மணி மெயில் கொங்க
வாவ்வமரருஞ் செய்ய வதிக்கற் கானவர்
கொற்றமுறும் பதியதிலும் வினைப்பயன்களு நிறைவுற

கலைவாணர் மொய்ம் மகள்க்கமாலி பங்காரி
மலர்தர் மொய்ம் தலைக்காஞ்சி மழித்தியலின்று
வளர்காலை தேனுமிழை மருகியலின்று
நலந்தரு செங்காண் பாவ மறுத்த மேனாறு
நலவர் நிகழும் பவனி யென்ன கண்ணி முடிந்தது :22:

அகவல்

கியிலவலங்கரு மெதித்த வாகக்கண் ணுண்ணெய்
காய்விளவாட்டுத் தண்ணம் காணும் கேட்டே
யயிலு யுறு வாளைம் ஸ்ரீநிந்த மெல்லி
யணைவதர் ஏன ஸ்ரீகர் கும்பங்காள்
திலிய யுறு மெழுதிக்காஞ்சி மழித்தியலின் மேனி
கூறு கின்னவாகன மேனி ஆலியின்று
வெயிலயுறு மணியை முறுகிய மறைவோடர்
கேவண்டவதிப் பவனி யென மேலுறு முடிந்தது :23:

கோர் நிகழ் முரசு நிகழ் மடவார் கண்டம் வண்டு
கிழற் கூலம் பயிறரங் கவிஞர் மொய்ம்
வார் நிகழுங்குழைக் காஞ்சி மழித்தியலின்று
மன்று சுவா சுவாங்கள் மேனி முடுகிய்க் கேட்டுக்
கீர் நிகழ்த்து யாழ்நிட்டிழ்நிவியா மொழியைச் செல்லை
கோர்நிகழ் மணி மேனைக் நிகழ்ந்த மேனி
மேயர் நிகழ் மணியை மறுத்தினை
மொழிந்திருந்தும் பவனி மறுமுறுக் புர் மேனை

முற்றும். :கூ:

(ஈ) ஏகவகற்பு - தூனிலை.

மொண் மறு மடமுறுவல் மகடி மிழாவை ப்
புரிதேனிர் காளைக் கூடம் பொருபார் மொல்லித்
தென்னறும் மேனி யனைவரு நிறைக்
கேல்வ நாடர் காஞ்சிமி நிற் செல்வி மேனாறு
மின்னறுமிடை மடவார் மடிக்க மண்டி
மேலுமனை மேனியர் மாதர் நிறுக்க வண்டு
கோன் மறு மொளிக்கல் புரம் மேலுறு மேனி
கோலமறு மிந் பவனி மேலுறு மேனை. :24:

மாணிமலர்ப் புரி நடந்த நிழறுறும் வாணிதாலி
மானிர் சூர் கால் மேர்ச் சிதறி மானி மேனாறு
நிலையுறு முப்புர மடைக்கனிலை நெருந்து மீழுந்
நெழுமை வாடலர் மொல்லி மகர்ச் செல்வர் நிறை
வகையுறுங் கெஞ் சுவை மனைவரு நிறை
வாரு மெழுங் கிறுகதிறும் வாரைறுங்கட்
டினிறை வானுதர்காஞ்சி மழித்தியல் மெல்ல
மேனகரைத்தும் பவனி மேலுறு மேனை :25:

(அ) மொல்லல் நிலையர் வளி நிலை...மான மை
மேலவர் முப்புரஞ் செருத்த வேலவர் மொல்லை
யலங்கலணி மொல்லி யணைவரு நிறை
முருகழற் செல்கட் டுறும் முருத்தஞ் செல்ல
கலவ நிலைநிற்றலைக் காஞ்சிமழித்தியலின்று

காதலொடு கிளக்கவாகனத்து மேவி
நாவலந் திவ்ய பவனிவரக் கண்டு மேயாஞ்சி
நாணிலத் தோர் மெய்யும் பிறர் நாண்டு மேலே. :58:

முதுகு கிளைவண் மேலார் கருகீகை முடிவு கைதை
முறு வேலு நறு மலரு முடியார் மார்பர்
கூதிரு மொருகா லுலகம் பயிறும் பயிறு மாட நெல்லை
கதைவ ணைத்தார் பிறவி மொறுத்தார் சுடரு நின்றார்
வழிரு கினிய மொழிக் கவர்ந்து மறித்தா மேயோர்
மதி வதனர் மேனிச் சோதி முழுகி நாளு மேத்த
திருவு கிடு பல்லியங் கலிய வதிரும் வையத்
தினிமறு கிற் பவனி யெதிர் திருவிழவே. :59:

(60)

சதித்த முத மொழி மேலார் தெருவை யெலாமை
பொருதிரவத் தேரார் மேனியை யம் பொழிய நெல்லை
மதித்தழியா வணியுமணவாள முனைவர்
வடகைமுகக் கார் திகழ்வ தொரோ வெனவே
யுதித்தின மால் கணெஞ்சி யாடம்மை கண்ண
னினைவு மடம் மானிகை யிணைத்தி யீண்ட தெழுந்து
பதித்தியறு முருகினி லிருந்தாளியாளைப்
பவணிவரக் கண்டெ மெலும் பலவுஞ் சேவிப்பாரே. :60:

முறு வலையவர் சினைதரின் பொருத்தச் சொற்றீ
முன்கணிக் கிதுவேயிடத்து முடி மேலை

மடுதரு வெண் சுதை முடித்து நெல்லை மேய
மணவாள முனை வரத்தை யுள்ளு மேயோர்
வெடுதிறு பாயுருக்கையுண்டிரித்த காயிற்
பிஞ்ஞையார்க் கிருளுமன்பு பிழம்பாயுட்டை
வடு வியத்தி னீடுதனித்து வடிவாணன்னை
வாகனத்தும் பவனி யென மறுகிற்றிலே. :61:

அடவடி யரா வகலியது சுலையமை
வாய்த்தியத்தி னெடி லலங்கலாடைக்
காசவத்தி னுயிரொடு முப்புரிநூலாடைக்
காலன் கவ் வுருவ் கிலேப கலிப்புறுடைச்
சுகாசமப் பல்லண்ட மெல்லாமுட னெல்லைத்
தீபம்பாசுரை யாடை சுற்றாடலுத்தரீயாதிபர
லோக நிகருஞ் சிவகாம வல்லி யோடு
வெடிதிர் வீதிவர திவ்ய பவனி யெனவந்திலே. :62:

சுயமனைத் தியைந்தி வடுடன்தி வீரத் தோள்
சுகோதகத் தோள் சேடரிய சுவ் சுயம்
பயிறுறு செங் கரத்தினதிவைத்தி யேயும்
பரமதியர் சுயவயப் பரப்பதத் துர்
சுடர்க் கிரீட வாகனத்துர் தொண்டரேற்ற
வுயிறுறு சேவன் வெற்றி கொளாமையர் பரத்
வளிமுறு கிவ் வகத் தெழுந் தருட் பவனி யென்றிலே.

வைப்புயர்க்கச்சையர் நெற்சுவர் கண்டம்
பாய்கள் செல்லப்படியாழ் பரமரிப்போ
தெப்புவண வாணர்கருஞ் சேவியார்த் தேட்ட
நுன்ப வெய்தியுய்வ தற்றுந் தெளிந்தையார் மாவது
யெய்ய சுகத்தொடு முழுக்கச் சேவலைத் தேர்ந்த
ணை தித்தியாவுங் காஞ்சிமதி யொடையெய்த் தோண்டர்
அய்பு தூணை யேவர் தித் தேவிகை மேவிக்
செழுமறு கிற் பவன் வெணத் தித்துஞ்சுரமே. -கூ:

கூகை: உயிர்மிசை.

(மூ) கோவலர் வொற் காஞ்சுங் காரீமரப் தேதி
கிதுழிவ வையாவெற்ற நாருமீயும்
புரவலன் வொற் வொன் றேகோரியு மெயிலார் வெல்லும்
புனித வொடுவங்கார் புழ்புகத் தலைத்துக்
கோவலம் பூங் குழற் காஞ்சிமதித் தூய் வெய்ய
கோகிலை வாகலைத் தூற் றேவி
பாவடையமறு கிலெழுங்கு ருஞ்சீரார்
பவண வாக் கண்டிறு பணிந்துய்ந் தேமே. 22-

நாகத்தூண் காத்து மடவார் கடங்க
ணாற்றலைத்து மன் மறுக்கணை யால் வெல்லு
மாகத்தூறு மழியோ டரவு முற்ற
வன்பகைதீர்ந்திட வேண் வகிர்த்த வீசர்
பாகத்தினுறை காஞ்சிமதித் தூயீரே

பணிபுறு கிலங்கத்தி லெழிற் பவளியாகப்
பூகத்தினிளைதிழு மறுதி யேறுமீ
போர்த்துவகோவர்க்கினைதேய்ந்திட்டமே. -கூ:

(மூ) சேவற்கொடியு மடலுடைத்தி லெம் வேண்டிச்
சேரொருகத் கண்ணினீர் பணியத்தித்து வந்து
சேவற்கொடியினி லெல்லி நாகர் பவ் கோர்
சாயகமொ வியிழ் மேற் றுணவம் பொன்ன
சேவற் கொடியார்த்தின காஞ்சியிழ் சென்ற
டனிலையிற் கொடிமுறுதித்துன்னின் னையெய்து
சேவற்கணிமன் இழிவினையன் நெடிக் கண்ணேர்
திருமலர்த் தா உய்ப் போற்றலைறு தான் வற்றமே.
:மு-

அணற்தி சுவனர்த்தி லேய் தேவ தேதீட்டர்த்
வேடி முடி கோட்டம் வஞ்சர்க் கருக்கண் மீட்டர்
கணற்கவடி நீண்மதில் சூழ் வெல்லி மேலும்
கொடிமீன்ற முற்றம் பவ்கோர் கவர் தூவி
மணற்குயவர் நாடைக்காஞ்சி மதித் தூயிரே
திவர்க்கவர் மேனைகை மூர்வகியிட்ட
வணற் றிகழ்ந் திலவிமணத் தினிதே
வறும்பவண் தண்டிறம் பணிந்துய்ந் தேமே. -கூ:

(மூ) மடிறு மணை யெழுதிய வேட்டவ்வி யெய்த
மியன்னை யெடாகிட வென் னரண் ணையாத்த

திருமுகமண மாகக் கருவிற் றுயர்த்த வருளிற்
கோலமுள மெய்த்தொண்ட முகைக் கொடி யீயா
லொழுகிய வன்பிற் றிருமுன் றிலையா னெய்தி யடிக்கீழ்
நின்ற வுயிரும் பணியெழு சேவென்னுங் கிளவி
செழுமறை யிசை வாணியரா ணவமற்றுத் தன்
சிற்பவனி யன்னமிசை முற்றுமுன் வரவே:

(ந) பானவரங் கன்னிக் கட்டங் கிடையவண் ணஞ்
பணிமுகத்தை வாய்ப்பல் பாண்மகிழ மெண்ணக்
கானமுறு - கைய - லெய் கிழித்தெனவிற்
கண்ணுதலம் பிறையணைக்கக் கிடவுள் பங்கர்
நானமுறுங் கிழற் காஞ்சி மரத்தடியிற்று
நவில் கிளிச்சே வகனைத் தின்னெண்ணி மேலவம்
வானவர் நாத்தண்ணிலவுக் காடியவ
மணி முழங்கப் பவனியென மகிழ்ந்து முன்வரவே:

ஆடக மேருத்திரியாக் கொட்டி யொண்ணெய்
நானமெனு மீட்டு னெய்யத்தின் பங்கர்
பாடகத் தொடைக் காஞ்சி மரத்தடியிற் சொன்னைப்
பயந் தியற்றி யிருநிலையும் பயிறுமிக்க
மாடகமா மெழிலிற்றிடத் தெய் தென்னிவண்ட
மதிக்கு சுகா சுகங் கனிகளருத்தித் தியும் யத்
தூடகச் சையாசுகள் சிறுமுனை நடத்தச்
சிடர்ச் சிவனுகை முன்வரத் தொழுதுய்ந்தோரே:

யசு சிவபெ - வீர் ஆனிமூ.

(அ) நிருத்தவளர் வண்ணந் தன மேவார் சிறுபங்குருத்
தேனுயர் வெண்மை நிலாத் திருநெல்லி
யெனத் திருநிருகீயு மணவாதன
நின்ன முயர்பண் பெழுசே வென்னுங் கிளவி
முருக்கமலர்ப் பூங் குடிஞ் சாஞ்சிமரத்தா னியாரி
மானிக்கப் பூங் கிளவிண் முருகக் கமழ
மிருக் கொடியன் பர்ன்மகிழ்கானையு மிரோ
நிருநின் மறு கின் பவனி யென வெளிநின்றோ ரு. . . ந:

கன்னலின் கண் வெண்படு நற் சாலைக் கிழவன்
கினியின் வாழ்க் கிழிகாறுங் கழுனிபயந்து
கொன்னீர் வாறுற வளர்க்கிம் மையமு மெல்லிக்
கிற்பார் கற்பகத்து மறுத்து நிருத்தங் கிளக்க
வன்னை முகக் காஞ்சிமரி யம்மை செற்றம்
மயிரு நரைகள் கடவுத்து மலர்ந்தியக்கர்
கண்ணா. . . . . :2:

(ந) பதித்த பதுமத் துளவம் கோகநீலம்
பகர்சூத மாண வாறுப் பங்கயமுகத்
தெரித்த நெல்லி யணவாதனர் கையை
விழுங்கு நெறும் சூத்திரிணறு மோனர்
தொகுத்த திருந் காஞ்சிமரி வடிவாள்வைப்பிற்
றுண்ணிய கிரங்கு தூணிறுந் தோகையர்கள்

வகுத்த நிகழ் கவியுடை யாகட்டவிற்று
மண் முறுகின் பவனியை மகிழ்ந்ருளேகோ: கா:

சுக்கிரனாங் நிகழ் தனத் தூர் விண்டோய் மலர்
திண்ணிவாமியத் தினில் மாடிழ் தடவிப்பட
கருந்தார் தேரின் நிண்டேர் மாருத் தென்ன
நயம்புரி தருந்தர் மகளிர் கானல் கொல்லி
திருந்தாவங்கத் தணிந்த செல்லி மகர்
தேவன கட் காந்தியிற் செல்வி யோடு
மந்தாரங் கற்பக நண்டவர் தோய் வீண்டோன்
வழித்தவிவன்று வனைப் பவனி முகிழ்ந்ருளேகோ: கா:

(a)

திங்கு மொளிர்திரு கண்ணன் கிடலத்தோளர்
தோல மொடுமண்ண மருவத்தில வீயம்புக்
கொந்தளத் தூர்ப்பு நாற்றின் வாங்கு தேர்த்த கானத்
வடிமுடி தோ னெல்லை யணைவரத் தூளர்
கந்தமலர்க் திருந் தாந்தி மதிர்த்தா யோடு
கூவிளந் தூயமா லத்தூர் கண்ணுத் தூண்டு
அந்தமி லோனிகை முழுவுக்முனிவர் சூழத்
தூதிப்பவனிப்பவனி கண்டு தொழுதுய்ந்தோமே.
: கு:

மஞ்சனிஞ்சு தன் மெழுகுச் சூழ்ந்தெல்லை வேலை
வஞ்சகர் வெள்ளையாள வத்தும் வஞ்சக்
தூஞ்சு மனைக் கமண தொண்ணையாவ போகி

தூருடன் வெண்ணெ கருவிற்றுயித்த அழி
வந்து சு திழிக் கயனியர்க்கு மிக்கு ரைணம்
விளைய வழு தளித்து மெய விமலையாகு தெம்
பகுத்து நு தேடி வடி வாணன்னை மீதும்
பவனிவரக் கண்டு பெரும்பவனும் ரோமே: கா:

(b)

உருவை யுண் புகையாட மழுமாடை
வொளிர் சுடையிறாகழு டனை தகமாடைச்
செழுமதியாட மாலினையச் சென்று
செஞ்சுனைக் கிண்கிணியுந் திலவுங் மாடத்
திருந்து கரத் துருக்கொள் சீகாடாட வினவுந்
தாழ்ந்த சடை நரோடகன் நடன் தினைத்தச்சென்று
வழுவாறு கட் தேவகமை வல்லிகாண
மணிமறுகின் நிருவாதி மகிழ்ந்ருளேகோ: கா:

கோகுகனைத் தோளையும் பாதியும் பாவுக
திருமிலாகத் தெய்யின் மேன் தினைவிக்க
பாகரு சேனக் காந்திமதித் தூர் மேவு
பரமன் வெள்ளைக் கினறுவனைத் தூர் பரிவோடிருந்து
மாகமுயர் கயிலாய பதிப்பதத் தூன்
மகிவியிருவினை அறுக்க வியன்மால் போற்றும்
பூத மொடு சேனையர் முறைத தோறும்
புகியவனி கண்டின்பம் பொருந்தி ரோமே: கா:

தினை கவைத்து ப்பரவிட்டபடி, குறிஞ்சி வெய்யக்
கலை வழிந்து பூங்குரங்கு கையால் நடிக்க வண்டு
மணி முறுகி தொறும் பலவின் மருங்குறைவு. :2:

கிளித்தலை வெண்தினை பதாகை தேன்மிழ்
வெறிகொண்டலைக்கும் மலைவை யெனக்கூறி
வண்டு சுவர் பங்கினையு மலர்தை யெய்வ
தூண்டி கடி முரு திடிஞ் மணைவதல் மை மலட்டுத்
தினிலையலால் கானம் திகழ்ந்து தலையிற் பேரதிற்
கொளுத்த கடமலர் நிகர்த்த தோளாளைமார்பிற்
கூடல் பலனி நிலைக்கிலை யிலாயுள் ரோடை. :3:

—

(a) தேனுண்டையும் மதியுமலர் சுமந்தும் பூண்டார்
தீது தொழில் காண்டோளைத்தின் நீண்டார் மாமன்
வேண்ட வளர்ந்து கொல்லை யாமலர் பயங்கார்
வேணிற் கட காந்தி மழை யிலை
நீண்ட புயல் கத்தினை யொன் வரிந்தண் பேரஞ்ச
நிலை தரு மலர்மார் கொடுங்கித் தூஞ்ச
தூண்டவை மாடமலையர்கள் வழக்கித் வைஞ்சித்
தினிலை யின் பலனெனைத் தான் வந்தனோ. :4:

வண்ட நகர்ந்த மது மலர் தொண்டைவாய் முகை
மிகுபுரி மலர்க்கொண்டைக் காலை கூடி மறுகிற்

(a) மகிழ்தரும் வாசகியும்தித்து நகை
முறுவ பேயோதி கடைசுத்து வாலிலைகூடை
முகிழ்முகி மிகித்து மெழு தெருவித்து நகுச
முண்ட கண்டம் மெல்லி நகர் முக்கணிதன்
பகுத்து முறு மகில சோ சுவாங்கள் காதலர்
பருகியும் முடிக்கியலாத் பணைத்த தெவ்வகை
யுரித்தலைவத்த காவ் திகழ்ந்து தலை மேலை
மொளிர் மறுகிற் இவரகையன் மேயுல வுழ்மிலை. :5:

—சேயகலத்தி ஜுப்பதி.

செய்ப்பணிவது தூறுபுலர் மொண்முத்தீவுந்து
தெழும் வணமர் மெல்லி நகர்ச்செல்வர் புல்லும்
வெய்பணி யிடைப்பணியும் பலவ தேவணிம்
பலம் மொடு பகுதியை பாகார் தீது தெரிவ
மலைப்புய மேனர் இருந்த காவ்திகழ்ந்து தலை மெல்ல
மொளிக்குழை தேரர் தெரிவன் மருகியில் மேல
தெழுபுலவரைத் தேரர் கலந்த தலைந்து யர்ந்தினெல்லை
மெழுதின்மறு தேர்பலனி யெழுந்தது மிலை. :6:

(a) புடவியுண்டாளர்ந்து நவநீத தேரலம்
புரிந்தீதுண்ட டோளன் சுகொண்டுப் புத்தேளர் காளைத்
கடகரியீருரி யோர்த்து மெல்லி நகர்
காதலுறுவர் காவ்திகழ்ந்த கலைமீதிர்
நடமுறு தூய்மு கொரதலும் மாதர் தெரிவை.

பண்டனைய கரு இவரேம்பட்டு வியப்
பாறற்ற நெல்லிப்பாலை வெறிபாலின் மேலும்
வண்டன மோர் கொக்குள மெண்ணைதோய்ந்தாங்கு
மதுவடிவான்றிக்கிலவிளைத்தின் மேலிக்
கூண்டனைய நீலவண்ண நிகாரம் நெருக்கக்
காதலுறுந்து வருபவனி கண்டுயிர்த்தோமே - 2கூ=

(க) மதுமலர்த்தாட வானீர் தூவித் தெய்வின்
பதுமுகத்தாக்கும் வணங்கல்பு நெல்லி
மதுமலர்க்காச் சுணைபழுதுத் தமண் தெய்வோர்த்
வளர்தூணல் வெறித்துணைப் பாய் வாழ்ந்தேத்தி
கதிரவதனக் காந்தியுறி வருவானின்று
மிளிர் தெய்தூட்டன்னத்தின் மேலியேவாத்
சதுமறை கள் வேதியர் வய்தினி லோங்கத்
தனிமறுகிற் பவனிவரத் தழுந்துயர்ந்தோமே - 2ஙா=

தூருவக்காலைவர் விழியேடணங்கு மெருதிய நெஞ்சம்
தேம்பாணலவர் கருத்தைத் தீர்வார் நெல்லிப்
பெருவரை நீள் தியர் வாசலி னாரை
யேறும் முயல் தினைமுற்றி மிகுதிப் பறவார்
மலையமர் தூங்கிருள் காந்தி மதித்தூய் மொழிந்து
வளர் காமரீதி யுளின் முருகியிசை பொங்க
ஆடுமயில் பல்லிய மார்ப்பக் கமழ்வானில்
யாடன் வரத்தித் தழுதிதினிறுவதற்றோமே - 2ச=

(ச) அந்தரத்தின் கருமீந்து கொடிமுடைத்தி
லணியிலைதுயர் தீழறல் கொடு பறந்து நெல்லிக்
கந்தரு மோர் கரத்தி நனவாத தூலைக்
கூண்டுரதமர் பறந்தனையுங்கை மிகிக்க
மந்தர மோர் தூலைக் காந்தி மதித் தூயின்று
வருதியைக் கர் கிளர்ணர் யாழ் வழுப்பாட
வாதரு மலையமாத் தெழிற் கவரிவீச
மறுகு தொறுமர் கிளியின் மேல் மதுவுண் றோமே - 2ஞ=

தீதறமுறு வாதையென வோங்கு கெயலினாலுத்
தெழுமுகிலின் கானகங் கடியிற் தேடு நெல்லி
மகரநல் யாழ் தெய்வையிற் தேன்றெண்ணிவண்டு
மிதுபுகா சாங்கமெல்லா மிழிந்தூர் நோழுமாப்
பகரவருமை யெனுர் தென் தெய்விப்புவித்தாரு
பருதியுய வோனி மழைவுத்தும்படி தெய்தூற்று
தகர நறுவர் இடுஞ் காந்தி மதித்தூய் மிக்க
தூன மணிக் திவினையின் மேற் றண்வந்தோமே - 2ட=

சூயகம் - மீன் ஆனிமீது.

(ஞ) பான வழி - - - - - 2க=

தினை காய் - - - - -

மறு காடீர் பதிக் தொடை - - - - - 2=

(அ) பூத உரு கலைகளும் தி ஞானி வளரி
பொழி மலை கடற்கரைக் கடலைப் பேரரங்கம் செய்த
நீதிதனும் யோதியுரை தேவதுவும் காணக்
கீதிறு செல்வப் பரவர் திருத்தி புதுத்துவர்
கோதைக் கொகுக் காவற்றி மதி நிலைத்துவர்
திலையிடை யாள்வி மலை திடிகொள் நெற்ற
காதலன் தீர்ந்திட முறை தேறுமின் றறு
காடட்டி வெறித் தருக்பவள் கண்டியங்கோவே:1கூ:

2 நீர்த்தமதி முகத்த வரம் மையாள்க் கோலை
தீயொடு கலைம் காடுமியர் மட மெல்லி
நத்தித்திய ரணவாத ஞானர்
கூனிலை முகக் காவற்றி நிலங்கை யோடு
நூற்றித்த நவச்சிங் மகவான் வினியல் போற்ற
தேகொன்று வருதவ முனிவர் தொடங்கிற்றே
விற்றித்த பல மலர் மலைந் தூட்டி விண்ணெல்லாம்
வாடையின் மிதைப் பவனி வென வேவுறுதே:2கூ:

(ஆ) விண் ணுலவு புவனை நவ மதிள் சுண்டிரண்டும்
வேவ நகை செய்து மிகை வெய்தி நிற்பத்
தண் ணனி தேக் கொல்லி யணவாத ஞானர்
சுதி முகை நகர் காவற்றியிற் வைய வோடு
வெண்ணிலவு தவழ் கொடியார் மட மோலகித்
தீதிற் மறுகினிற் நின வயலைத் தெரிதிரி

பண்ணி னுடன் நுண்டு நகரம் மாடி வைத்துப்
பரட வரும் பவனி காண்டு பணிந்துயர்ந் தோடோ:

பருந்து சுழல் கடு முன் மழுக்கரத்த வெறும்
பரவு மடி யாள்க் கருங் வாத்தர் பாவுகர்
யருந்து கடுத் தோன்றிய கற் றத்தர்நெல்லி
யணவாத ஞான நாயகர் நகர் கோட்டத்
தருந்து வெறிஞ் வெண்ணெயாடி பத்தர் துவ் வகையுள்
நிருமணர் ச் நிகைத்த மறைச்சிறுவர் ஞானம்
பொருந்துறு போகை முனம் பாலகித்த தொன்றும்
பொன்னை புவன மதிலும் பொலிவுற்றதே:1கூ:

(அ) தூப்பதடிர் வாழ்வேயாடன்னர் மொழிய நகரும்
தூயவனம் பகுத்து முனி தன்று நெல்லி
யப்பின மாமதியடைச் சுடரவ மாட
வரவாட வண்ட கரா சுகங்களாட
தப்பின் முனிவர் துதித்தர் மட மிகக்
காப்பிய சுவை நடே சன் நடம் தொழக்கண்டு
வெயர்வி வழிந் நிவ காமவல்லி யோடு
பொயிர் தூவினகிழ் பவனியுல வரும்:2கூ:

பழமுறைப்பதும மென்று வினின் மீது
பாணிய வென் நிகை யணங்கள் பருத்தி நெல்லித்
திதிறுறு தெங்கு சூழ்ந்த ரணவாத ஞானர்

துவங்கு தயிரையப் பருப்பதத்துவ் கொண்ட
இதுன்மிகுகன் டெனு மெழீகேள் வடிவான்
இவ்வியலை வடக்கின்னியிறுவ் கொம்ப னுக்கள்
கூடிமொடு பற்றுமை கீழை யமரடக்
கவன் நீகழும் பவனிவரக் கண்டுயிர் தோறும். 2ச்2

.... கூ

(டி) ஆயன:- உத்.. ஆப்பதி.

தினகரன் நுண் கதிரும் கானியோர்கட் கீழவோர்
செங்கதழ் மிகவகற்றுந் திசைகள் நெல்லி
யனகரிய னரவரசது தூண சாதி
ரார்வழிறு சுவர்கை யெண் ணெண்கரு மாற்றும்
வனைகரிகர் தினைக் காவற்றி வழித்தூயின்று
மானிக்கம் பூவுங் கிளியின் மிதிக்கச் செய்ய
கனைகடலின் வானி கமழ் மேயத்து
கவன் டிறு கிற் பவனிவரக் கண்டுயிர்க் தோறும்:2ச:

2ஆவ பஞ்சாஞ் செம்பொன்னெனியப் பரிகி வெண்ணெய்
பயில் கொகிவர் தனிசைபூந் நெல்லி
நஞ்சகத் தெஞ்சடல ரனவரது தூண
சாதி மொழி பயில்கிளைய நாவலை கடாவர்
தெஞ்சா மொர் விழிக் காவற்றிவழித் தூய வாகச்
செங்கமலத் தினின் மிதிக்கி தெரிக்கிற் தோர்கள்
வஞ்சகர்கை நீங்கற்று மகிழ் வெய்த வருந்து
மின்னி முறுகி தொறும் பவனி மேவுவ்றுமே:2:

புன் மருதக் கொண்டயன் முடியும் கோவலர்மெய்ம்
பொன் கழறு மருங்கும் புக்கிலங்கா னதத்
தென்ன தழிந் நெல்லி யனவரது தூணத்
தென்னவன் பயங்கார் காவற்றியத் தேவியின்னறு
கொன்ன மெழிற் கிளங்கமிகை முருகியிக்க
கொடி முறுகிற் பவனி யெனைக் கவியின்கட்
டென்ன மொழியரம் மையுருப்பி கடிக்கச்
வினித்து வரத் தொழுதினிப் பெயரு மிடமே: 2ச:2

(டி) சுக்காவிந்தத்துக் கருவை புண்டொன்னர் கை
டம்புவன் தீ மீண்டனகை தந்தார் கிள் மிஞ்
சுக்காவிந்தத் சடைதேர் நெல்லி முக்கட்
டன்பாதன் பயிறினறை கையை யொண்கத்
சுக்காவிந்தத் தொன்கவிக் கொக்குஞ் சொன்ன
னைகைக் காவற்றியிவடை டேவன் டிறுகி தனின்
சுக்கா வின்றும் புனைமல் மேவுன் போனுத்
திருமேலர் தாடைத்சுன்மணியத் தூண் வந்தூமே:2ச:

நாற்றிசை யிகளாள் முற்றுஞ்சுகத்த
நூறுவயிர் துயல் கூறிய நவ்ஞ் சேகம் நெல்லி
சுக்கிரவடப் புயல்கலெனி மேவுகாள
வடிவிற் பயில் தினைவ் வாடிப்
பற்றிரயி தனைத் சாவற்கு நுத்துமுறுந்
பகவதிவாய்க்காற்றியற் பற்றியிற் சொற்றிரு

சிற்றிசை மாணமிசைப் பவணியாக
வெற்றிவேட் மறுகி தொறுமினிதுள் ளுறவே- 2கூ=

22 (a)

ஆதிமன் தேவாள் புனைத் சுணைவர்கள் கொல்லி தேவிலன்
சோல் வணிகைக் கதிபவிவர் துருவிக் காணக்
கோதி யங்காகின் புனைந்த தொன்னல் பரந்தார்
துய்ய விழுக் காவ் நிழற்றி தோகையின் இறை
போதிம மென் முருகி யிருகவரி விண்ணிட்
டுறுமகளிர் வீச அயர்துயி முசுத்
தாதி மகர் ஏரம் மொதுங பொதிவ் சுழ் நெல்லித்
தனி முறுகிற் பவனி யெனத் தான்வந் தாரே- 2கி=

கோ சுடி வெள்ளை
னிறிய வொரு வொடுபதுமன் மிலவ் டெயிற்ற
சிறு சுடை வெரிந்து நுதியா லடாத்தி நெல்லித்
தேன்கொர் வாழ்ப் பெனறு வண தீதிவர் மகளர்
பாசவர் தெதுந் தாவ் நிழற்றி முய் பொருப்பு
மெறு கமை தேனுவன் மேற் பேனித் தொண்டர்
பாசுமணி முறுகினிற் பவனிமொழ்ப்
பரிசுதிலப் பாவிலின தாரிசற் றேமே- 2கூ=

2 (a)

சூதுலவுத்தின் புனைய்மலர்ந்து சுணைகாதில்
பொதுவினரு மனைத் தெனர் புனித் நெல்லித்
மாதவருக் காமுதினற் பொதெல் கனிந்த

வள்ள னெல்லி நகர்மிறும் வாசற் பங்கள்
நீத மறி முகைக் காவ்நி மதித்தாய் கேவ்வாய்
நீதுழ் கிளவி வாகளத்தின் நேசார் வாணி
ஞதவனத் தேவர் கொடி கேள்மட் டோவ்ந்த
மணி மறு கினிலி னெழுந்தருளினே மே- 2சு=

வஞ்சக முகத் தார்க்கடனடி தத்து மீட்டு
வார் தனங் கச்சுக் கடக்கிடை வளையர் நெல்லி
சுனங்கொர் கொங்குனக் காவ்நிமதித்தாய் கேவ்வாய்
சுனங் கொள் பல்லண்டத்தவர்கள் கவர்ந்து தேயத்
தின முகச் செங்கதிர் தினில் மதிர்ந்தலி முழங்கச்
சேர்த்தியுயர் இலங்கையின் மேல் எறிந்து முன்றோன்
பணவாமனை யோத மறுத்த நீதறும்
பவனிவரப் பணி மிதிபன னூர் தேமே- 2கூ=

பொதிர்த் பாது
மிளிர் பலவின் கனிய தினிக் வண்ட தாறுத்
---- ண்ணர் செய்யிர்
நுண்ணிடப் பய் வளவேங்கிய்த்தாயர் வெள்ளை
--- ர் பொர் புறு நர்
காவ்நி மதிப் தூனை யோத
---- மணிக்கப் தூர்
கோயின் மிளைப் பவனெனக் குவளூர்தே மே.

:கூ=

.... (யெத் தோடேந்தி

மிளர் கண்ணலவ் கடைதிரி கிள்ளெயி

.... மண வாகர்

கருங்கத் தூடி வாகனத்துஞ்

... நய் வாகர்

திரைழ் கமலமீதுஞ் சுவர்க்கத்தை நேத்தி

.... வள்ளலோங்க

அயர் பவனியென வல அஞ்சுதிக. :2:

(ர) .... கரட்டி யொண்ணை

ரன்னமொருதிண்ணு மனதூடட்டியட்ட

.... மணவாகர் தூனர்

கனன் நிகரு சூதத்துஞ் சேணியணைறு

.... ரு தேசுஞ் செல்வச்

தெழு மறுகிற் பவனி யெனத் திருத்தஞ்சு கிக:

.... மை தெரு நீர்

பரிந் தெங் கட சூதத்துஞ் சேணி யணைறு

.... வடண்ணடையர்

கலியிச்சைக் கரும் வெள்ளியினிற் கருக்கை கரும்கை

.... தின் வெள்ளருஞ்

திகிழ் தூன வாகர் தூனர் தெழுஞ் சுரிக்கை

.... தோடொடுத்து

மொன்ற வதனக் கரும் நிழலி யுளையை சேணம்

.... ப் போன்றுக் தெரிக்கட

மொருவினை மேல் வரத் தொழுது புகழ்ந்துயர்

தோடே: :4:

உவ வெனுக் கூ மொண் கருங்குழுத் தேம்புக் கொண்ட

மேட னுருவஞ் சுகத்தி வெழுதெர் மாவ

பருக்கஞ் தெம் மொண் மலர் வெல்லு மேனி

மாவ வரை மணவாகர் தூனர் மாதி

மருக்கா தித்து தொல்லோதி யிருவர் சுரந்தி

மகிய மெனுக்கு மிங்கிரு மிலை மீது

தருக்க வெண் மதியுங் நிகர் திலதத்தாரட்டக்

கொடி நறு திலதத்தின் பவனி இவரும் ரோ. :5:

வைகுங் கதிரின் முத்தி னைகழி சூழ

நெல்லு மொரு நகரத் தாழிவா மெழுக்கு நஞ்சுள்

மொருங் துயிட்டுண்ணிய மண வாகர் தூனர்

மொன் புரு மருஞ் சேகட டயிரவாகத்தும் சூளவ்

... தெவமணைகை வாகிர் வெண்ண சுழி

வரு சேயக்கு ரூனப்பாவ் மாலை வெள்ளத்

... வளித்திருங் காகத் மழுத்தும் வெண்மை

யள்ளத்து நிறுத்தி வெழுக் தூனர் ரோ. 2:

(ர)

.... மதியமை நெருஞ் சுடவாட

நேய மரித் தண்ட ணீம் நேர் கூர்ந்தைக் தவம்

... யனியுஞ் சுவ மெழிர் தினம் கினியுமை

(ஏ) கடுத்தெழும் பண்ணை காய்கணைக் கையாற்
தடுத்து வெகுண்டு மருவாட னெல்லே மேலும்
திருப்பட சலை நாடேசன் நாடன் குலைச் செய்தல்வேந்
தெழுந்து விழியார் இவசமை யல்லதோயே
தொழுந் திருவாதிப்பவனி இவளுந் நாதே. 2ஈ:

மழுதிரு வத்தி நிருமுகருவ் வதிருமும் வீரை
யாமுய காந்திருவர்களும் பாங்கர் சூழ்ந்து
வெழுந்திட மேலைக்கை யோடுபுய்கி கைப்போ
தாந்நு வது கவரி வீசகொல்லுத் தோன்றலையம்
வெழுபவர்க்கடொடர்ந்திடை வரத் தானரிவந்து
சுடி கயிலை பருப்பதத்து மோவா
தெழுதியெந்து சேர் கொந்திமி வடிவாள்கிரீர
யின்று முறுகினிற் பவனி வெளவர்தாதே. 2ஏ:

(ஐ)

துன்று சுவை சுவைக் கனிகை தோனீகேடியெய்வர்
தொன்று நிரு மேழுகை முழுதீ தித்தூய வாழை
மன்று நிருக்கனத் நிருத்தி மகிழ் கொல்லி
மதிவுகைக் கொந் நிமி வடிவாள் மிக்க
பண்று மணையன வரத் தானை கொதும்
பகல வொடு கிலைகையும் மேன் பாங்கையும் மேலை
நண்று தினர் நாடுகத் வண்று பவனியாக
நடி முறு கிய் வரத் தெழுந்து நடெய்க்தோதே.
2கூ:

பரம்பு நியைவ் கொந் நிமி நிப் யாலையினிற்று
தினவாத தானை நடைகொந்தும் பங்கொர்
யகல் தத்தி நிருத்து நடுத்தலிறுவ் கண்டத்
தடுத்து வெகுண்டு மருவாட னெல்லே மேலும்
பாடுத நிவ்பவனிமலர்கள் மெய்த்து மஞ்ச
மேறுத கையன் வெழுதி நுருத்து முண்டகங்க
ளாடுத நிவச் சூட்டனைக்க டியிறும் வானி
யதனுள் புரத் சூழ் வெல்லை யண்ணல் பவ்கொர்
வொடு நிதை வெழுதிக் கொந் நி மழுத்தியில் மேன
தொனிர் கய வோன் வியிழவோ நிவந்து பட
மடுத நிவ்ப் பூகழுறு மறுகினின்று
மொனிக்கப் பூவ் நிகையின் மதவுந் நிதே. 2ஐ:

(ஈ) கினவினறுவ் கனிகன்னைக் கொனிவுக
வீழ்த்த நிருவிக் கிகமன் விரிச்சுதேனு
மனவிருத்தனிய நிரு கூறிவொர் கொல்லி
யணவாத தானைப் பவ்கொர்மெயிர்நிண்
பானவியது நிறு நிருக்கொர் மதிநிரும் வொரு
சினவிறு கலை நிதினின்று மேண் மேலைக்
கனவிறு கைத்நிவன் பானிலையத்தைக் தெள்வத்
தனன் மறுதெதிறும் வகைக்கண் நிய்கிதே. 2ஒ:

மலர்தவத் தினைந் நியன் வாழ் மரிகை மேறது
மதி வகுடன் கலவுக்கை நுவாமலர்கொல்லை
யலர்தத்தி நிருத்து நடுத்தலிறுவ் கண்டத்
தடுத்து வெகுண்டு மருவாட னெல்லே மேலும்

கார்முகத்து றுகடுஞ்சுடம் வெற்பவர் கிரங்கும்
சிவன் நிகழும்பவனி வரக் கண்டெய்ற்றோமே.

(க)

(ஙா) வஞ்சி வைகும்தம் வேதவிறு மேற்றிரண்டோள்
வெற்றிவரையரு வழித்த விடையர் கொல்லிச்
சுற்றிமணி தாத்தர் மருத்வாத்தர் பற்காவர்
வையமருட் காஞ்சிமிழற்றூயானீன்றது
சகிமலர்சுமை வானி ருமி வைகுத்த
திருமலர்தூவுய் முர்வித்சுதாரர்கள் போற்ற
வதி கதுமவிழிக் கணடவரோட
டிழுவரை மேற் பவனி யெண மகிழ்வுற்றோமே.

(ங) கிரந்தி வெம் பெய்கையின் வாங்கிய தோள்கிழோர்
துன்றுமலங்கியுடல்வளர் துன்ற கொல்பி
பகர் மறி தோர்சுடல ரணவரத் தூணர்
பங்கயன்ற காஞ்சிமிழற்பயாவ யிற்று
துகிரகையதித் மடவார் மகளை யெனறித்
தூகளறு பாதாட்டத்தூடாட் டிழ் தூய
பகிரதி நீரைடுமென மறுத வேறும்
பவனியிரவிமலைத்தூர் யாம்வென்றனமே.

(ச)

(ஙா) ---- கள் மனைக் கள்ளத கூட்ட
வரிவையரிங் கிங்ஙனங் கேட்டமிழற்றுவலெல்லச்
சுட்ட ... நீறுகிலகுக்கமன் றிதைத்தித்

தோணி புரத் தோன்றல் பாதுயக்க யிற்ற
வ ... நோற் றிருந்காஞ்சி மறித்தூய் எனத்துட்
டணணத்தூண் மீதூணிலன் றுயர்ந்து -- ம
.... ய் -- ந்தவேற்று பேரியனீதிகைக்கும்
பவனி மறுகினி னுற்ற தோமே.

(ஞ)

--- முயர்ந்திடு ... மகினிய தாதி
முதுக் கொடிதாதிகள் வாகுமுவத்துக் கையிற்
தவர் மணியார் வாயுறு கங்காள வேடத்
தாள் பலமுர் தாதிகள்வணை யெண்ணமெய்
திவணை கொல்லியணவரத் தூண நாதர்
சேவல்வம் பங்காள் காஞ்சியதித் தேவி யாற்று
சுவணமுறு கொடி மறுகிற் காலம் தோறு
துண்ணவரு பவனியணர் கிர் துதித்துய்ந்தோமே.

(ட)

(ஙா) சுகந்தனை தூகையிற் பாண சேயனியார் தோன்
சூழ்கை வில்லவரழ் பலபல சூர்கவ கிர்வஞ்
சுகந்தனை யின்னருள் மணவாதரணத்
தோன்றல் பவ் கார் காஞ்சியதித் தோகைசெலுத்
சுகந்தனை கிரடித் காஞ்சிவாழ்
சுருதியுறு மகாயருத் துவக்கிப் பாடச்
சுகந்தனையுர் மறுகுற்றுறு மறுத வேறும்
தோன்ற வரு பவனி காண்டு தொழுதுய்ந்தோமே.

பொன்ன - மியத்தி ... தெரித்வின் மேய்க்கு
பொற்புறு வெல்லிப்பாவை புயங்கமீர்க்கு
பண்ண கவ்காத்திவண சடிவர் பங்காள்
... பரிதிபுயம் காக்கிமதித் தோகை அவ்வைக்
கண்ண .... கி ... கை வென்னிவன் .....
தெழுமு சாசாவங்கு வெல்லாம் இயட்டன்பெய்த
நன்ன கமியவ் கள் பமறுயிலன்று
நவற் கிவிகை மேற்பவனி நன்னி னேனே.
: கூ :

அ.வ. சூ.. கையகை துதி யுய்திமிகை
பவ்வ மதிலமைத்துப் புதற் மத்தாகப்
பண்ணக நாகவிடை யப் பரஞ்சு நஞ்சுண்
டெவ்வ முமரர்க் கெய்தா துருள் செய் வெல்லிக்
கிணைவொரு பங்கினிலவ ழிலவச் செல்வமும்
மவ்வ நாகைக் காங்கிமதி வடிவானின்று
மாணிக்கம் பூவ் தீகமலம் மதுவி யெறும்பர்
தவ்வலில் யேரின்ப முத்த தொண்டர் யேற்றித்
தனிமறுகு தொறும் பவனி தான்வர் தானே. : கூ :

செவ்விய பூஞ் சவக மிகவ மேவியன் னதத்
தெழும் வெடையி லெருக்கு துயில் கூர் செய்துழனெல்
வெவ்வியப் பண்ணகம் வண்ணி செண்ணிவனத்து
வேறுவண நாதர் பங்காள் வெம்மை தியாக
நவ்வியன விழிக் காங்கி மதித் துயன்று

நகரிற் கமல வாகனத்தினன்னை மிக்க
அவ்வியர் தீர்ந்திட வின்றோர் வாழ்த்தியேத்த
வணி மறுகு தொறு மெழுந் தருளினானே. : 2 :

(கூ) நீறுகர் வழியி லெருது நேயப் புலை-
நிகழ்த்திடு சேயக் காக கூற்றை நீள் தானவர்க்காய்ந்
தொடு காவிரித் துழ மழுவின் னிழுத்து
முதலியன்னவர்க்கருளு நேயர்த் தீகாள்
தாடு கா வண மென்று நெல் வேலி சேவுக்
தாள்பவர் பங்காள் கவுரி தண்ணாவை
பூடுகளீன்ன மு இழல் வடிவானன் றிருக்கத்
தூர்ந்து மணி மறுகு தொறு முலவுஞ் சீரானே. : கூ :

மாகமண்டலத்தை யுறு கேதனஞ் சேர்
மாடமுறு வெல்லி நகர் மருவினஞ் சுரர்
நாகமண்டலத்துச் சுற்ற மிக்கு நல்கை
நண்ணு சுடை நம்பர் பங்காள் நல்கை கண்டம்
பூகமண்டலத் துதப் புகுந்து சுலவப்பாதப்
பொற்புறு நற் காங்கிமதிப் புனை யின்று
தீகமண்டலத்துண்மல் போற்ற வின்றோர்
தெனி தருப் புகுந்தினித்தானைத் துதித்து வாழ்ந்தானே. : கூ :

உ.வ. சேலைட்ட மரை யிழிநர் திகைச் செல்வமார்ந்
தேகம்பற் நாடப்பயல்வெல்லி த் தேவர் வேத

நாலைட்டாக முடிய நின வாகுணை
நாகர் பங்காள் காளிமிழி நாங்கையன்று
நாலைட்டாக மலும் புனிந்து முறுகு தோறு
நாலிரும்பி நிகையா ணமிகை நாண்ணிமிழ்ந்
பாலைட்டாஞ் சுத்தி நினை யடியாள்க்கியப்
பலணிவகைக் கணை யெய்யும் பயமன் போலே. (2)

பாயுடைக் கீழ்த்தியை யெண்ணியிலை போலை
பாண்ணு மிதிவாகியின்று பலைவர்க் கென்ற
காயுடையப் பூவ் யெழிந்துருத்து சுயிர் மேலும்
காணியர்க்கு நாளை யுணைக் காவந்து கீழ்ம்
வாயுடையா யதுக்கெனப் பாலகதி வீரந்த
வள்ளை யிதழ் தூளைக் காந்திமதித் தாயின்று
வேயுடை மென் தோளுன் மார்பு நடிக்க வெலீர
மிளிர் மறுகிலண்ணமிகை போலுன்றனை. (3)

முழுவு இசுந்தி வண்ணை நினைந் சுகத்தின்
முளரியதைக் கிழித்து நின்ன முட்டவோர் பு
வகுந்தினன் செவ்வகள் ணிடித்து பதுமலை
மகிழ்ந்து தூதினை யனித்து வாகு போல
கழுவு பயின் மாதிறு மாட வெல்லைக்
காதித்தவன் காள் காந்திமதிக் கருளியின்று
பழுவ கண் டோள் துதையுமெனக் காம போலும்
பவ னிவந்து முக்க வுன்ன பாவித்தனை. (4)

புகழிது பாதன் கையி யெடுத்தவன் நுன்
பொன் முடி தோளடர்த்து வெல்லப்புனிதனிந்து
நுகழு மறு மதுத் சுதல ணைவாகு காணக்
குழகன் பங்காள் நல்லை யெழிந் குலவு சூதக்
கிகழ் நிகள் கீறுடிக் காளி மதித்தாயின் தொன்
கிளைந்து கிள்ளை வாகனத்தி நின் றிதிவல் வான் றோய்
நுகழு மாளிகை மறுகின் பல்லியங்க
ளினைவப்ப வார்த்த நின்னித் துத் துதித்துயர்ந்தனனே. (5)

நிறை சுதிவெல் லரி மேருவல் புரத்தை
நெரிந்த வெல்லித் தேவர் பங்கிற் நிகழ்ந்தவள்ளை
யறு சுர நோய்கொழிக்காள்ளி மதித்தாய் தெய்வக
யதனி லெழில் மாட மயிலையுள் தண்டலைக
ளறு சுழ மகரமு மேம் புனை கோட்டியல
வொளி முழுக்கச் செய்து கிணைகளர் மீதுயர்ந்து
நீறு சுரம் நீணகித் நீ யெய்யனலும் வாழ்த்தித்
தெழி மறுகில் வலம்பவனி வெகுத்தனனே. (6)

(7) சுதனு முயர் வான் கிழித்து நீ யாவும் வெல்ல
துர்பன முன் வையி வேட்டிற் சுர வொண்ணாக்
நீதனு முகுகையை தீ யாகக் கொண்ட
நீண்மலர் வேயின்ன முத்தர் நினைந்த விந்தோ
வதனமுறுவல் காளி மதி வடி வாகையாக
மானிக்கப் சூதர் தெய்வமெனு மாறும்

வரிணை மணத்தெ யெழும் பொழிலை வெண்டேர்வழுத்தி
மிளிர் மறுகு தொறு மிசை மேவுஞ் ரதே. :க:

முப்புரைடைக் காவத் தெவ்திசை தொறு முகஞ் சுத்த
வெலய் பொழிற் சுழ் நெல்லி யொளிர் முடியிற் பண்ண
கப் புரைடையிற்றினிய முளைவாகு தானர்
கற்பகத்தும் பொற் புறு காமரோகி முத்த
மெலப்புரை வாண கைக்காஞ்சி மதிற்றும் வாச
மேலாங்கு கமலத்தினிறு முய்ப்பரனுற்றுச்
செப்புரைடை நற்றுணையாஞ் சுமதித்துப் பரைத்
தீகுழ் மறுகிற் பவனிவரத் தெரிந்தி தோதே. :உ:

(ங) உரிந்த வினம் பருதி யுலவுங் கருதி மேவு
முரிம்பளத்தை வாட்டிடுக்கு நகு காட்டி யுக்தி
பரிந்து பொழி தெறிபரியுமேர் அயிற்பய
பரிந்து நிருக்கு மெல்லை டிய சுழ் பாலிக்கார் நெல்லி
கரிந்து திகழ மனைவாசத் தானை ஸ்கர்
கருது திருஞ் சுட் புதுமிகை நணியோர் கிரக்க
மருந்து வணைக் குடை நற்று சுலவுந் துவக்கிலுக்காங்கி
மதியு மெருமை பவனியை மதிபுரிந்து தொடர்ந. :ங:

மெய்வரிந்துப் பணிவதித்து மாலம் பெய்து
மொய்ம்பர்களும் புகழ்ட்ட வாகர் நெல்லி
யெய் வரிந்த மலர்ந்ததை வேயினர்ந் முத்த

ருழுத பொழிக் காஞ்சியுழுய மல்லை யோகுஞ்
சிவ வரிந்த நெல்லை யோர் வேத காணஞ்
சிவ்ந்து வெல் வீகையிற்சுக்கை முட்ட
யிவ வரிந்த ருலவர் தாவுய் விண் ணோர் போற்ற
வெழுல் வரை மேல் பவனி யெழுந் ருளினீர். :எ:

உ. அரிவையர்கள் விழி யெழுன் மானிகையுந் தீர்
மருந்தரும் கருகு நெல்லி மகர் மலர வேலங்கை
யுரிவை யுரை யணைவரத் தானை ஸ்கர்
தெளிந் கரும் பழுவடி வாள் வேலுமின்று
சுரியலர் கையமம் மையலர் கள் முக்க முத்தின்
றரை முறு மிருந்து வியாளர்க் தண்ணிற்
புரிவை யுறுங் தொண்டர்களுழும் போற்றுவளவிற்
பொலிவைய நீதர் முறுகிவ்வரப் புகழ்ந் துய்க்கிறீரே.
:ஞ:

நாவலம் வரி கொண் ணை நகு சுடலர் நெல்லி
நாதர் வெல் வரசையிறு நாவல மகீரை வைத்து
புரவல் வரு சுருணியர் போன் ணரைக்கு ஞான
போகரு பீட பிய மெனுக்கப் புனிதை யீவுஞ்
சுரவலம் சுட் காஞ்சி மதி யம்மை வைணவம
தூண்டு மன்னை மீது வொளி துலவுந் திருவுன்
னினும்மியலர் மலை மறு கிற் பேர்
வினை வொலிக்கவரும்பவனி கோல்துய்க்கிறீரே.
:க:

(14) அரசே! நவநீதத் தெய் மாதர் கைதீர்
அருந்தவர் வெய்யணிவதனம் பயிறு கொலோ
வரிசூழ்திருவுர் இலைதுழ்ம்பி சுடைகாடேடகர்
வளர் மதியும் யகிநதியு மறிவு மரை
விரிசடைமகத்கருக்கை தும்மை யறுதிரை
மிக்க நாடம் புரிந்து திருவாதிரை நீதிர்
இரிசு நிகர் தொழு தெவ்வகமை வல்லி யொரு
இடமு மறுகிற் பவனி யெனைக் கிளர் வுறுமே.

காதகி ரூடகைகளுக்கை கம்கரித்த மாவியொன்
சுமலத் தோன் காண்பரிய கழலம் போது
தாதகிசேர் முடி தொன மணை வரத் தானர்
தூயது சுமியை பரவத் தித்துமொரு பர
சூதகி ரிகர் தனை வரைடையார் வடிவான் ரிசுவலம்
சுகத்து முறுவிக் கதலம் சுகோதரத் தானம்
மேதகு தாப் புரிவோன் முதல் வண் ரோகர்
வேண்ட நெல்லி மிகிர் மறுகின் மேவுறுமே.

(15) இந்த அமரரும் பயிறு மகமுடிமுத்த
தினைத்துயிலும் புரிகையுத் தூத் தெய்ப்பாற் கொல்லி
சுந்த மரசணை முடிவை மீண்டு முத்தர்
சுனிவுத் தோர் செலியுன வணையும் கேட்டுய்யக்
கொந்த மலர்க் கிளிகளுத் தூய் மழலைவினல் மாதர்
திருமுன்னை முழுவும் கிடவே கொண்முடி கூடு

மெந்த அமரரனைத் தாலைக்கும் போன் மிகவும்
வெறிவு வடிவானவராகு கிவிகையினில் வைத்தே.

... = 2 :

(16) சுவலியயர் மடமுறுவ்வையலாச்சி
டுந்து கூர்புத்தேடைத்து தகுதனைவை வுத்தெய் கொலிச்
சூனி யொலை மனைவரத் தான ஸ்தத்
தேசுதி யொடுபாச முறுவ் தோகைத் தூய
பாலின் மொழிக் காவ்தியி யம்மை செல்வேழ்ப்
பரிமளப்பூங் கமலத் திரு பதுதேசுதியத்தி
ஜூலினை மொடு டேவ்ந்து கோவ்றோ பேறு
கொடுத்தெயிட மறுகிற்றருளுமே. :2:

... = 2 :

(17) கமலத் தெயிரீது காவ்ட் டேகர் போதரும்...
பரமரவ்கள்ளிருள் ---
தோமர கோர் வி---
சுமர வாளரம்மை யுருப்பதியாட்டத்
தனிமறு கிவ் வகைட்.. : 2 :

அமரரைமுறும் வரியமரரிவர்திரு நாத்தீ ரும்ப...
தீமரனைமுறு க... க்கை புனல் மடத்தும்வேளி...
சு மரனை முறு ---
விமரன மிதை மிளிர் மறுகு தோறுமிருந்து
தேமலர்க் கணவரீர்ன வினைப்பாற் தோறுமே.

: 2 :

(7) தாவகர் மருங்கும் வரைபு மேடு அவைதோ
திமிழ் அவரும் வரை மேடுதோன் இவைவாது
பாவக ரென்ற பசுமை புரை தன் கோகைப்
பல்லு கழு இவர்ந்து சிலை ப்பதுத் தேசுயாக்கித்
தாவ கவிமை தன் கூந்த கொல்லியில் தோகை
முறுங்கு காந்தி மதுத் தழுவி அவைய
நாவுந்தரன் ஆனை மெனக்கை - - - -
நவில் மறு கிவன்ன மிகை நன்னி ஐவே. : 7

அனந்த அவரை சுதந்தி மலைந்தவித் தினைந்த அவை
தமரு மெழுவாத் நொல்லியத்தன் கோரர்
தினைந்த அவைந்தும் பாசயத்தன் தினையித்த
தன் பாலமன வரத்த தினைந் பலர் கோர்
தினைந்த அவை தன் தன் காந்தியமை மெனும்பார்
கோடி தேனு வரன் மேலித் தலைதவிலிர்கோ
மனைந்த அவை தொடித்தலைத் தலைன் மனைத்தவத்தோர்
சாவதித்த மறு கிர் பவனி மதியர் ஐவே. : 8

(8) மதவி தனி வாக கிலைக வுதுவரவு கொண்டு வந்
தினைய கிலை கொன்ன வணை மன்ன
வரிவி யுறுமை மேடையன் தினை கொல்லக்
கிளைவர் பலர்கார் தெல்லி மெழுவை வச் செல்லைக்
தித்தி வரைதித் தாந்தியமும் வையினத்தை
கொழுந்து கிளைமன் கிளையில் மேலர் கவலித் தேதிர்

தவதி மொலிக்கிளியவரை மையர் நாடிக்கல்
பவனிவரக் கண்முன்று பணிந்துயர்ந் தேவே. : 9

தினந்து .. னைத மேர்ந்தன்தன மோட னின்னை
மொழி விழிவா நங்கட்டி மியல்கேள் மெல்லி
முன்று மினைன்னன் வேண்ட வளர்ந்தன்ன வேயின்ன
முன்த னொடுபங்கில் வளர் முதல்வி மொழ்யர்
தன்று நுசுப் புகட்கன் காந்தி மதித்தும் தேர்ந்தை
தினியாழி னேகை யொண்ணில் தலைதான் கேட்
டுயர்ந்து வகை தினைக் மொலித்து யருந் மைவே
வோனிர் கிவரை மேல் மறு கிறுவர்ந்தவே. : 10

கிவரை.

வாகனைக்கவரை. தூத கயலர் தூனிமிகு.
தூனிகண் வாணி யிரை வாகை தரவிப்
தூதழுறு நல் கனி தேறும் மொழ்பார் கொல்லித்
கானிர் கானகனைத் தன்வரத் தினைர்
கானுறு வண்ணு தன் கனை கினையர் மதுசை
மானிமுதிர் தினுள் வரி தேன்ற மொன்றுங் கானி
மதியி னெடு மானிக்கப் தூறு தேவரின் மேல்
மேவி மறு கிர் பவனியாக வினைறு
மெலையம்பர் தொழ தினைய மிளர்வர்ந்தவே.
: 11

அவர்கி மொரு மேன் னையகர்தொறு மேலை

மருதனைக் கள்வாழ் மருங்கே யமலர் துய்ய
சுரும்பிதழ் இவரை வெருட்டையர்ப் புகுந்த மிக்க
கோலவாடகச் சுற்பகத்துப் பூந் தொடர்ந்த
(4) கொலங் கிளர் புரவு இருஞ் சுனங்கிழித்து விரை செய்ய
கோகன மீது மெழுந்து இலவியின்று
விரும்பி மனி மறுகில் வாவுத் துரித்துத் திரித்துச்
சுணனை மெருத்திடும் பேறு சிறையுந் தேறியே.

மேதியினைக் கன்றுகளில் பொதுளித்து தீம்பாண்
மிளிரனை மொருத்தி துயிறும் கலியனுங் கொல்லர்
பூதியணி மணவாள தாசை நகர்ச்
பொன்புறு மருங் பூத்துறும் புலம் போலேயும்இவ்
வாதியிர் புரவு இருஞ் சுனங்கி மிழித்து விரை செய்ய
தினைறு மேனிற் றொளிரும் நிதவழி வாட
வீதி தொறு மெழுஞ் சுற்பகத் தொழுதேயிக்
கலினை கண்டு பேரின்ப மேனி சேறுமே.

2(அ) தூதிக்கவ் சுனைத்தலை நிளைப் பொதுட்பருந்
நறுங் கயல் முண்மரியாச் சாணைத் தெண்ணிர்
பதிக் கவ்சுர நறி மணி சிவணீன்று முத்தம்
பரல் கிழறுறுவ் சுனங்கிழிந் வரை யோடுஞ்
சுதுப் கவ் சுனம் பதும் பொன்தது மே வாவடைச்
சுதுமனை சுணை முனிவர் இருஞ் பாட மிக்க
சூதிக்கவ்வை இவிந்திரவர் திரும் தூத் தோன்றும்

சுவின்வினை மேன் பவனி சுவிறுந்து மே. : 4.

பதிதி மனிமாட மிசை யிளைத்து வெண் வைவல்
பதாகை வெய் யோன் மேலன மேலுவதும் பண்பாற் றெவ்வி
அதிதி யுரி யோர்த்துவணவாத தானம்
அயினமதி சைவம் இவ்வை கரிழியான் எனத்தென்
(6) துதிபடர் சுனைக் காவிதி மதிக்கு மியோர்
சுதிதரு நே சுரிந்திரு விமானஞ் துன்னி
நிதிதி யெழுச் சென்மலர் தூயவர் போற்றுந்
நிதிதி மறுகிற் பவனிவரத் தெரிசித் தேறுமே. 5.

எதிரி தவத் துண்ணு யொழில் கொலீ வாழி
மிளைவ ரயிராவ தத்து மிதமிய வஞ்ச
மொழிது மனைவ நீணிலமேல் சீரார் கயற்
முதுப தியார் சுவுணியர்க்கு நேரிருளகம்
மொழியமுதத் துட னுண்ணவளித்து தொல்லைப்
பொழிறுறுவர் சுனங்கிழியித்ப் புலவை சுவர் மேல்
விழி கொருபம்பதி நீரோர்த்துலவு நேத்ய
வொள்ளரைதத்தும் பவனியென மேவுஞ்சே.

மறு முலை நேர்வை மெதிர்ன் மதர் வெய் நீர்
மணிவரை யாலைதஞ்சென் வாடுறு வெல்லத்து
பறுகதிர் புனியாட் சுதலை மலர்
பணியாட முல்லையம் பேர் பணைத்துவள்ளுன்

தனை நெரியக் குவிந்தென்ன தனிவரைவில்
திரிபுர மழித்த சேடன் தாளிற் செய்த பரன்
வரை தொடு முரை இல்லை மிக்குளோன்)
மணி திருவா கியினி லெழுந் தருளிற் றே- 205

கிடங்கர் கிரித்தி ருவி கயமா கழுமலமான
மீதெழு மெயிறுத் தழுவும் வளையிற் வெல்லி
விடங்க னெனு மவை வரத் தானை வேதர்
மிடுங் கயிசப் பகுப்புற்று மீதும் வாய் தோக்
கிடங்கர் நிகர் தனைக் காவற் மதித்தாய் வொழுக்
கிவை கினை மீதுயின்று கேவரித் தொண்ட
கடங் கருங் காதலிற் பணிய மனைதோய்ந்து
வளி மறு இலினி தினிற் போந் தருளிற் றே- 206

த. சய க - க்ரி. உயர்கிடை யதிகாவற்றிறை திருவாலவி)

கடை சுவ்வி புனைக் கனத்து வெதிர் கரு நீர்தோர்
தினை வெய்யம் பெழுதிய மலிவண் கானல் வெல்லி
வுவ்வி புணர் சடில மானவரத் தானைச்
தெய் பரம் பரங்கார் மலர்தொளை கோதை
கொவ்வி புரி திழற் காவற் மதித் தாய் வெய்ய
சேகர னனைகை யுடைவ்வாளி தொலையப் போர்ந்து
பெவ்வி கதிர் வரிக் தெவ்வி திருமாளிக்
கூர் கோயின் மிசைப்பவளி புரிந்தருளிற் றே- 207

சுவ்வரஞ் சேர் பதுமை கருவிருக்க மலர்ச்
சுழி நெல்லி மாலைக் வாய்த் தாயன் தானைப்
பவ்வத்தின் புனைந்து வானவரத் தானை
மலை மொடிபரங்கிரி வாளி யில் கோலைத்
திவ்வத்தை கிழிக்காவற் மதித் தாயின்று
செழுங் கமல வாசனைத் திரிகின் றோனி
வவ்வற்றும் பவனி தனைப் போந்தருளிற் றே- 208

(ம) சுவை தீயதின் மாளிகைக்கள் தொடக்கையாகிற்
கொன்னை பாவனைப் கருத்தின் வெதிர்ப்பெல்லி
கனை மனப் பூரண் கருத்தைகாதி மருத்தும் பெயர்ந்
தாவி வாடகம் பல்காவற் கையல் வானிற்
புவை நிதி யோன் தகிரிசை நாண்னைப்பதி தோதிப்
பொற் புறாவற் காவற்றிறை பூனை யின்று
திரைவளர் தலத்தவர் பரவச் திறங்கீழ்
செழு மறுகிற் பவனி யெனத் திருத்தருளிற் றே- 209

வெதிர்த்த மழக் கரத்தர் மதிக் கிரத்தர் வெல்லச்
செழுகர் பரங்கார் காவற்றிறைக் கிடையின்று
விதிர்த்த வெள் ளெள்ள சயிய பயிறு முவ்வர் போற்ற
வெரிந் திரு வைகற்பெயர்த் தன் வளர்ந்தோர் தாழ்ந்த
கதிர்த்தகீ வாரு மிருப்பக் கோளை கடிக்கச்
சாதிமகம் பையர் கவரி தனை யசைக்க

உரித்து மிழிதரூஉத் தாடிவரை வல்சி
முற்று வானிடையின் மிசை யுயவுஞ் ருனே. 2அ=

2 ஆ

அஞ்சன வேல் விழியிடைவார் பஞ்சு மார
னலங்கையினு மலைதுகா ருழுதார் நெல்லி
நஞ்சமருங் கண்டணைவரத் தானை
நாத் தொடுபுல் கிலங்காஞ் சுவர் செய்ய
கிஞ்ச முகக் காவ்மிழி யம்மைமிஞ்ஞ
கிகனை முகனையு கொடிக் குலிஞ்மாட
மிஞ்சுடிக் காவ்மறு கி லிஞ்சூர்கிலாண மீதுன்
மேதுண்டியார் தொழுப்பவனி மேவுஞ்ருனே. 2இ=

அடை மொடுசுமை மோபமர் மாணூர்வெய்து
மாட்க வோல்கிலச் சியற்கா வரைத்துப்
பயமுறு வாசுகி நாண் மாலம்பாலட்ட
பரமன் நெல்லி நாதரிடப் பாகை தீய
தெயல் புரிய மனனை வென்ற கருணியர்க்குத்
தூடித் தூணைஞ் சூடைத்து முக்கத் தீயம்பாலிந்து
தியமுறு நாற்காவ்மிழி வடிவாள்வென்பாவ்பார்
கொடி மறுகி லனத்தூண்மிகைத் தெவுஞ் ருனே. 2ஈ=

(ஏ)

சால்பு யிதழ்ந்த தீழ்ந்து கொடிகளை
மெதின்மீக்கை டொறுமடவாரைதே மிஞ்ச
நெல்லி வளர் நாணரத் தானை நாதர்

நிழலே பந்தர் கோமகிக் நிமிர்வுஞ் நேரவு
வல்லே நிகர் தூணைக் காவ்மிழி யூயின்று
வளர் கடை தேறுமிகை மருகி வாசக்
கொல்லை மறு கிற் பவனி நவவுஞ் ருனே. 2உ=

சுவர் தூண் வெய் தழுந்து சுக்காமல் வேய்ந்த
சுக்கிடங் து சுதந்து வகைத்துயர்வினல்நீ
சுவர்தூண் சேர் நெல்லி மணவாள தானைத்
தாய்பா வோர் பவனியுனை தையல் கீர
சுவர்தா மர் தூணைக்காவ்மி ழியூர்யு பொழுத்
தூடைதூணை நாற்கிலிமிகைச் சுவர்ந்து காவ்ஞி
சுவர்தா மிண்க் நிழுதன் மருகுவோர் வாடச்சுத்
தூனிமறுகிற் போன்தூணைவ் வழுந்துயர் நேரே. 2ஏ=

சுவை சூழியர்தூண் வடிவ யழுங்ஞீர நெல்லி
யூருத் தூர்மிக் கருத்தி கொரு மூலைநல்லிந்தச்
சாமிய மா முகக் காவ்மி ழியூர் சொல்லை
தூவ்கிடும் யாழிகை சா சுவர் கோடாட்ட
காமியம் வென்றுயர்ந்திட வேய்ந் தானைநெல்லை
கானை முறுஞ் சூனிலைமிகைக் கண்ணுறுஞ்சுவர்
சூழியர்தூச் சுவர்க்கத் தூர்தூண் நேரான்ற
மொன்யுறு நாற்பவனி யுற்று புயம் பட்டானே.
2ஐ=

கா(ல)

சு. தயை - எங் ஆனிமிரு. கா2. முதல் - வாகனத்தை

கொன்னவிர் சாரற் புனையை யுயவெண் டே கை
சையவங்குள் கரியேடகலவ் காசுத்தூத் நெல்லி
பன்னகையார் கடையண வரத் தூளர்
பறைதையுந் தேசர் கயல்முகங்கட் பண்புற் றோங்கியே
வண்ணமுங்க ராந்தி முதிர் தூயோடிண்ணு
மானிக்கய் சூழ்ந்தகையின் மிருவிசின் னெய்
மின்னவிடை யரம்பையர்களாடனமை
வியன் முதுநீர் பவனியென மேவுற்றனே. 2கூ

பருதியை வேண்டிக் கண்ணா வகைக்கருங்கூம்
பரந்தாணி மடல் தெனைந்தி நிலவோர் பதமுத்துதித்
திருதிவிழி சாத்து வ்வை வைம்பூதுவ நெல்லி
திருதகம் கொளைவ் கற்பகத்துவ் கோதில் கிளக்கர்
தூருதி நிகர் மெலதிக் காசுதி மதிர் தூய் வொற்புக்
கூடிக்கலை மீது மிக்கறு துவ்வி மேவா
மிருதி தெரி யூசாவர்கள் வேத மோதி
வியோதனமர் முறுதிதனில் மேவுற்றனே. 2-

கொற்ற வர் திடி வேடு கினைமாவின்
நிலைகாள்ளு ஆடதுரிஞ்சுத் திகிர் நெல்லி
கிற்கார் தூடி சுகுல நானவரத் தூள
வினைவ கைதிர் தூதித்து மீனையல் கொல்லை
பற்ற தெவ் காந்தியதி வடிவாள் வெற்பின்

பருதி மைதனர் திங்கதிரும் பாங்கயல் மேவி
மலர்தாமலர் தூவித் தேவர் மேயுற்ற
முறுதிதனில் பவனி யென மேவுற்றனே. 2கூ

2 (ல)

முறுவியலுற்ற திதன் மைவார் வெடவத்தேனா
மணம் பசுகுங்குடத்திம் நெல்லி மார்க்கண்டனேம்
கறுவியட வருங்கொடிய காலச்சுற்ற
கதி வந்து விடாகவ் கங்கை தரிக்கிள்
உறு வியதிலுலையு மனவரத் தூள
தெ பல் கிட் காஞ்சியதி யொடியர்க்கத்தி
னறுவிய கற்பகப் தூவை பொழியவின்றேர்
கதித்தனயன் பவனிவிடை நண்ணி னதே. 2வ

(ர)

ஏ--தி தரு கிதி யெனக் கொள்ளையம் வாக்கம் யெல்
றுன்ன வருள் தெய்ந வெல்லி தூயக் கொன்றை
யுறுதிதிலுலையு மனவரத் தூள
நெடவைத் தேர்ந் வேடனுத்தன வருது நெறு
முறுதிதி மெலதிக் காசுதி மதிர் தூயோடி
நெல்லர் தெதவிந் தினிலைத் தோன்று
முறுதிதனில் பவனி யென வரக்கண் டிதற்று
மனிடமாக்கையின் பயன் முலவினேமே. 2:

கா(ல) மலர்தா வேலாவ் கய மாவலர் பினிந்து வாதேர்
வாருதிலையக் கடை வெண்ணெய் வரு நெறுகாறுவ்

கார்முகத்தி னெல்லி யண வாகு காணர்
கலனுறு மணந் தொடையினாவதர் துவ்வையிற்
சார்ந்த நெடி லுகையவற்றி சீனார் தேசுத்
தோணிபுர தோகுக்கற் றூய ஆனைப்பார்
தார்த்த தணைக் காஞ் சிமுதீவடிவுகாணண்ணலே
தனிநெடு மருவிப் பவனி தான் வந்தரு ளே. 2 கா:

(டு) சங்கமுதல் காவுத் னெழிஞைப் பொதிட்டிச்
சூரல் கையை வேலமணற் காஞ்சிக் காஞ்சிப்
பங்கயப் பாதிழ் முதுமுல் கொண்டகொன்றைப்
பதி ப்ளை வாகை தானைப் பாச் பாணி
தூங்கடி காஞ் மயிற்கை யெண்ணிலிருத்தி வண்ட
சுரா சுரர்க் தேத்தெயிற்றுவகை தாழ்த்தச் செய்யும்
கொங்கலர் முரு தெழுந் காஞ்சி மதிற்றா வேறு
கொழுது தெனிகை மிகைப்பவனி க் கொளுந்தரு ளே. 2 கா:

(டு) வரிந்த கதிர் மதியைச் சடைவைத்
மிழிந்த தருகுகாவை வேணைகைக் கொட --
வரித்த கரி யுரியாட மதமாதிட
சுபய பதம் பரிபுரஞ்சொலித் தேவாட
தரித்த சங்க வெழுதாட வெல்லி வேலாடும்
திரும்பாலை நெடுகர் நாடகந் தழைத்தச் செய்ய
வரிந்தாட்கட் கட் கிலகாஞ்சி மேவல் வேலாடும்
வளர் திருவாகிய பவனி வந்தருளே. 2 கா:

அரசுகையை: ஏந்து ஊர்ப்பதி முடி.

(டு) மாதர் வதனத்தை யெதிர் மதியெனவெல்லே
வளைக் குமுதமலர் வாவி மறைத்து வெல்லி
நாதர் பரங்கார் காஞ்சி மதி நாங்கை வேத
நாத முயர் பூசுரர் கதிவே தொளுக்க
வேதத்துஞ் சீர் மாளிக்கல் பூவ் கோயின் மே
பூர்ண நெளிந்து மலையாது கூடை யின்று
போதத் தொந் பவனி தனிக் காண்பதன் பே
பூரணிகைகள் வாழ்த்த மதிழ் பூத்துயர்ந் தே ருளே. 2 கா:

மதித்தலைப்பாவை முகிலின் சுவரையை நோண்டி
வானை நோட சுரர் வெமண்ணை விக்கண
மதித்தமிக்க வடு காண முண்ட நீல
மணிமிடற்றார் தும்மை யொடு வம்பார் வெள்ளை
(டு) மதித்தவே வேயினை முத்தர் பரங்கார் காஞ்சி
மதியடி வாள் கமலத்தான் மதுரியின்று
மதித்தமைச் சிறுபாணர் கோவியர் கண் வைத்து
முதுதெனி தூயர் பவனி வரதரு ளே. 2 கா:

சதுர்துவரை வெயிலோர்ஞான நெறித்த
தலைமையிலன் புறு நெஞ் தணைதீய சுருத்த
திதித்துவை யெல்லி யண வாகு காணர்
தேதமம்பர் நோதகைய செல்வர் வெளுப்பர்
வரித்துடை வித்தகர்காஞ் மதித்தரு வரை

மின்னிச் செங்கட் கிலுகிலுத்து மேவியின்று
நன்றுமுயி ரோவெனுங் மிகுகொதும் விம்மை
நவின்ற மூவரு தனிற்பவனி நாயகற்றானே. :கூ:

2வது

வெருக்கை யொரு சூதபடலமார் தோளே
வண்புய மூவிடை யொளிர்ந்து மின்னைமார் கொங்கை
எருக்கையணி சடை யணவாத வாண
லீசன்பங்கா ரென்றுமிகு மினைவியின்று
முருக்கை நிகர்த்திதழ் மலர்மார் நாடக்க
முதிர்ந்த வையை யூடன் வினைவின் முதல்வன் வயற்றி
லிருக்கைமிகைத் தமரர் குழப் பூத்தூவ மேய்த்த
வெருவில் கணைமேனிப்பவனி யென வலம்புரிற்றானே.
:அ:

2ருத்துவசன் தினைத்துதற்கண் ணுவமதியை
யொண் பொருபயலைச்செய் பரமருமித் தோழர்
திருத்துவச முறுமடை கொல்லி மேவுந்
தென்பார் தம்பங்கி றிறுனை மகவி வைந்தாம்
பெருத்துவச முறுங்கணவ மெய் முனிவர்க்கூன்றும்
பாரதுதவர் காந்திமதிப் பாவட்டி புத்தி
கருத்துவச மேவ தெறுத்தா வரு வோர் போற்றுக்
கதிர்மிகுந்த வியன மிகைக்கவினுற்றானே. :கூ:

மலர்கொண்டிப்ப சுகைகொல்லி மலையைக் காஞ்சி
மதிவடிவா னியமமலி மன்னை வர்க்கமே

வலி கொழுத்தி மணிதிரை சுரர் கொற்கையாறும்
மலையத்துவசற்கு மலரு முக்கமுக்கிம்
மதலைவிக்கு கடிமகளையுதித்து மென்னன்
திருந்திரு நவமும் புரிந்து முயர்கிர் பெற்றும்
பலர் கொள்ளத் திரளட்டி யெனும் பண்பாளன்று
பகர்முறுகிய வண மெருக்கிலும் பரிசுற்றானே. :அ:

3வது

முருகுவளர்கை யொருத்தி விசயத் திலம்பை
மெய்வளர்தோளுத்திட வளவன் மேனம் முடி மன்னர்
கொருகுலமன் றென்றுதியென் றுரைக்கப் பரத
நிருதிவளர் வடமத்தருவு நிகரென்பாரெல்லே
கிருவளர்தி சடைப் பரமர் பங்கிலமைழி
மிழலை வடிவாள் கடை தேனுலினிற் மேவுஞ்
பருகுவேய் தினைவிதைப்பார் பாடியாடப்
பதாகையுறு மறுகிலவம் பணிந்துயர்ந்தோமே :அ:

பிறங்கிட வானாடையன் பிரமன் கேடி வோடு
பிரங்கணமையப் பூப்பிளந்தும் பெயல் தேர் வானத்
துறங்கலமந் துலங்காரப் பதுத் தினந்து த
ணலவரத் தானர் பங்காள்மை யொளக்கஞ்
சுறங்கவ மதுரை நிகர்த்தி தழித் தெதுவினின்று
சுடப துதற் காந்திமதித் தெவர் வாழ்த்த
முறங்கல கீதம் பாடித் தேவர் வாழ்த்த
முனிமறு கிற் கினியன் மேன்மை சொற்றானே. :கூ:

திருமகளான தலைக்கொற்றிக்குரிய வலக்கரத்தில்
செந்நிற்திருக்கும் பகத்தினிறுத்தி கொற்றொழில்
திருமகளான தும்பொலிறு மெழிறும் வான
மீர்த்திருமு மெல்ல மகர மகிழ்வு செல்வம் முன்னே
திருமகளான தலைக்கொற்றிக்குரிய வலக்கரத்தில்
செந்நிற்திருக்கும் பகத்தினிறுத்தி கொற்றொழில்
திருமகளான தும்பொலிறு மெழிறும் வான
மீர்த்திருமு மெல்ல மகர மகிழ்வு செல்வம் முன்னே

(ஈ)

வெற்றிக்கரி பரணியுடை தோற்றுவான
மின்னிற் கொடி மானிலை மெல்லி விமலர் தரும்
யுகத்தணிய மலைவரத் தானைப் பரவி
ஊறுறுக்கான் திகழி வடிவாளினர் வெல்லையும்
நூலிற்கிரிவியாகிணைவம் பிரசனை யெண்ணில்
சூளாசான் கொடையின்றிருத்த தூதணிமன் வெல்
பரிசுத்த பயன்மெய முடிக்கிக் கிலாலை மேலை
பவனியென மறுதெறியும் பாலுதிருமே- 2கூ:

கூ- சுயசை சிந்தனை

சுயசை நாதனைத் தெய்வந்தியறும் வானவர் மெல்ல
நகர மதிய மலைவரத் தானை நவுரி
பங்கனைத் தென்னவிர்தலை கொற்கையங் கூடலும்
மகர மதிய டன்றிகழும் மா மேயனுக் கொல்
கிஞ்சு வாணனைக் காவற்கி மதிற்றிரும் பங்கார்ந்
தேஞ்சுவிறு மலையன் கிலை வானவர் கானம் பரவ
வெற்றிதனை தெய்தித பல்வ மறுதி தென்னில்
மானிக்கம் புரம் சேரனன் மேலையுறுமே. 2கூ:

திருமகளான தும்பொலிறு மெழிறும் வான
மீர்த்திருமு மெல்ல மகர மகிழ்வு செல்வம் முன்னே
திருமகளான தலைக்கொற்றிக்குரிய வலக்கரத்தில்
செந்நிற்திருக்கும் பகத்தினிறுத்தி கொற்றொழில்

(ஈ)

செங்கமல வாசனைத்து மேவிச் சீர்
திருமகளான தும்பொலிறு மெழிறும் வான
மீர்த்திருமு மெல்ல மகர மகிழ்வு செல்வம் முன்னே
திருமகளான தலைக்கொற்றிக்குரிய வலக்கரத்தில்
செந்நிற்திருக்கும் பகத்தினிறுத்தி கொற்றொழில்

(ஈ)

மலர்க்கையர் கருத்தமலை தன்னி லெனவுணர்ந்
வானவரும் கன்ன மேலுறும் வானவர் மெல்ல
வானவர் கன்ன மேலுறும் வானவர் மெல்ல
மலர்க்கையர் கருத்தமலை தன்னி லெனவுணர்ந்
வானவரும் கன்ன மேலுறும் வானவர் மெல்ல

(ஈ)

வ ணரமுறுகிற் வாய்ப்பணிற் தீண்டிருக்கெனற் கேமேல்:
வானவர் கோன் முன்னிலை முதல் கடவுட் புதுதாயம் வேண்டி
மானுட முருவிற் றோன் கடவுட் புதுதாயம் வேண்டி
முயற்குளிலைம் வகிட மறுதியுறும் புவனத்
மெஞ்சு சுவணக்காவற் றிகழி வடிவாள் வேலும்
கோதிர் பங்கார் கிழ்வாளினர் தெய்வ
மெஞ்சு சுவணக்காவற் றிகழி வடிவாள் வேலும்
முயற்குளிலைம் வகிட மறுதியுறும் புவனத்
வானவர் கோன் முன்னிலை முதல் கடவுட் புதுதாயம் வேண்டி

(ஈ)

சுண்ட வலர்த்தவன் றுணைதனித்த பாதர் கொல்லர்
தூண்ட வெகுள் பரோ தூயர்நுறு சூழும்
வெண்டலைக்கண் மீதி லிவா வேனலுங் காண
வெறித்தர் வேயீன்ற முத்தர் வெளிறுந் தூத்தும்
கண்டலைத் தொழி நிடிவ் வற்கரம் கோல்வொழுக்
காவற்றிகழ்வடிவாள் தொலைத்து மேவிற்
தண்டலைக்கு மியக்க நிலை தூணிது போலுந்
தனிமறு இற்பவனி வெனத் தூண்வர்தூரோ. 2கூ:

மஞ்சு தவழ் புரிசையின் கோபுரங்கள்
வானம் பருதியகற்றும் வானவர் கொற்
நஞ்சு தவழ் கண்ட ரணவாதனை
கோதர் பங்கார் கிழ்வாளினர் தெய்வ
மெஞ்சு சுவணக்காவற் றிகழி வடிவாள் வேலும்
முயற்குளிலைம் வகிட மறுதியுறும் புவனத்
வானவர் கோன் முன்னிலை முதல் கடவுட் புதுதாயம் வேண்டி

(ஈ)

கொங்கை மதிச் சகல கலை வாத முகத்
கண்ணது தவான் வாமபாகத்தினவ்
கொங்கை யுமையைக் காஞ்சி மேற் வடபால் மேவி
நகிமணியிங் கிலையான தீதின் மேவச்
சொன்னதை யென்றி யுலகர் புகழ்ந்தேத்தத் தேயாத
சீர்ப்பவனி வெற்றி விசை திர்ந் துயர்ந்தோங்கிய

பத்தியினம் கலைகை மடமீது தோகை
பனவகை நெல்லே வளம் பதியில் வைகிய
யத்தியினங்களை வேயீன் முத்தெறித்
மலர்ந்துவ் கொண்டை வெறி மிகுவண்டு
மருவிய தேன்க் காஞ்சியி மேகாழி சூழ
திருவிய தென்னன் கொண்டை வெறி மிகுவண்டு
தெளிந்நும்பவனி வாத் திருந்துயர்ந்தோங்கிய

காஞ்சியுறு தூவற் றேவியுடன் கலைஞர் கோதை
காமருறு பாகக் கடவுட்கவி ஞர் வெல்லை
யாஞ்சிவுறை கோயிலுறை கோயில் பாடச் சீர்த்த
வாம்பரிசை மேடைகள் கூடம் முதற் றெய்வ
வான் தினமும் பாதுகிலை காமவல்லி
நாவுக்கரையர் திருவாதி நாண்மலர் தூவே.

நாவலர் வாணர் திரு வாணவர் திண்வெற்றிக் கூட்டி
மேம்பாடமர்ந்தமதிக்க வந்த சுந்தரன்
பாவலர் தேய் தமிழ் பயிர் தீர்த்த செல்வப்
பாவை யெயர் கலியாய ப்ரியப்பத்தர்தம்

சீர்த்த தியாகர் திரு வெண்ணி மேற்
சுவை பாந்தளம்க் கோமிதியன் மாதுர் தூய
வாணரையர் வேதாரு மிணை மனியர் வெல்ல
யாந்தரவர் கண்டன் வெறி மிகுவண்டு மிண்ண
தூவற் றேவியின்மதியி யாதவன் புன்
மாவலர் கண்டமேல் வாழ்தரித் தேவர் போற்ற
வாணிறை கிழ் பவனி யெழில் குறுனிறை சேர்

பத்தியினிதனிலே புரசை யாள்த்தி துய்ய
பதாகைகள் வான் மதிப்ப வெல்லும் பரமர் தண்ணம்
பத்தியினி தருள்பார் வேயீன் முத்தெறித்
பாங்கினாது தெழில் மாவலர் பவளவாய்க் கொடி

(2) பத்தியினி தலைக் காஞ்சியுறித் தூய வெய்ய
பாங்கமர் தினின்று கிழ் பரிபுகூர்ந்து
பத்தியினி தய மொதுமலர் வேதன் போற்றப்
பவனிக் கண்டிண்ணு பணிந் தேறுமே.

அ. அயலகவீடு அணிமிகு.

அகவ. வான்தணந்து எய்தி னிறந்தும் வளமனைப் பிரிவில்
வாசந் தலையவர் சாந்தமே யவரா
வான்தணந்து எய்தி யிடிய கன்றாற்றுந் வேறு
வணங்காதர் பொன்றிமிழ் மாட நகரை
வான்தணந்து எய்தி னிவையு மன்னுயி ரஞ்சி
மதித்தற் றீயார் யாம் வயங்கு மறுகி னகலில்
வான்தணந்து எய்தி னன்பர் இதுவும் பாவலின்று
மானிடப் புரம் போயின் மருவுந்ரு தேர் : க :

(க) மதிதீ ரிமணி மாட மவான் முகடு முடைதும்
பருதி யகடிதீ நெனிப்பு பாமர் ஈயிற்
குதிதீ ரிமணி மாளண நேமி யீண்டு முருள்தர்
சகடு முடுகிடைக் கருப்பகத் தடைய வகந்தொலவாக்
கதிதீ ரிமணி மாகயின் நருளு மெயிற்பல்
கானிடி மதித் தாயொடு தெய்வ கமலமீ தும்மை
கதிதிரி மணியா மருது முனிவர் போலுந்
வியன் மறுகின் பவணி யென தேமுந் ருதே : உ :

திருவணைத் மன்னு மொழி னிடிவில் விண்ணைத்
தாமரை நலத் தயல் கூடுங்கை கோல் நெல்லி
வருவணங் கத்தி நிகழ்வி யாணியும் வேறு
வணங்காதர் சூத்தித்து வடிவேலன் தெய்வக்
கணிருவணைத் தனைமையு மெய்வடி வான் கிடந்த

துன்று மலர்த் திருவாணி யுவந்து போற்றுக்
கருவணங்கு புகர் விடுத்த் தானைக் கன் வாயத்தைக்
கனன் முறுகின் பவனிவரக் காண் துயர்த் தோயே. : க :

2 (அ) கிமிதிகை யிமையாக் கணமாய்ந்து தோன்றா
யிருஞ் சுடலச் சாலிவாடை கொண்டு
கிமிதிகை தத்தின்னா வடிவான் மாவுக்
குலவ வழியில் விடைமறைக்கக் கோதிவாடித்
தமிதிகை மீவர் தூதுக் கோலாட்டத்
தணமதாடை கூதி தவி தைகூடக்
கமிதிகை நிகரார்க் குயக்கையான் : தோன்
சுடிதல் பாவ வருப்பவனி காண் துயர்தோயே. : ங :

வகரவிவ வாசகி நாரண நியம்மக
மொன்றவர் மீவான் மொடித்தவாதர் மிக்க
தினரயன நாதி யதி வேணியார் நெல்ல
திகழ் தேவரு வாணர்த்தக் கயம் விண்று

(ச) சுனையவா ரவதிற் சாலிமதித்தரும் வாவல்
புனமருவ வியன் மறுகின் புவனை வாணர்
கனையவா முகிழ்வுறு விங்கிரவி மாலைவ்
சுவின வருபவனி தனைக் காண் துயர்த் தோயே. : ஞ :

கன்தரமே நின்றியன வாதனைக்கள் பல்வரவு
கூடை யோதிர் வரவு வருவுக் கரிய நாதஞ்

கந்தமலர்க்குவளைநெய்தல் நாதர்மிக்க
கனிவுறுநற் கோட்டையிள வதத்துவக்கண்ட
கந்தமலர் சொரியுமணல் மலர்த்த கண்ணைக்
கனிவிளர்கோ னறுமணல் தனிக்கு மெனை
கந்தமலர் தினைவிதைவா ரலைத்து மேவிக்
கடிமறுகிற் பவனிவரக் கண்டுமிக்கே. :கா:

அருகலிவந்து நுங்ய முடியாட வியைக்கிக்
தருமுட சுரக்க தருக்கணங் கவரட
வெருகலிலைக் கரத்தில் தூதுடியுமட
விருதுவழக்கிண்டவுட வீணையிலப்ப
தருகலி நற் புலிப் பதாகை தெருத்து பட
தூம்பாசுரை நடேச சர் நடந் தழைத்தக்கெய்தில்
நருகலெய் கிலக்கமலவல்லி யெனாட
மணிமறுகிற் நிருவனி யதில் வந்தாரே. :எ:

மலர்கையர் தம் தூவுதிருநாள் தவத் தேர் தெய்ய
மலைமடு நல்வரு சோர்வளமார் நெல்லி
அலர்கமலர் முகிலவர் பத்தினியார் கை கொள்
தருமம்பளிக்காக் கருங்காளத்தினக்கை யேற்றும்
கலர்கையெழியணிய மணவாள தாளன்
கியலவப்பதியுள்ள தருந்தவினர்பெலன் கொள்
தனமல்கினியில் வடிவாரு மேவியிறை
பவனிவரக் கண்டு மெதிர் பலண்பெய் தேறினேன் :எ:

கிதத வீரர் வெற்ற தகக்கிரீபன் நிற் டோ
னாநுதன்று மலிந்த பதித்த மொழிதேர்கொல்லிப்
பாசு தவிர்கந்தத் நாளவரத் தாளர்
பன்று தனா சாந்த சேயியாள் பருதியுய்யக்
காசு தபதுடித்தில் நல்யாழ் முழங்கச் சேர்ந்த
கார்தியதிர் தாயனை தகளத் தோர்கை
கிரு சதுரங்கிடக் கானைக் கிளிகை மீதிரு
செழு மறுகிற் பவனியெனத் தியத் வந்தாரே. :கா:

கிரு ரத நாதன் நூரே.

அயல. ஏழு ஆலிபிரா. வாகனைக் கவினை.

(க) போதலைக்க னெடையவரியினர் வேண்டிய கலம்
பூங்கனை யாழ் குனித்து மலர்பதிதி போதிமம்
போதலைக்க நூருவதியை யிருத்த மொல்லிப்
பூனிர் வேயின்ன முத்தர் பொதுப் பேர்கடமம்
போதலைக்கட கார்தியதி வடிவா சோபி
பூங்கவர்கன் நால் தேவதம் புகழ் முதி
போதலைக்கட தருனைபுயர் தொழ மானிக்கய்
சூழ்கோயின் மிகைப்பவனி பொலிவுற்றாரே. :கா:

கார்பகமரத்த மின்னர் பயிலாவல் திர்
காமரு தேரதிமலைக்கள் ஈர்நடையைக் காண்

(க) கார்பகமரத் தருமிடைக்கு மொல்லி வாழ்வு
கான்றுதுவா நாவரத் தாளர் கமழ்க்
கார்பகமரத் தருமிறைஞ்சு மூலகமீன்ற

காக்கிழி நாடகியாள் கமலீதரன்
கார்புகழைத் தேவர்கள் சாற்கள் தூற்றுக்
கானல்மறு தேர் பவனிவரக் கண்டுயிர்த்தேனே. 2

வம்பவிழ்க் தென் தலைவரார் கொன்றவத் தேரர்
வையமிக்க வஞ்சகமார் வாழ்த்தே கொல்லக்
கம்பவிழ்க் காவைக் கடை வேயீன்ற முத்தர்
கானற் றிகழ்க்கட் பூதத்தரம் கறைக்கோக்காவைப்
2 (a) பம்பவிழ்க்கென் தத்தை நிகர் திழு வெறிந்தகட்
பண்புறு நற்காவிதிப்பரை வையாண் கிழவர்த்
தும்பரிக்கிவ் வுக்கதன் கண்ணை ஞாற்றி
யொன்றி மறுகி தெறுமம் பவனியலவுற் றேனே. 2

காந்தமதை வைவை வரத் தேவியீன்ற
கண்ணாரத் தென்னவப்பரம் கருக்கை வகுத்து
மிந்த மாதணவரவுக் கடையிற் கூடி
யெதிர்வணவரத் தர்வரிவரைக் தென்னவர்
வின்தமதை கைக் காவிதிகளுத் தாயொடே
வொன் னிடையின் மீதுவர்ந்து வலைபரவரொண்கத்
(2) காந்தமதை வைவரைக் கொண்டாள் தேவர்
தும்பவ மறுகில்வரத் தழுந்தியர்த்தேனே. 2

நம்பவ வம்பே தேழுறுவலை வேத
வாரணனுர் தான வொன்னு சுதர் கொல்லி

யம்பவவுற் றேந்தல மதுணிர் தூ (a)
மேனவரத் தானர் பங்காளமே யெய்ய
பம்பவவர் தினைக் காவிதி வழுத்தா யொட
பகுதிமுக் தூவிளை மிகை தேவிய் பத்து
தும்பவினைக்கொன்றே தொழுது போற்ற
வொன்றி மறுகின் பவனியென வலவுற் றேனே. 2

(a) தேர்த்து விகின் வரு நகுகு முண்ட நெல்லைக்
தேல்வ மயிரவ வதத்துச் தீர் வொன் வரவி
வரத்து சமணரை வாதில் வென்ற தேயங்கி
வளர் தான தீயகைத்தை வழங்கிவ் வெம்மீ
பரத்து நிகர் தினைக் காவிதிகித் தாய் வெண்மை
பயலவி னல்லன் னலத்தும் பகுகளதும்
நரத்து தூரியதிழுவை மறுகிவன்று
நன்னியிட் பவனி காண்டு நலம் பெற் றேனே. 2

கன்னைகளிக் கடையாட்டப் புலித்தே ரூடாட
கதிர் மணிக் கூட் டுக கங்காளங்க ளாட
(b) வரங்கை மழுவாடை தூக்கடங்கையாட
வண்ட கரா காளங்க ளெல்லா மாடப் பாதர்
தரங்கு பரிபாலை னெல்லி தேவர்
தும்பாகளை நடேசன் கூடன்தழுத்தச் சென்று
கொல்லை யெதிர்ந் தேவகாமை வல்லி யோட
வொன்றி மறுகிற் பவனி வலவுற் றேனே. 2

நாற்கரங் கொண்ட நான்முகனும் நாரணனும்
நேற்றுமின்றும் நிகழ்ந்ததுபோல் நினைவில்
ஆற்றுமிவர் அருளாலே அனைத்துலகும்
தோற்றமுடன் காத்தழிக்கும் தொழிலுடையோர்

(1) பாலருந்தும் பருவத்தில் பாலனாக
பாலகனாய் பாலனாய் பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக

(2) பாலருந்தும் பருவத்தில் பாலனாக
பாலகனாய் பாலனாய் பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக

(3) பாலருந்தும் பருவத்தில் பாலனாக
பாலகனாய் பாலனாய் பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக

(4) பாலருந்தும் பருவத்தில் பாலனாக
பாலகனாய் பாலனாய் பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக

(5) பாலருந்தும் பருவத்தில் பாலனாக
பாலகனாய் பாலனாய் பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக

(6) பாலருந்தும் பருவத்தில் பாலனாக
பாலகனாய் பாலனாய் பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக

(7) பாலருந்தும் பருவத்தில் பாலனாக
பாலகனாய் பாலனாய் பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக

(8) பாலருந்தும் பருவத்தில் பாலனாக
பாலகனாய் பாலனாய் பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக

(9) பாலருந்தும் பருவத்தில் பாலனாக
பாலகனாய் பாலனாய் பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக

(10) பாலருந்தும் பருவத்தில் பாலனாக
பாலகனாய் பாலனாய் பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக
பாலருந்தி பாலனாக பாலனாக

மிக்குக் காலம் புகுவே மீண்டு முத்த
ரெழுநாறு மோர் பால்வில் வளரிளை விலிக்க
கூந்தற் காதற் குழற்கான் மதித் தூயிழை று
தனிவிடை யீன் னணி வெண்ணேர் திருப்புவனிற்
கிளர்த்தக்கார் முகிலூர்தி யாமன் போன்றுத்
திகழ்ந்து மறுகின் பவனிவரத் தெரிந்தி தோதேம. 2ஐ =

மருக்கமலவங் கமழ்கொற்றண்ணர் கண்பாலம்
வளரிளை யிகட்டக் கினைகமழ் கொணைப்பி
அருக்கமலவங் கமையாவ மணிந்த வேணி
யணைவர்த் தூண நாயகர் பவ்காற் வேற்
நிருக்கமலவங் கனைதி முகர் வைடி வானிலுறு
தீர் கொளிர் தூ விமானத் திவந்து தீவைக்
கருக்கமலவங்கள் தவத்தார் போன்றுக் தெவ்வக்
கனிவன் மறுகின் பவனிவரக் கண்டுயிர் தொதேம. 1ஐ =

வொருப்பதிகர் கிரியம்பத்தியரண் மூண்மூட்ட
புனிதர் வெல்லி நகர் பங்கார் பூவை கண்டக்
கருப்பதிகப்படக் கமை வாதில் வெல்று
கருவிலிலன் நேரத்து விதுத் தக்கரை நாவுத்
ம்பரத வெண்ணைப் பாவையமாக்கி த்
கோபுரத் துவ் கவணியர்க்கி த்திருத் தூணையர்
கயிறய் தூக மூட ஆடம்பம் வைதவாளண்ணை
மினைப் பவனி வரக் கண்டு வியர்த்துயிர்தொதேம. 2ஐ =

மூவுல தூகை தூடப்பெய்திட நல்லாவிழித்தி
வாக்து புவனத்தி னுயிர்த் தொகைக் கெல்லை
வாழ்கார் மதியத வாள் மகளைய எது
வாக்து புகுந்தது கொல்லோ நாதர் பங்கர்
முந்து புவ வொருதீன்றும் வெருவையம்ம தெய்த
முதிர் நகையர் நெதிதனின் முத்தர் நெஞ்சில்
மாறு வாகனத்து முண்டகத் தோன் காண
வாதி னொடுபங் கிலாவர் மாது கொண்ட
மீறு வாகனத்து மின்னோர் விழுதொகாக்கதிர்
மே வரையர் கார்திகழ் விமல காம
தேறு வாகனத்து வானமறு கினிறுதிரு
திகழ்பவனி காண்டு பவத்தி யிக்கர் தோதேம. 2ஐ =

கருஞ்சுணத்தை யேர்த்து சுயத்தி நிமலர் காண
கூட சுணைகதண்பட வீழ்த்தி சுன்ன சுன்பர்
தருஞ்சுண த்தைக் காக்கி மனைவரத் தூணத்
தரும்ப வோர் பங்கினர் சைதன்ய கூட்டத்
(4) தருக்கணத் தை யுறுவ் காண்டி மதித்தா யினறு
தனது இறு கிரீயின் மதை யழித்தார் பாதெய்
மிருக்கணத் தை யாதுவக் கருத்து வைத்
வியன் மறுகின் பவனி யென தோதேம. 2ஐ =

வெற்றை யுரைச் செங்கரத்திற் சேர்த்தியின்று
மின்னிற் கிலங்கை தனில் வாணி வீசுவாளே. 2 க:

கயம: கடி தூணிவிழா வாகனைக் கனிகை
(a) பயங்கயம் பம்பம் விழிம் பொன் மாது தேவர்
பயம்பய நாழ் புரிந்தோதும் பகுத்தறிந்து
தெய்கயம் பய்யாகக் கொண்ட நெய்யச்
செய்வாளை வரதர் மகிழ்கானன
வைகயம் பம் பாற்கடலம் வதவாளே
நாமணி மாளிக்கப்புரம் தேயினன்னை
கொங்கயம்பம் பம்பலை கொண்டுலோர் போற்றுத்
தொடை மறுகிற் பவனி யெனக் கலந்தருளே. 3 க:

பூங்கடமை வரீயன் வெறிந் நேன் வர்கப்
பூதி கானை மிகழ்ந்த புலியன் வழ்த்
(b) தீங்கடம்பரீயைச் சுரம் தொட்டையத் தெய்வித்
செல்வாதுடை தய்யத்துத் தெய்ந் தேன் பயந்த
தேகாவ் கடம்பரீய முதல் கோ வடிவாள் தெய்ய
தேகாகனை வாகனத்துவ் குவியாயதி
னீங்கடம்பரீயை முதற் கந்தருவர் பட
நீண் மறுகிற் பவனி வரக் கொற்றுய்ந் தோற்றே. 4 க:

மந்தர மலை யீரை யாவரும் மினிற்
வானவர் வாழ்தி கலை யுவந்த நகுசுவ்

கந்தர மார்த்தியி மனவாத் தானர்
கனிவுறு பூதத்துமிடை சுரன்றனைப்
(a) தந்தர மாரு காரிழி வடிவாள் கிழ்கர்
தினிபூமனையவர் கள் வேதங்கள் கூறு
அந்தர மாதவர் பரவ தேவிக் தெய்ய
தூணிமறுகிற் பவனி யெழுந்தருளினீரே. 5 க:

திருக்கமலத் தலியன் மு லெகினை மேனர்
தீதிழ்வடிவாய் மேல் கீழுந் தேடக் காண
திருக்கமலத் திருமு மா தெண்ணன் வேண்டத்
தீதிரிவளத் துருவாளர்க் தி தெவள் ளென் சுரக்கத்
திருக்கமலத் திருப்பதுஞ் சேர் வடிவாளேனி
தேவர் திருமலர் மார் மொழியிக் கீ னோ
திருக்கமலத் திதர் பணவா மொழியினின்று
செங்கண் மலடப் பவனி வரத் தெரிந்தருளே. 6 க:

(b) முந்தி சுவிமானத்தின் சுற்றே வரக
முய்பரத் தை வெள் ளருவி முத்தர்
கந்தரினியான தத்துவர்க் தி யோகர் தெய்ய
சிறப்புடை அருத் தெவ்வி நகர்த் தெற்ற நிலையத்
தந்தரினியான தத்தினிடை இருள் தீர்ந்
தருமிடருற் தாரிழி தி தெய்ய வேண்
மிந்தரினியை வரத்தி னினிதின் மேவி
யெழுந்தருளும் பவனி வருதின் புரிந்தோரே. 7:

கழிமலர்த்தாளை யென்பொன் கருங் கொல்லிச்
கமழ்முருந்தார் கலம்பெயர் வெண்குன்றுஞ் சீர்சால்
கழிமலர்த்தார் களபமணமுடன் வளைந்து
கனிவிரவு கோட்டுச்சுர பசுமை காட்டியீயக்
கழிமலர்த்தார் கிளையினன் றொக்கதுவக்கே சுவத்தைக்
கதுதருதும் பொழிவடிவாள் கழுமலக்காஞ்சி
கழிமலர்த்தார் களையினைக் கோஞ்சிடை நடத்தக்
கவின் முறுகிலனைத்தும் வலக்கடல்யாங்கோமே: ௫:

தமிழ்த்தேர் பாகர் நாதர் மைந்தனார்க்கு
டமர்த்தடந் தோள் சேனைவேந்தர் தருகிற் கொல்லி
யமிழ்தூறுசுனைக் காவுவியாட வீழருவியாட
வெறிந்திற்றுவெறியாட வானதிவைகாநாடு
அமிழ்தரவமலைக் கோட்டமொளிர்
தமர்மிசை சுமையே சுருளர் தருகாட்டுவெய்
தமிழ்த்தெரிதீ இவ்வகமவல்லி மேயோர
மணிமுறுகிற் றிருவளி யதிர்வர்தாமே: ௨௯:

(le) கலங்கவினாவணங்கியடர்த்தருளெல்லிக்
கண்ணுதற் சுற்றமாக வண்பர்கதிய வோங்கு
கலங்கவினாவளங்கொடியாள் கேயம்முழுதாள்
கியலயம்பதிப்பதற்குரிய கிழமும் பூண்க
கலங்கவினாவணங்குக்கொள்ளின் மேன சுவற்
காஞ்சிவளித் தரும் கிலவகைத்து மலர்த் தேரும்

கலங்கவினாவணம் வினையைப் போக்கென்றுய்ய்
கிழற்பாவய் பவனிவரக் கண்டுயர்ந்தோமே: ௩:

கிரைசாக மொழியினார் தரும் பெயக்கணை கொ
டெழிலிடையெழ் தருந்திமிய னெஞ்சிக் கங்
கொளக்கொளக் குடலாமென் றஞ்சாச் சுரரும்
கருது கிலமுளை நாதர் கவின்யாறேறுதை
சுரசுரங் கிகழ்ந்தெய்ய வொளிழுதுக்கிச்செல்லை
தினிற் றேனுத்த காஞ்சியிறுத்த தூயோடஞ்சு
தரசுரங் கிறைத்திடு வேற் பரதரோங்கச்
சதிபாவச் சிலைகையிற் றலைவர்தாமே: ௪:

அ: அய-டை தினிற் றிருவிழா வாசனைக்
கலிவளர் முன்றுப்பெற்றது
2 இலையப்பிரான் பெயர் பாதாளவிங்கமே ஏற்றி:

கற்றூ நகர்ந்தூர்ப்பதற்
(ல) வயங்கு கொற்றமனைப்பதற்றுர் வரி நாஞ்சக்
. . . . . யன வரத் தூளக்
கணிணைதல் பாகத் தினனாறும் மொரி கல்லைல்
. . . . . மொழியுடை வானின்று கோல
முறுமானிக்கப் பூங் கேயின் மேன்
. . . . வேதநாத மோங்கல்
பவனிவரப் பதிக்கேற்றிப் பயன் பெற் றருளே: ௫:

..... வெல்லத் துவத்து மேவரு
திரும்ப னொண் கணிக்கியுடன் தீருமொண் சேர்
..... புனைவரத் தூண் நாதர்
அதுத் தீவீரத்தீ தீரையர்புரிகையரும் கொளிமிக்க
... மொ : ர்சுரும்பிதழின் வையரய்
நலம் காரத் மதி ரை முவா நாவ்வையிறைஞ்று
..... யார்நிட சுர்த்தமவமீது
மோகமுடன்வாச் சிறைவு ரைமுதிந்தித் துயர்தோமே.

: 2 :

(ஏ) ..... தருசுடரு முதிரையாகத்
தோதுர்மை மேதமையுவ சாக.. யமன்யும்
.... தெய வசுரத்தி யிகள் மேன்மூட்ட
தோல வெல்லி ரசுதர் பங்கரன் கோரைமண்ம
..... தடையார் வடிவுவரன் தெரங்கள்
கூடர் திங்கவாசுன மேன் தொண்டு தூண்மகம்
..... திதுரும் வாழ்த்தி வின் மேட ரய்
தோடி மாடமுறுத்தின்ற தேவுர்நாமே. /கு:

..... தூண்ரு வாடனரய் கிண்ட
பருதியன்தி நிரு தெல்லிப் பரமர் தொன்றிச்
..... யன வரத தூணர்
தாருறு பொரு பரம் பரணத்தின்வரழும்
... ய மேதாரு வரிதை மொரத்த
காழ்ந்தீர்கள் நிரதேதிவதையாள் வரைவளர்ம்தீரும்

..... தெரிமறுதின் மேவச்
சாரர் தரிப் தூத் தூய்ப்பரவத் தொழுதுய்ந்தீதுமே. :கு:

தூ (கு)

காவியம் புயங்க முனரும் கிரை தரிண்டைக்
கடை திரியர் கள் கரி மெல்லிக்கார்த்தர் தேவ்ர
தீவியம் புயங்க மொழி மதியம் வாழ்
தீர்ச சுடை மேல் வைத்த திரு நிமலன் பரங் கார்
தேதுவியம் புயம்த வொளிர் தோளர் பொருந்
திருத் தார்நிழதி வடி வர் தி வியனை
தேதுவியம் புயம் கர் தோல்வரைய வொண்ணை
வொன்னிலைதியர் நடித்த மருதிலிருந்தீரே. :கு:

வரும்தி நர் பதும்
வெழுவிய தருதுக்கு கொடி யிலைக்திலைத்
தரும்பு தோரணமர்க் கரம்பர் தேரி கொல்லி
யரன வரத தூணர் பரங்காரும் வரத்தலம்
தரும்பர தேரணர் தூண்ணர் கிரைதர்த் தரழி க்
தருணியர்தி யமலதிர்ப் தரைவணாட்டி
வரும்தெரச் தரலக் கரம்தி நிதர்த் தரமன்ன
வாசலர்த் தர் பணிலியேற்ற மேதரும்தீரே. :கு:

(ஏ) தூணரை மேருகிரை யரிர்த்து தேவர்கை
(கூவுதை) யதிரரை தரிர்த்தெரர் பேண்ரர்த்தரீர்த்
தோரண வன் நாதர் வெரிர்த்து வெரும்

மேவலர் பல்லெழுது விலங்கிக் கருங்கை
வானவன்னம் விரிதியர் வடிவாள் பெறீஇ
தாவாச்சிலை தேவரின் மருகற் கருளி
கோவலனாகிய் பேரி னொண்ணீ வெண்ணக்
கிளர்ந்து மறுகிற் பவனிவரலும் [illegible]

பகுதியை யெடுத்துக்கொடையா மலைதலைக்கொண்ட
சாரண னிரணர் காரு நெடுப்ப நீவம்
பகுதிகை யுறு மெலிவு மலைவாத வரனர்
பாரம் இறைஞ்சுங் காஞ்சிமுழ்ப் யாவை யொருபார்
சகுதலைப்பாவர் தெழுனின் மறுகின் மீவர்வாயாய்
றுதிந்த குமிழ் மலை முழுக்கங் துணைப் பெய்வது
சகுதலைப்பை விருந்து வருத்தல் கா வெண்ணப்பு
தினை மறுகிற் பவனிவரத் திருந்தித் துயின்றதுவே.

(ஆ) மேகவர் தலை வெண்ணிலவுக் கிருந்தா முகத் தான்
முருகு கிளைகளும் தொன்னெறி வெல்வீ மெல்லி
மகவர் தனைச் சென்றேன் பாமன் காணி
பாகன வாத வரன வள்ளலர்ந் நீரும்
பாகவர் தலை தெய்வ மொழி வடிவாகவும்
பதிரா சனனர் தொறு மாச்சிறந்த பாவ
மேகவர் தலையைத் தெய்வ மறுகிற் தரணி
விங்கிய விமலத்தி னிலைகிறுத்தி னரே. (இ)

வ - வாதனைக் கியற்று தெய்வ மெல்லாள்
மானகை மேன் மேலாறும் வானவர் கொல்லி
..... வாத தாரை கொளிர் மறுகி னுங்கோட்
டயிராவத்து மேணி தாவம் வந்து
..... வாதமுத்தை யிரிந்தரவச் செய்யுது
நீர் தாழி வருணனை நினைகாஞ்சி
..... னைவாத தமிழ் ஆதிமதிலினீல்
பாவியும் வடிவாளைத்து மிவர்ந் துரைரீன. (ஈ)

(உ) அரமியை வெண் மாதர் தன் பாடுகையைத்
தீடட தீடதுயர்ந்தத் தன் திருவாய் மலிந்தனலெல்லச்
சிரமியறுந் தடையாடத் தன்னை யாடத்
தீதறியாடத் தூட்டி வெல்ல மாடத்
தாரமியன்ற வசனமுட னுடப் பொருபார் வெல்ல
தூயிசனை நாடிடத் நடந்தனைத் தெய்தி தோத்
திரமியமார்ந்திடச் தீவகாயிற் தூயோரைப்
திருவாகியல் வாதத்தழுந் தினைபுற் றீறினே. (உ)

தெருணை நகர வடமலை மலர்ச்சாக் கண்
தண்ணிடந்தச் சாதத்தச் சக்கரத்தை நல்கி
மதுசூனர் தனைக் கிளையாய்ச்சனிக் கண்டர்
தினவாத தாரைர் தயிலயமீது
னெருசூனத்தி லிம் மீன்றிலே மேலோக்கி
நீடதன்னெய் காஞ்சிபுரி நிலையைக

நகுகண நெருவிரிய இழுவெண் கானற்றாலை
நகுகிளை யிருந்து முரலு மினைவண்ணை யூரே.: அ

க (அ) (அ. இயக்கம்: இடி சுகையம்: ஆனிமீது.)
எண்ணெண் கரடமும் பரிந்து கம்மை யுயர்ந்து
விருந்து வரல் கண்டு புரிந்து கொல் யினங்கள் மோதும் பேரூர்
வெண்ணை வொண் முகஞ் காந்தி மதித்தாயனஞ்சி
முரிந்த சாரு சுழிகளை கேட்டு யிளந்துவக்கப்
பரந்தெ மடகையாடி நெய்கை நிகழ்த்தும்
பரதவிளைஞர்த்துக் குவிகைப்பவளியாக
நெண்ணை நெய் முறு கினைழுந்த குழந்தின்
நானியத்திற் வடவையுத்த நெய்ப்புன் நிருமே.: க

முத்தாகத்தினாகக் கொல்வாகில் மைனை
முழுமணிப்பந்தாடு கொல்லே தோகாவ் வேய்
முத்தாகத்தை யிகர் நிறுதி வேண்டா
முன்னெரி வேலுக் கருகு முனைவர் கீழ்

(ஆ) முத்தாகத்தினை பண்ணுசப்பு
முதிர் காதலர் காந்தி நிறுதி முன்னி யொளி
(முத்து அரகத்தினை - பல் - நுசப்பு - காது)
முத்தாகத்தவர் போந்திட மனைக்கண்
மெலி பூங் கொடியும் பவனி மேவித்தாரே.
முத்த: விடப்பட்ட; நாகத்தன: ஆனை
யுடைய வர்;

கமலவாகனர் நாள் காலை மாலை
கைக்கணவி காலை விளக்கைத் தாண்டப் போதி
கம: பாம்பு; அர்: அம் ஆகன்: விட்டவை;
அம்: அழகிய; நாம்: மூடி.
கமலவாசனர்க்கு நீலவக மாலைக்
கருணை யெய்ய வெல்லியத்தர் கற்பகத்துங்
தாண்டு அப்போதத்தை, அந்தத் தொற்றுத்தையுடைய
மல: மும்மலத்தை யுடைய ஆதி - எனி;
கமலவாகனை மெனைச் சூரல் நிரையகன்றர்
காந்தி மதிப்பிராட்டியாங்கு சுவரி. மெய்ய
கம்: வெறுப்பு; அலவா: அலவலர்; கைம்மிகை;
கமலவாக னவர்தனது மேனியன்று
கனிவுறு கிழ் பவனி வரக் கண்டுங்கிலமே.: உ

(ஆ) மிங்கல கயலுந் தியலாய் புரவுங்கள் மீன்றிண்
மீடழுத்து கொல்லாகர் பெல்லை வினிந்தும்
மிங்கலகத்தங்கை யோட நகுகலை வேண்டி
பரம னெழுமலை வரத் தானர் பண்ணி
மலங்கலகத் துகள முறுவு திருவி னோகை
மாடகை யா தோகை வம்மலன் சூதர்த்தும்
கெலங்கலகத் துணைக் காகந்தியுத்தும் கொங்கட்
கிங்கத்துப்பவனி வரத் தெரிந்த தோமே.: கூ

(ஆ) திருத்தகு சுக்கர் காவலர்கள் கொண்டைக் குழற்றும்

தீதொர் கதிதீ யருள் தென்ன கொற்க
(தீது+ஒது; கண்ணே: அசை; கக்காயஞ்காக்காத்தை
யுடையவனே; வீர: கக்காத்தை)
தீதுக்கஞ் சக்கர மாறு மணிசேர் மிடற்
தீதடி வெல்லி யுடை வேதி யோகாகர்
எல்: தூரிய; கதிர்: கிரணத்தை; உதித்: உதித்து;
அந்த: பயப்பட; கடம்: கள்;
தீருக்கஞ் சக்க காகக்காஞ்தீதுத்த யோடி
தெருக்கண் கொடை மேலவர்த் தேவர் நாடி
தீருக்கஞ் சக்கர வொலியின் விம்மக் கொண்ட
தெருள் தீதெப்புமடை மொழியத் தொகுத்த தோலே: அ:
காக: காக்காளை; தீது: படிதையாள;
தீருக்கு: தீருக்கு ஆகத்தை; அம்: அழகிய;
சக்கர வொலியின் சகுத்த தீர் வேணையைப் போல;

மலை(a) மலப் பொன்ற தீதெடி தூங்கு மோர் மூன்று
வயங்கு நல்ல பைங்கோ கவரும் மன்றின்
மெலிப் பொன்று மேனி #தீருக்கண் மெல் லோலம்
பொழுதுகண்டு மகத்தர் நெல்லி புனிதர் ஓலீ
யுடுப் பொன் முலைத்தி வரை வரத் தூண
டிருப் பலக்கட் கரந்திறை யுடையா னேலுஞ்
தீருப் பொன் முலைக் கிரையார் மரதடி
தீதெழுமிந்தி ரவிமலைத் தினில் வரற் றோ: உ:

மதுதிவரு மலரில் தூத் தெல்லி வாழும்
வரதர் வெண்ணெய் தோட டியாகை தத்துமை வேல்
வேறு தியமெனை வாவெல் அணியர்க்கு
மினிர் ஞாணப்பயமடி தில் வினைதீர்த் தூட் டொண்ண
சுதி தீவனுர்த்தலைக் காக்தி மதித் தூயிற்று
சிவலிங்கமு மண்ண வாகனத்து மேவிப்
பழுதீரை கண் டோன்றி மெண்ணையி பத்தூராடம்
பலனெலாம் பதிவி னெடுமே மணிந்துயர்ந் தேறினே: அ:

(a) காந்து பெறு முத்தீனை த் தன் அருவன் றெண்ணி
நாகை யகை காகத்தில் வளை கண்டு கொம்பி
னொலுவர் நேர் சகடையாட விந்து வாடத்
தென் னுகைக் தோன் நுகையுறுத்த தெருவுக் கருத்தூன்
வைந்து நாட் தியம்பட வாடுங் தூயை
தீன் நிடைகளின்று வானே னொன்கட்
டுன்துறு அப்புறு தீவகவித்த யோகன்
தினைத் தீரு வாதியிற் பன்னி தூன் கைக் தூனே: அ:

தேனு மணிய வண்ணகன் மாடமீது
அரிதிரு வாடை வைத்த தெரு மெழு தூகங்க
ளோரு நாந் தெய்வ மாய்கலிய தென்று பஞ்சி
யுடனிம் மலம் தெரிவெல்லி யாவர் தீரும்
மினிர் ஞாணப்பயமடி தில் வினைதீர்த் தூட் டொண்ண
சுதி தீவனுர்த்தலைக் காக்தி மதித் தூயிற்று
சிவலிங்கமு மண்ண வாகனத்து மேவிப்
பழுதீரை கண் டோன்றி மெண்ணையி பத்தூராடம்
பலனெலாம் பதிவி னெடுமே மணிந்துயர்ந் தேறினே: அ:

தேவினை ஆகம் வினிக்காஞ் சிறந்த தியற்று
மினிர் இன்னா வாகைவைத்து மேவுஞ் ... கூ

துஎ(a) முன்னை யொடு நேசம் பரந்துக் கழுதுனாண்று
முதிய பாலையதியற்கை முதல்வர் சொலும்
பண்ணருந் தீருறு செல்லை காதலின்று
பலகய தெங் கையதனி னுந் பரிந்து மொழிபவர்
இன்னா வெவ் நிறையை தின வொன்னி வண்டல்
அருவு சாரச் சங்க வெவ்வாய் கேடயிய்யக் கெய்
கன்ன மறிந் கார்நிறை நாங்கை யோடு
கயிர் நிகை மேவு மறுகில் கண்ணிறை ... கூ

மாவான் ஆகாதிரா மாட நீது
வெறிமிகை பாடிய வளம் பரந்து கொல்லை
அரவானம் புலியிரு நீசை மடிந்து
மனவாகு தான நாயகர் தும் பங்காள்
கானவான வெழுக் கார்நிறை நிறுத்து
கரிவர் நிகழ் மாண்க்கப் பூங் கோயிலோன்
மாவானர்க் கினிய வாருதுறு நிறுக் ...
வெறிமுகார் முறு கினைதுக் தருணிறை ... கூ

(ஆ) துவ்கமலவ் ஆகின வுறுறு நிலையும் வானி
ஆழி நெல்லியிறுகின் வெயதுப்பு நான்ன
வெரியுரீன்; சுகாந்து = கொண்டு.

துவ் கமலவ் ஆகின வார் காதலும் வொன்
நூலைக் கொண்டோனுக்கினிய தவ்கைதீழ்
துவ்கம் = கொள்கை; அல் = இரவு; அம் = இன்;
அழகிய புகழ்; வின ... ய வொன்று வருங்க
இய காதலியை யடைய இலக்கிமி;
கொவ்கமலவ் இலின வதனவ் கன் பொருப்
நீகழ் காவ்கி மதிவடிவாய் தெல்லியனை
துவ்கமலவ் ஆகின வொளிகொன முட்ட
கமலவாகனத் தவ்வாக் கண்டெய்ந் தேதேன:
ஆனகம் = வாத்தியம்; கண் = வெள்ளை; அலவந்தி =
பிரகாசியனின்று; வின = சங்கு;

கதழ் கணவ்டி ரதையுறு மலறு நிகழ்த்
தாவுறு நீளாடனவப் பூணுற் தெல்ல
கதழ் கண் = கிரு ... வதாந் தியமனதிதொனசன்;
நிகர்த்து = கொடை;

(இ) வெறிதழ் கணவ்த வன மலறு கொல்லை மேவும்
காமவ் தானிறு வென்றும் வேட்டன் ரதெய்யும்
வெறிஅ = மிகு; அணவ்த = அணவ்வுத;
மதழ் கணவ்த அம்பு நிழ நாடவ்த வொவ்கை
வனப்புறு நிறுத் தாவ்கிழி வடிவான் விண்ணோன்
மதழ் அ = மேகம்; அமை = அம்பு; குதெய் = இடம்;
உதழ் கணவ்த மலமருவி யென்று போவ்று
வொளிர் மறு கின் நிவ்கமிகை ... வுறுறு ... கூ

உந்தனம் : பிணிக்கும் தன்மை; திலகம் : திருக்குறை
தூனைவர் கன்னல் முகை யென்கிறு மலம்;

திருவிற் புரம் கடலடக்கி மதிபுக் கோலுக்கு
நீர்ந்து நிலவாக் கண் முகந்து நிரப்பை மெல்லக்
கரவிற்கும் = மறையாகிய விருப்பம்;
கரவிற் புரம் கடையு மிடம்பயிலாக் கோல
கின்னு நிலவா பரந்திலங்கை மகிளி நெய்ய
கரிவிற்கு = மிகக் கரியனின்ற கருங்கூந்தல்;
அரம்கடையு, அரம் = அழுகு; கடு = மேகம்;
உடையு அழகு: சுருங்.

அரவிற் புரம் கடந்தடு முகந்து நிரம்பொன்னர்
கரங்கி மதிவதுவாக் கரவி மியன்ற நாறு
வரவிற் புரம் கடந்தி நிலவு தொகுக்கள் வாழ்த்து
மதிவிடை மேலும் வரம்பணிந்து வரம் வெறுமே.
உவர் = உப்புள்ள இடம்; அவிர்து = கெடுது; : சு:
அடங்கு : அடங்கி மனை அடைய;
ஏ.

திருமகள் புரம் கிலாவினையுய மிக்க
தெருட்கவினுக் கேகனெல்லக் கீதி வெண்க
திருமகள் புரம் கசர நிதியுந் தென்னி
தேகாளை வரதி நாளைக் கெல்வர் மகளார்
திருமகள் புரம் கவிர் நிறைந்தினை யென்றேத்தும்
பேரெழிலார் கரங்கியதி ப்பிரமட்டி யெல்லை

திருமகள் புரம் கடந்திந் தொண்ட நிலத்தி
திலங்கு மிரங்கிலை மனக்கினில் வைத்தனே : சு:

திருமலத்தி கவஞ் சுமைமண்கை யொருவ
கிலவர் நியற்றும் வரதில் வென்று திருவினோற்றும்
கடு மலம் : மயக்கம்; அரத்து கனை சுரு - குத.
உளத்தி நிலையுடைய;
கரவு திருமலத்தி கருணியர்க்கு நானை போன
கவ கனிவி னூட்டு கலகத்துளைத்தி
திருமலத்தி கவஞ் சுமைப் பதமர் மெல்லக்
கரங்கியதிற் கவரி பலக்கரத்தும்பர்க
திருமலத்தி நிலவுந் நிலத் துறைந்தோர் யொருத்
கவினைகளிற் கவரும்பவனி கண்டுய்ந்தேனே : சு:
திருமலத்தி = மலையலத்தி;

அரங்கு கணங்கு கரியவன் நேசங்கிப் புரிந்து
பூதை யெய் மார்க்கண்டன் நேயி யோங்கு நிற்ற
புரம் : சுடலை; திகழம் : அருகு
கரியவன் நேசங்கி = மண் மதலைக்கி;
அரங்கு கணங்கு கரிய சுடர்ந்நறுகை நித்து
திருங்கு வானவர் மெல்லி ச் சேனிப் பங்கார்
துர்நீலையாண் : அல்லிகாஞ்சனமலை;
அரங்கி : அல்லிபத்து; அரிய அகலையாகிய
கரங்கு கணங்கு கரிய இருள் மடிவானின்று

நவில்கடமே தேனுவண்மேனீர் எண்ணித் தீங்கிலம்
நான்கு = சுவைதரிவை யுடையது; கிளை = பேதம்தோன்றல்;
கறிய = கருவையுடையன; தீங்கிலம் = தீவளையம்;

(6) பரந்தகலம் கறிய வாகரவைண் ணுள்ளம்
பகர்முறு கிழ்பவளிவரம் பாணிந்துய்ந் தேறிலே =ல =
பரந்த = முதிர்ந்தவன்; கலம் = பாகம்; கறிய = நெ;

அம்பரந் தம்பவ விடத்தை யருத்துமரபுள்
ளண்டரைக் காவற்றிருக்கண் காண்டற்குளவில் சிறார்
அம்பரம் = சுழற்றிற்குத் தீவி சுப்பவ உண்டாகனிற்கு;
நம்பரந் தீப்பவனீ பாடையாதரர்கோர் நெஞ்
சகிர் வருதி கேண்மை வளர்ந்தரதீர் மற்கார்
நம்பர் = கேவிசாதரர்; அம்ம: அழகிய;
தம்ப = வச்சிரையுத;
உம்பரந் தம்பவனி கிர் நாடை யொளி தெய்வ
யுறுங் காற்றிருதிவடிவாளரியர் கேவ னெய்ய
உம்பர்: தேவனை; அருந்தம்: அன்னை;
மிடைபரந் தகல வதியவாதனை நோற்று
வைகுந் கிர்கையிற் பவளியின்றுய்ந்தேறே =ல =
அமர்: கிரிவடிவுரிய; அருந்தவர்: பருகுவனை;
அவதி: வரதுத்தம்;

கிரியரங் கடந்தற மென்றனை தெருத்து
கினைவகத்தன் றெரிவடம்பற்றி நேடி வலைவிற்

கிரி = மலை; அரங்கு: அவையடத்து; அடம்: தெய்வ;
தரியரங் கடந்தற மொருட்பக்காள வேய்த்தே
றொருதிருமை கடவுளாயுரின் றெனி முழுதறி
தரியரம்: ஐந்தவத்தையுமொன்று; கடந்த: தாண்டின;
பரியரங் கடந்த நோன்பும் பல்வண்டம்
பெருதகா காசங் கிடைதரும் பெரியுய்ச் செய்
பரியரங்கள் = விதியங்கள்; தரும்: தருங்,தருக்;
கரியரங் கடம் தளைத்து வடிவானின்றது
தவரன் கிலைகை பவனிவரக் கண்டுய்ந்தேறே =ல =
கரி: சூரை; அடம்: அடிகிய; கடம்: இடத்துள்ள
சமானமான; தளைத்து = தொகுக்கியுடைய;

பண்டரு மந்தரமுழுவும் பலகை நாணப்
பண்ணைவரை மகரம்நிரும் பரிந்தி ருத்து
வெண்டரையெஞ்சாக் கிடமோ தரிவைத்திக
ளீரிடை முண்டீ யுத்தர் மின்னுங் கண்டம்
வண்டரங்கம் தாகமது மொழியாள் காந்தி
முழியெறி மானிக்கம் தரும் கோயின் வேய்
றொண்டரமர் தாத்தவருந் துவண்டரி யேத்தத்
தருதிருமுழுங்கிட முறுதி வொறுமவள் தாளே =க =

மழிக்கரு தரத்தரிஞ்ச வொடி தேர்மலை
மலியும்வளமர்கொல்லை வரதர் தெரிந்தி
மழிக்கரு = கரிய; தரத்தர் = தரத்தையுடையவர்;

பாங்கிறு நற் கருங்கத்தும் பண்ணர் யாழின்
சுருக்கற்சுரத்தினுக்கு நிகர் சொன் னொன்னைத்
துடியிடையர் காஞ்சியதிற் றோகை மேலுஞ்
சுருக்கற்சுரத்தரம்பையர்க ளெய்த் தழைத்
தாரொருத்தும் பவனிவரத் தாழ்ந்துயர்ந்தோங்கியே.

=2=

சோதண்டமாக கனைகடலனைகையைக் கொட்டி
கொடிய மதிண் மின்னீரின்வெளிதூர் வெள்ள
வேதண்டத் திற்பரியமாக வெல்லி
மேவலவனது தானர் மிசை சூழ்ந்துக்
கோதண்டம் புவனத்தினைத் தூணைநோன்
சுங்கரியானர் காஞ்சியதிற் தூய கிருத்து
மேதண்ட வானவர்க ளெத்தி மேலை
முது மறுகில் வலம் செய்து கைதொழுத்துயர்ந்தோங்கியே.

=3=

சோதவர்க்குங் கடந்த யெரிவாதெனவே
நான்மணிகளைவினல்கு சுவர் மிசை
தீதவர்க்குங் கடந்தின தோற்றிட வுழ்தோறும்
நிலையுள வரதர் தானைத் தெவ்வர் வரைக்
காதவர்க்குங் கடந்தின சேர்தனப் பெயர்யாலும்
காஞ்சியதிற் தாயொருவரின் றோர்
கானல்கள் முன் செய்
மாதவர்க்குங்கடந்த பய னைனைத்தும்பு
மனை யொழிய மறுகில் வலம்வருஞ்சோ:

(6) வெய்யவரிக்கும்பனிய வடகற்கு கொல்லை
மிளிர் பொதியமுகிக்கருங்கை வேலன்றனை
யையரரிக்கும் பணியுஞ் சுடரவர் கொல்லிப்
பதியணவாத தானர் மகளிர் மிக்க
வையாவிநகரும்பனி வேகோதிவத்திற்
மருவுற்றுறை வர் காஞ்சியதி வாணமெய்ணய
வையாவிநகரும் பணியு நேமென் மேவோர்
வேண்டவிற்கிலமான மேவுற்றனரே :6:

மதுகரியர் கோல புடை சூழ நெய்ப்
மருகமலர் வெள்ளியாவதத்து · மேவி
மதுகரிய கடையர் கடைவாயிலிற்பலி
வருதேயத்து ப்யவதியிலுழுந்து வொல்லை
மதுகரி னொர் திருவிடையரைதியர் காஞ்சி
மிடிவடி வானகன்னைத்துவானர் நிருத்தி
மதுகரிய நெய்ட கத்தி லெய்தி யிரவுவாழ்த்த
மனிமறுகிற் பலிப்பண்ணு மருவுற்றனரே :7:

சோலை மாமயிலாட வீடமாவ மலைப்
பாலுமிலங்கு கினியாட ப்பாகற்குலத்தைக்
கொல்லுமதி துரகங்களுறுவ கொண்டியாடை
கொல்லை மருவாட பாடையாடத் திருமாலை
வெல்லுமணர் துயில்செய் வெல்லித் தாமரை
மன்னு வேய நாடாகம் நாடம்மீளத்துத் தாண்ட

மென்கயிறு இழுத்தடிக்கும் கீழைகாமத் தூதியாய்
மெழுகுந்நீர் வானதியின் பவனியினிற்றான் நேசனே:

சித்தி மகளை யெனை யாண்முகட்டி
னேறுங்கு னெல்லி மரைகள் வழிநிலவாற்றுமலை
மத்தமரையொடுமை யுக்கேயீண்டு முத்தர்
வண்கயிலை பருவதத்துமலைக்காளத்து
னைத்தமலைக் கடல் வியூபமும் வடிவாடகன்று
வானமருங்கு கிழக்கையறு மேருவிடத்து
சித்தி முதற் றிசைக் திசை யென்று திருந்தக் கண்ணுக்கு
ணடித்த முறுகிய பவனி நண்ணினதே: :அ:

(ஈ) பாடுதிவிய ணண்டமெதுவும் கருக்கலையை
யிரவலை யுன் மகவுர் வொகையிய் மெதுகிடாவர்
அடுதி கருவாடிய வெல்லை யகத்
தெடுத்த் காதற்றி னேடிழக்கத் தூறுந் சுரம்ப
டுதிபவ மாயி னென்னெண்ணிலவன் டச்
சுவ சுவம் நிகட்டுய முழுக்கி சனைவத்தையும்
மொடு திடைக் திருந் சுவாதிடதித்தூதியாகவும்
மொய்கிலைக பவனைவம் முகழ்ந்துய்ந்தேனே.
:ஈ:

சு. இயல்: கல்வி யெய்தி மீட்சி.

கித்தி பாலுவ் வொகுமேன் நிவ்வர் தேறுந் தெழுமணை யோர் மெய் வெல்லுந் திருந்தும் கருத்த

சுத்தி பாலுவ் துணையவர் வடிவாலும் சுவாந்தி
மதித்தபுரி மானிக்கம் பூரம் கேயின் மேலும்
பத்தி பாலுவம் பன்னுன் மெய்யேலும்
பன்த முறுகுதலில் வாய் பணிந்துய்ந்தேனே: :அ:

(உ) மேதகுதுக்கள மேறைக் கானை யெல்லி
வியனவென்ன மாயவுரும் வானந்தி மென்னும்
மேதகுதுக் கள கானமுதல் வருத்தக் கெய்யும்
பூதனை வேயீன்ற முத்தம் புரிவர் பொருந்
தீதகுதுக முகக்காவந்தி மதுத்தாய் மெய்ய
தெழுங்கமலத்தினை மேவி துதிக்கு மனைத்
காதகுதுக் கதுத்துர்ந்த வெலும் மேய மேறுதிற்
தாதித்தேனும் மேய மருதி தனில் வாழ்ந்தேனே. :உ:

மதுக அகந்தவர் பொதுவுண் மீது துதுக
வானவியு மெல்லை யுகம் வாதம் வெய்யர்
கதுக அகந்தும் திரியுரிவை கொண்ட தேனவர்
கண்ணுதலவர் மய்யமுறும் சுவரி யொன்றெம்
பதுக அகந்த பதக்காவந்தி மதுத்தாய் மெய்ய
பயல் திங்க வானகளத் தூந் பவனியாக
வதுக அகந்த மலித்தும் திருவுங் கேவுத்
வணி மறுகு தன்னி வெழுந் தருளினேனே: :ஊ:

(ஊ) பாடுகயத் தனைத் தியர்கள் குடையவானம்

பயல்வாசி பயங்கெல்லி ப்பசுதேம் வொரு
பயங்கயத் தணைத்தியதனிகை யுரித்த பசுஉடன்
பயங்கமகடி வரம் பசை வெண்ணெய் வெல்
பயங்கயத் தணைத் தியாணி தீயாடு
பரிந்து ணையன்னைத்து மலர்தூவய்ப்பவ
வொசுத் தொழு
பயங்கயத் தணைத்தியங்கத்தணைந்துதிக்கம்
பதனிவிடை மீதுவரப் பணிந்துபுங்கேதுமே:- 2 =

தானந்தனிவி வருதிறு தானினியவொரு தென்
தீமிழைந்துவெள் தினபுமனைத் தான தெனல்லில்
தானந்தலம் தூறை சனவரு தானப்
பதை நோன் யாங்கதுறை பாணை வங்கட
தானந்த லங்களைக் காஞ்சியுறை க்கயறுதிவெல் வெந்
தானதும் தூமதுறுவ் காண்டு கண்டிலம்
வீறுந்தனிவினின்ப முறு முறுகினிங்கிரை
வியாளைமிதை பல்லியன்று மேவுற்றனேன்:- 3 =

யகவ! தானதம் மறுத்திடு ஞான்றொழுகு தண்டு
சீரை மகிண்டான் கெல்லித் தானை விரித்துச்
தேசதானமணவாத தானைர் பங்கதார்
தெல்லியமண் திறை காஞ்சித் தினவிடத்துச்
தானதார் மெய்துறுனை வழித்துணைவனித்து
வசனதணைக்காஞ்சியுறை யம்மை வெல்லச்

தீதானவிண்ணை மண்ணை யழிப்பதியாட்டத்
தீதழுணவாகனத்தினிவாதத்தரிசித் தேறுமே:- தா:

மதித்தினை மண்மதலைக்கும் பொதிய வாக
மதித்தகண்ணை வெறித்து வாதச் செல்வ
பதித்தினையாடி மணவாத தானர்
பாலுணையுறுகாஞ்சியுறை யாளை மிச்ச
துதித்தினைய முகிலினை நானியணங்கித்
தொழுமதையார் பேரின்ப அகமதுமை
புதித்தினையக்காமதேனுவான் தேவினாறு
புகழ்மறு தினிற் பவன் புரிவுற்றனேன்:- 4 =

(4) வெள்ள முறு முன்னல் வயல்வீணைத்துச்சல்
மேவு நெல்லிகூறும் பங்காள் வெமல் மெய்யெனக்
கள்ள முறுத் தனைக் காஞ்சி மறுத்தாரியற்று
வாதுறு வையத் தினுக்கினிய வாகனத்தின்
நெள்ள முறு மனைய தமிழ் வேத நூதத்து
தினுக்கவண் பர் நெஞ்சு நெஞ்சுத் தினுத்தேறி
யுள்ளமுறுதிட வுமையத் தினிக்க
வொளிர்மறு தினினிறு வனவுறுனேன்:- 5 =

வெஞ்சுடர்த்திரு வெயில் புன்னையினிலை
வெந்தழியச் செயுனன்று விடாது பாற்று
தஞ்சமுற் றின் மேனகச் சாத்திறு நெல்லித்

நிற்பவர் தம்பால் நிலவாக் கதியும் தெரிவரிய
பற்கத்தி யாதெனிலோ கேட்டெண்ணிவண்டம்
பல்லகை காமுய்யப் பாண்தெய்வ மாநான்
முற்கடவுத் தியிடை வெறிதேசென் வாடிவரைக் காக்கி
மறி நிலைக்க மேனிற் பலனி மருவுற்றதேனே. :கூ:

(ல) சுதிக்கண்டைசூ செய்ய நீராடிய வெய்யப்
பாணைபோற்பரிணின் மெய்வாய்த்தலைக்காகெல்லும்
பதிக்கணைசூ கொல்லுழுத்து நாசு சுனிந்தமுக்கட
பகற்பதிநெறியிதிதி பாடல் மதித்
மறிக்கண்டைசூதெதிர் சடையிற் சூடும்வெனை
வெள்ளைசர் வடிவாலையும் வாதேல் வாழ்த்தும்
பதிக்கண்ணது தெனிடுபடம் பொன்மாலைக்கு
சூழ்கோலமிற் பலனிவாய் புகுழ்ந்துய்ந்தேனே. :கூ:

தேதுகம்ப மின்னி புனைவளர்த்து நேரமைத்
தீனம் வழியோர்க்கிரத்து கொல்லிச்சேய்வோல்கள்
மானு கம்ப முதக்கிளர்ந்து னுரிலை போர்த்த
வாதி தெதிர் கும்பகத்தும் வாழி ரெங்கத்
தானு கம்பன் கருத்துக்கே ரெம்பரை வென்வாய்த்
தூணிக் காந்தி மதிவடி வாள் தகத்தின் சுவர்க்க
பானுகம்ப ரூபிலம் வலி னூழிழுக்கம்
பதியுத்துப் வரைம்பலனிப் பணிந்துய்ந்தேனே. :கூ:

(ள) அலம் போதிக் காந்தள மதியாதே யவ்வுவலர்த்து
மணிவாட வினிலே யமலர் தானலும்
வலம் போதிகள் தூமதி மேனி யானகத்மரை
வண் காணு வாத லவண் தூ தூத்தும்
வெம் போதிகள் தூமதி விதிப் பொரு பு
மிதிம் வடி வாள் திலக்கத்து மேனிக் கண்டங்
கும் போதிகள் தூமதி யென கேகத்தர்
சிவரியிகட் டிட வதிதர் காண்டியர்க் தேனே- :கூ:

தீருக்கர்தூத் தூர் தணையாடிய் தீர்
நீதித் கொடி வானிணைபுப் பீயர்க்கோர் சிவன் தீர்ச்ச
தீருக்கர்தூத் தணையு கெல்லி மேனாத்
தீர்ணவாத தூணச் செல்வர் காவித்
தீருக்கர்தூத் த திருவுர் கருக்கத்தை, கென்று
வர் வயக் காரிதி தெதிர் புத்தூர் யாலையர்
தீருக்கர்தூணத்தர்கள் வாழ்த்தச் சென்கட
தெமிலையர்ரி லீவரப்பணிதர் வெய்துய்ந்தேனே: :கூ:

(ழ) பலகலத்தாலை சாவரிக் கொலைவெல்லம்
படிதிதிர்ப்பலை சொல்லப்பதி யாள்கிர்ம்
தலகலத்தாலை சுடைய மலையாள் தூர்
தீனதல தெ கொண்டதின் முக்காலைக் கொடீரம்
பொலகலத்தாலை கதப்புன்புரிந்து வரிக்
தூலுதுதலர் காலிதியிப் புனை தியாகித்

மதுகைமறவர் கிள்ளையு மெய்யி லேவல்
வேண்டு வனைவ ரறுமுக மயனு மெழுத்
தெரியு முழுக்க முறுதி தனிலினிண்மேவக்
கண்டுவரை வலாத சதுமுகர் தொல்
லகை மலர் சூடிப் பொழுது கழித்துக்கிடந்தோனே.

(மதுகை)

முக்கோ ணவனை னிகதி வனைவை பேர்க்க
முண்டகசற் றென்றும் வசனம் முரியவுரைத்த
நெஞ்சோ ணவனை முருக்கிச் சோனைகொடுக்க
நூறிற்றுச் சாயல் படை நொய்தி னேவுங்
கைவேல் கோணவனை முருவார் சூரன் றெய்வ
வேறுவ ரோகச் முறுகில் வேரொ டொன்கட்
டுஞ் சோணவனை மனை நூறாண்டு அப்புக் கேசத்
தலைவடி வாகிவளரு நூழிகை தனிவேல் தூவிய - கை

சூ. டுயை - ஞ் சூளிகை.

(மே) மணிக்கோ டுருவுங் கொடி வண்டலமீ தேறிய
மானைகையின் வாலவ் கன்பல மெரியுங்கொல்
கூனிக் கோ முறு மணவாள முறைத் தவறுங்
கண்ணுறு தலர் பங்கில் வளர் கவுரி சொலு
மெணிக்கோ டரன் வையம் நிறு மயம் பெய்து
மெழுந்நூல மர் கொள்ளி யினைவி யின் வெளி
பணிக்கோ வியர் வைத்தக் கிடைப்
பவனி மறுகதனில் வரப் பணிந்தோதோதேகே:-

தெரிவையர் முகவு மனைக் கூப்பத் தொண்டர்
நிகழிமிர் நிகமியனத் தினில் வந்தோதே:-

காமனைத் தம் பெய் யவன் றிருதிறத்து நெருங்கிக்
கடம்பரை குனிவைவர் கிள் கடிய தூண்பர
காமனைத் தொண்டருரு நெல்லி நகர்
காமரு நூறு வெண் கிளர்நுரம் பயமும் பெயரிந்
காமனைத் தகர்த்திடு கரைவேல் கடவித்
தெரணியன் க்ருப் புரமதில் கனலிணூடருவ்
காமனை நுகர்ந்திடு னனைடையார் வடிவாகிறுறு
காதலின்னன் னைத்து வரக்கண்டுயிர்ந் தோதோ:-

(மே) திருக்கமலை யொடுமொவாண் டேகல்து கவருந்
தீர்நெல்லி மறுகதனிற் தெருவுங் கருக்கை
மதுக்கமலை நதிமதி தெரு சடை யிடைவை
வரவ கங்கணைபட வருணைபட்
திருக்கமலையிலை முனிவர்குலம் வலுத்தத்
தூம்பிசையை நடேடகம் நடம் தூக்கையுந் தொறு
சதுக்கமலை யுறுத் தெய் தனக்கிய காவித்தாய்
தோகை யோடுந் திருவொளி தாண்டினதோ:-

பணைவனை வெல்வகைப் புகழ்ந்தன் றூட்டை
பரைதிரு அயிலையப் பெய்த்தும்
வணைவனை வெறி யுயை வெதிரவர் தொன்றி

வாகமணர் தீனடியுறைந் தண்புகழ் நேரதி
யாக்கை யெடுத் தீடேற்பயனே யடைந்தியன்றேனே: 9

நித்தியங் கனை தழுன் நீண் முறைத் தினை
நிலை முல்லை வொறு வேலம் நிலத்து வெல்
யத்தியங் கனை தெய் தருகரை வெள் சாடி
யாண் டனைக் கெய் பால முகிழ்டனைம்பல்
முத்தியங் கனை குடிஞ் வாரீ சக் தெவ்வை
முதுக்குறுத்து க் காவற் றினி முல்லி வெய்ம்மை
பத்தியங் கனைவருஞ் வெள் தாயுவன் வைத்துப்
பவனிக் காட்சியை மறுவிற் யாதி தாரே — 10

நல்லாறு மேனிலை வெல்லி வேலு
மினைவர் பங்கினி வாவுத் தாயி வெற்றை யாடிரீ
வெல்லாறு வேறுகை வாடை டெண்ணி வண்டம்
துன்னகா சாமின்பம் வொகுத் வொனிக்கும்
வல்லாறுன் தனைக் காவற் றினைதிற்றாய் வொற்று
மினிகினை தீ தின்று டேவை வாரீன்
தண் வெரி கடைந் தீடுறை வான் நாறுன் குடம்பக்
பாவினை வின்பம் படைவேடம் பானைகை
வெல்லாறு வொனியின் வானை முழுக்கத்
தினிடுப் பவனி காண் வலை தினைத் துயின்றேனே: 8

கு. நாயகர் உரை. உப்பிடுகை.

2 (a) கின்றாங் கடலை டலை விடைத் தூர் மல்லர்
கவின் நுகை யகம் படத்தர் வெல்லத் கடவுள் மகர்கள்
மேற்றாங் கண்டலை வேளர் தனைத் தினைத்
மதி அழுதந் தூட் கொன்றி மறித் தூயின்று
நன்றாங்கண்டலை வேதரத் தூ தினை
நறுவாய் சாய்ப் பூத்தூ உ யலின் னடை வைத்
வன்றாங் கடலை டலத்தா வண்ணர் வேலர்
தூணி பறுகிய் வலை டெய் வெற்றி வேலை: 2 a:

அழுந்து தினைக் கல்லை புலகை வெனைச் வெயர்தினை
நாளர் ச்சுனி னைத் தினுழுந் தூ வலிண்டு
விழுந் தூதிக்கை க்டெ வை வெரி வொடி வெல்லவே
வரித் தர் கும்பல் இவ்வளர் வெடிமிடிக்க
தெழுந் தூ தினைக் வெடுழுவ வடிவாளின்று
தினுழுமின் தின வியலைத் தினிறுஞ் நுண்பர்
வொழுந் தூ தினைக் வெரி வொனி வெள்கவெல்லர்
வொண்டு வரக் கண்டு ச்சின கரிண்டுயர் தேரே — 2 b:

(b)
உகமணர் தினை நிகர்த்து நாவ வோர்து
வெளங்கழுதலர் வெல்லி யூர்வரி வெல்லர்
நாகமணர் தினை னிறு தூ தினுழுமிட்டுத் தூர்
வளர் கடு வெய் தினைதுபவர்கள் நாள்கை தினர்கட்
பாகமணர் தினை தூர் இடுவளர் கண்டப்
பண்புறுஞ் நாற் தினுழுந் பலை கினர்ன

மறுகாற்றும் வரும்பனிதீர்ந்திருள்கூர்
மருங்குறீஇ யுள்ளீடுகளை யொருதனிநேர்தல்-

துவர்.

நித்தியங்கத்த ---மேன்மீன் மிக் கோல்மி
சீரணிவித் தேவர்கள் கவலை சேர்ந்து கொல்லித்
துத்தியங்க தத்துதெறி தீர்ப்பள் கோவணி
ஆடனைவாத் தானைத் தோன்றுஞ் சாவி
சுத்தியங்கதத்து செய் விழிப்ப வனித செல்வஞ்சி
தரள நகைக் காஞ்சிமிகு சித்த மோதஞ் செல்
லைத்தியங் கதனிகை மறுகதனி னெய்ப்
பொனிற் கலையின் மேவியின் புவனஞ் சேர்தல்-

நிகமனை த் தினைக் கெழுவ - கோற்றினைல்
நிலவிடு கஞ் சுன்னையின் நிகழ்ந்த்துக் கோடுத்
சுகமை வரிய மின் சுரத்தெறி கோல் கோல
சுவை நெல்லி மேவு பரஞ் சேரி தொன்ன
நகமனைத்தித்து நெறு நியவதவா னென்று
நவில் சாஞ்சி மழியிறுடன்வமிவா னெஞ்
சுகமனையக னொண்டர் சிழ்ந்து வரத்தத்
தமர் நிமிர்ந்தினியனைல் தனிவர்ந்தா னே.

(14) அதனைந்தி மழி தவ யானைஞ் சிங்கிட்டா
ரணஞ்சென்றைத் தெறுகலையா லட்டார்மிக்க
தீரனை முடி அடைன் புரத்தைத் சுடரா

பண்டுவரி சுடைஞ் சிருவினன் றெழுந்திடர்ச்சய்
பரரி னைஞ்சுமெய்படருடைம் பரனை மேக
அண்டுவரி முதலசரம் ப் புரந்து நெல்லி
யுரைபுனை வரத்தானை நிறுபடைக் கள்
வண்டுவரி யாழ மலர்த்திழுஞ் சேகர் காஞ்சி
மழியி னெறு மொளிக்கய் தூஞ் சேவலை மேனஞ்
வொன்று வரி நாஞ்சிமலினைக் கலைஞ்ச
நெறு மறுதிர் கருணைபுட னுலகுஞ் சேர்தல்- 28=

(15) சங்கற் வம் புயனிகை னொண்கள் மதுவ்வெற்
றுவழி திருவர் கழுப்பனிச் சாரு னெல்லிச்
சங்கரவப் புயங்கை சடிவஞ்சு வைஞ்சுட்டம்
தூர் துத்தி யெய் வரணைகள் தர்ப்பதழுஞ் சுண்டிச்
சங்காரவப் புயக்காஞ்சி மழித்திரய் யொழுப்
தியங்கு சேகரமுறுஞ்சு கனப்பிரவம் பொச்
சங்கரவப் புயஞ் சுரட்டச் செய்தவத் தேவர்
தினனைஞ் செய் துயப்பவனி தூன்வஞ் சூர்தல்- 29=

நிறு காஞ் சேறுறு வெடஞ் சினைத்தித் தொஞ்சித்
திருமுடிமுழங் விழிப்பாடிய் நிங்கள் வள்ளி
யறு காஞ் சேறுடணிந்தவன வரத் தூன
வலவர் நிறுமை சூதத்து மாதத்தைவ்வய்
அறு காஞ் சேறுனையிறும் ---- நிலை
வரிட் காஞ்சிமழிவிடி வாமை சிங்கத்து

தீர் மலைவ யன வாத் தியாகர் வெளீய
வாரணத்து ஞான மோனகே துண்ண
வணங் கமிக் கெய் குறும் பர்வதத்துணத்து
பூ ரணவிந்து முக வடிவாள் என்னத்தும்
புகினி ஞல் வரும் பவனி புகுந் துயர்ந்தோமே. கா-

கொதித் திடு தீவிட வாவ மலத் தூங்கட
மொருஞ்சுடச் சுடையடக் கூற்றுதைத்து
மிதித்து முயகை யுடன் கொடித்து யத
மிறந்து நூபுரமின்னி யாட மேம வோர்
மதித்திரு வாணக்கே யன் மேயை மெல்ல
வாதர் அயிர மன்று வாணர் மணி மோன்
துதித்துய் வாடிக் கிவ காமத் தாயோதிர்
தூயத் தி ருவாகிப் பவனி துன்னி னோமே. =ஏ=

(Bai)

வெல்லி யிகத்தி ருகோ டி மனி மெயின்ற
வெழிற் குடுமி யுறுப்ப மினி தினைத்தி
லெல்லி நகரனவரத் தான மாகர்
நிகரவர் கயவய பதுப்பத்து நீல
முல்லை முடி யண விழி யொண் முரல் வொழுங்
முகிழ்த் முலையார் காஞ்சி மேகலை வியன்று
மெல்லி மலை யொளி முறுக்கக் கிளை மீதுக்
துன்னி மறு கதனில் வாத்தெழுந் துயர்ந் தோமே.

=ஈ=

பன் னிரு வாயன னறு வாகமமிப்
பூமி கொழி நலும் விண்ணம் புகழ்ந்து
வெள் ளிரு வாழி முதுமுதிய ரும் காண
மிக்க மெல்லி மே வனவரத் தான மீர்
கொள்ளு மெ னிவாண்ட சாரத்தும் கொட்டியை
கருவ்வரை யை வேய்த் தோள் தேர் வெல்லாதிரை
முன் னூறு குட்ட யன கர வடிவா னோடு
மெயு கிலரை தனில் வாக்கை முகிழ்த்துயர்ந்தோமே.

=ஊ=

அ. நெடு = நீண்ட தூனிமிசை.

(Bii) பண்டி தக் கரனை முதிய மனைக் ணண்டும்
பகீரதாகத் தவத் தெய் வெல்லிப் பரமர் நேயம்
கொண் டி தக்கர் பெயர்ப் புரி புனைத் தனிதூர்
திடுத னை மனவரத் தான மொல் லென
வண் டி தக்கர் காஞ் சிழி வடிவா னோடு
மொளிக்கய் தூங் கொயின் முதலியிற்று
வண் டி தக்கர் அனை திழவர் வாத்துப் பரை
மின் மறு கதனில் பவனி மேவுற்றோமே. =எ=

தோ தி யஞ்சர மனைத் தழீஇ வெவ்ப ரோதை
முறுங் கிடு நல் வாவிகள் சூழ்ந் தெனென்ன
யா தியஞ் சா னிறுத் தே தோ னடை மிக்க
வடியர் துதிகளிழுத்தீ யத னிலட்ட
தோ தி யஞ்சுக்கினைக் கிரத்தத் தான மாதி

தேரான் நாதுதுயர் அறுபகுத்துண் தேமல் வொற்பார்
தேறியர் ஞாலு இயற் சுணங்கார்வடிவாணிற்று
தூலம் இ மறுகிற் சுமவுத்தும்வர் ஞாரே - 22

தா (ம): வானங்காதணங்கு இயிண்ற மலடீது
மேனு கொடி வணிமுகட்டின் மேனி றேய்வகைக்
கானல் கானஞ் நிகழ் மணவாத் தாணைக்
காவல் நாஞ் நீதுத்துங் காவியாங் கண்
இனலங் கானு புனாடிகைக்கு வடிவாணிற்று
தேரும் தெவ்வட் கிவகுத்துண்ணியவ்ப்
பூனலங் கிவிடி யாறுகாவனெண் தோறுத்த
வொனிம் மறுகு தனிணிற்றிணைவரும் ஞாரே. 23

சுதுத்துக்கற்றத்தாரம்பையப்பு பூணித்தார்
நாகுமுதினை பயிறுண்ண தினர் வொல்லப்
பதுக்கற்றத்தாரம்பை நிகர் கலுத்துப்
பண்பண வாத ஞ்ணைப்பகவர் வாந்து
துதுக்கற்றத்தாரம்பை வொண்டுதிருத்
துண்ணுமுடிட் காஞ்நிமுத்தி தேரை யோந்து
சுதுக்கற்றத்தாரம்பையர் கணடிக்கூ
தினவணை மேனிவாத் தாழுந் துயிற் தேரே.

(ர) கோகனை முயிர மரிக் இக்க வோர் ஸட்
இணைமலர்க் காடைந்து தண்கண் ணகைன்றதாத்து

மாகணை வத்தூத்துர் காதுரிஞ்ஞ்
வானமது வெல்லுகள் வாதர் மிக்க
வானகை வொழுணவாத் தானத் தெம்
வெள்ளவர் தெள்ளிதுந் தீர் மறுகினோடு
பூ கணைகளுங் கலர் தூணையர் வ்ந வாணெமும்
புனிபவனி யிந்நிலவிளாணம் புகாரே - 24

மகளுந்து முண்டு வண்டு மருதப் பாண் மகள்
மணமலியும் வொழுனி வைழுல் மறுகு வொல்லை
நகளுந்தும் கண வளுத் தூண நகர்
நகர் கேளாடு வாணவுது நலம்பெ வளுக்கள்
புகளுந்து நீறுமணர் தூடை வலவன் காழுர்
புரவலர்க்கிய யாயுதம் புனிவோட்டு தேந்து
நீகளுந்துயர் நெருந்து வளுங் கார் கூடந்தர்
நீகள் வடி வாணவுத்தும் வாளுத் தொழிற்கு நீதுமே.
2கூ

மணத்து பகலும் வொண்டுழி யாடக் கீழ்நது
மறுகியாடு நதியாட மலுவியாடப்
பணத்துகை நெகாவாடக் கூந்து வைத்த
பதத் திலம் யாடச் சீர் சுமம்பத்தெருவுந்
தணத்தினா ரு... முதல் தெய் வொல்லி மேலர்
தூம்பாசை நடைகள் நடைந்தெய் தெய்
காணத்தவ நோத்துக் கிலகாவ் துர்தியாடு
சுவரன் நீடியாதிப் பவனி காண்டியர் தேரே.

கோவிந்த மேடையறை நோடிக் காணேன்
இயல்மதுகரியூர்த்தார்கொழுங் கருங்கைப்
பூவிரிந்தது சுடரழுறு மாலிசூதர்
அகழுறு சுற்கயிலாய பூதரத்து
மாவிந்த வானம் புகையுர் தணைமார் காஞ்சி
மதிவடி வானங் கிழ்கையிறும் வாஞ்சையாக
மேவிந்தப் பவனிவா மறுகிலேவுஞ்சி
வெய்ய விடைசீசப் பாகன் வினைப்பெயர்ப்போமே.

அ

(17) கதித்தவினையைக் கிடைகால் வத்து வொய்பாத்
தூண்றல் முயர்வெய்து கோதி வொண்சுத்
தத்தவினை யுறும் வீதி மொய் மனைவல் வோர்கள்
சார்ந்தில்லை வழுத் பரமர் தாள்சிக்கை யாதிர்
சுத்தவினை கோட்டகை சூழ்ம் பெரிவ்பர்
தினைத்தி யுத்துய் நாத நற்கே விரைவுத்து
ஆத்தவினை க்காஞ்சிவுறை வதனை நோதுஞ்
சூடார்க் கிவினை பவனி வந்தொழுதுய்ன்றோமே.

உ

பெருவிக்கிரம மிடையன் புயங்க நோஞ்சிப்
பாஞ்சுதுதக் கிரிபோக்கை கொல் கூலக்காத்துச்
தருவிக்கிரம மேடையன் நோடிக்காணேன்
தீர்ந்தை வளைவ்ய வளைவரத் திருவாக்பங்காள்
மருவிக்கிரம மதிவெறி மிடல் முது கொள்
வடிவாணன் மாளிக்ய்ய நூல் கோயன் நோய்

கருவிக்கிரமக வாகை யண்டமுட்டக்
கவின் மறுகி வரும்பவனி காண்டியர்ன்றோமே.

உவ

(18) பயத்தினி லோர் தாழ்ந்து நின்று தண்ணீர்
பலகிடப் பலர் கயல் காண்மின்னுக் பனி முகத்து
நயத்தினி னெய்திடக் கருதித் தவத்தையெனவே
நகரவாதி தான நாதர் பாங்கர்
சுயத்தினி லையுறைக் காஞ்சி மதித் தாயிற்று
வொய்புறு தெருவுகட் திங்கள் புரிவீதி
வையத்தினிலை வேண்டிகை கூனிறும்விடை
வையிற் மறுகிற் பவனி வென வினிதுய் றனோமே.

(19) கொம்புரக் கொடாடுகரிவை யருத்துந்தித்து
கினர் தவத் தோர் கருத்திறையக்கெதுத்தனெல்லை
யம்புரிவாழ்தன வரத் தாண் பாகத்
தமரும் பெருங் காஞ்சிமதித்யம் வையகத்து
மம்புரிவையாள் விளைப் மேன் மறுகின் மேவல்
வைகுதிரப் பூத் தெரிந்தமரும்பவனிவருத்தித்
தம் புரிய தத்தக் கரிய மாயன் பொருந்தக்
கண்டுதிசைத் பண்டைவினை வளைய்ன்றோமே.

தீர்ந்தை வொய்புக் கிலை கோவிந்தரணம்பு
சூரை முப்புரமட்ட தியவர் வெஞ்சிச்
தீர்ந்தை மேகன வளைவரத் தானத் தெரிந்

துயரறி தண்பனி வளர் வையமெல்லாம்
கண்டிலனீயி தருவியிழி புவியம் பெயுங்
காவடிவள டனிமறுகின் சுவச மேவுந்
தாங்கிய மிக்கிருக்குவர்த்தர் இழுமை வையத்தர்
தூமிகிரி கலியளக்கர்தனி துஞ்ச மேவே- 20 -

சோலை

பானைவயர் தம்விழிய மானிகையு மிக்க
பண்மணிமச்சகம் கடுக்கும் பண்பர் செல்வர்
தானைபயறுங் காழி யரத்துமனை வைகு
தயரனியர்கிடப் பாலமதில் சனிதொட்டும்
மனைவரிகர் கட தாங்கியறி தூயன்று
வாண்டவிய ணைவுத்து மறு கிற் மேவச்
சேனை வெய்து பல் தூதி தேறுமுறுந்
... ணை விடையம் தீர்ந்து பகை தீவத் துயர்தேயே.

: கூ :

மருங்கினீன வத்தி வெடிமுடி மேலாவ்
வானடிறு வெல்லி நகர் வாகத் தானம்
பொருந்தி மிளவாவொரு மதிதான் கை வேளிப்
புனையணவாத் தூணப் புனிதர் பெயர்யர்
பரந்தணையும் தாங்கியறி வடிவாண்ண பல்சட்
டயல் தானை தேதுமிகையப்பனியாக
வெல்தானச தேடையர் மலர் தூவயப் பேயர்ந்
மின்ன மறு தேதனிற் பவனி மேவுற்றனே.

2 ஏ :

[169] தூவியைத்த நாள மன கஞ்ச மேனிற்
துலை கூடும்வளி பலதூடு செல்லக்
காவியைத் தணக் கான வேயீன்ற செந்நர்
கானதுறுநற் காஞ்சிமிகு சுகபுரியன்று
மானைத்த வடுடன் முழங்கக் கிளர்கடி து
மருவி யருந்தவ முனிவர் வந்துவத்த
மோவியத் தலித்து மனை யோதி வழுத்த
வொளிர் மறுகில் வகைக் கைமுகிழ்த்துயர்வுற் றேறினே.

: அ :

இவரிருது நானனர்த்தெஞ்சு மெய்யத்தூமவர்
கோதி னெவனன் முகட்டிற் கிலவு செல்வ
யவனிப் பல்லண்ட சூரா சனங்க ளேழுலகு
மமரர்கை தொட்டெய்ந் துலகை யாள மேவ
யவதிரு மகழ் தொல்லையில் வைத்தி தைகை புரிந்
மெதிரிற் காஞ்சிமி தேவரா மினைவி மெய்மை
யுவகிறுவன் வேளாய் வொனிற் கிவிகை மேலை
யுயர் மறு கிற்வர வொளிர்பியுயர்வுற் றேறினே: கூ :

[170] கருங்கானங் கருங்கையுறுஞ் சேரிறுயல்சுடர் வெல்லக்
கணையுத வரர் புணர்ணிய வெல்லாளரியன்னையு
மருந்தவர்கள் தாங்கியிருந்தி நாளும் வாழ்த்தி
யருந்தவர்கள் கலித்து வெண்ட வளர்மலர் சூடனக்க
மருங்கினகை தாங்கியறி வடிவாக வேறு
மணிந்தியு முருந்தேயின் மறுகி முத்தும்

பார்தான் கண் திகழ் மறுகி னிலீரினீன்றுப்
பரிவு ஞெரும் பவனிவரப் பணிந்து துயர்தோயே.

:கு:

செங்கமல வாவியினின் வரவேதுவிற்
றேற்றின். முப்புரைடத்தகனிய ச் சிதறு னெலை
வங்கமல வாவினிலை யென்னை னென்ற நிமலற்
தாழ்படர் சார்கிழ்பகலாற் தாவின் மீதும்
பங்கமல வான வாவைங்கு முதிரே ரெண்ணப்
பகரு மெதிர்ந் சான்றிகழிப் யானை தொண்டச்
சங்கமல வாவியரற் சடனின் வாழ்த்தச்
சதிரோ டுகத் ஏண் மீதும் வாழ் துயர்ந்துய்ந்தேயே.

:உ:

(ஏ) திருக்கார் முயுனம் யொருக்கனுன் நிடச் சதுக்கச்
சிறு நகை சய் கொல்வ நகர்ச் செல்வ னானவர்தர்
திருக்கார் கொழ் சுடலை ரணவாது தானைச்
செலம் தொழிற் சூதர்த்துர் தீம்ய னெனைனொன்
நிருக்கார் சொன் றிருந்தான்றி மதித் தாயின்று
சினைச் செல்கட திலக்கத்து ரீதிதுரம் சேவத்
திருக்கார்வ முடன் அவனி யானர் வணத்தப்
செழு மறுகின் பவனிவரத் தொழுதி தோயே.

:கூ:

அதிகமை துயக்கையய வற திருக்கண்ட வண்ணர்
வரர் பண்ணினுடன்றுரீன் கையு நேவர்
பதிகமைதுயச் சையு மனம்பு முச்சை

பரகண வரதி தானப்பகவர் தீதி
மதிகமை முகம் திருவாண்டனைனர் சானந்தி
மதிகமை வான வைகுந்தி நிருப்பு யுரர் பெய்து
சாதிகமை தேசுவதுடன் சரண் நேர்வரத்து
வென் சுவடையின் நேர் ப்ரன் தேவுந்தருவே.

:ஙு:

முற்றும்.

சுபம் சாந்தி சாந்தி!! சாந்தி!!!

திருவையாறு

Copied by. M.R Sivaprakasam Pillay.
27.12.53.

Compared by T.K. Ramamyadas. 30.12.53.
T.A.P Thiruvenkatachar. 30/12/53